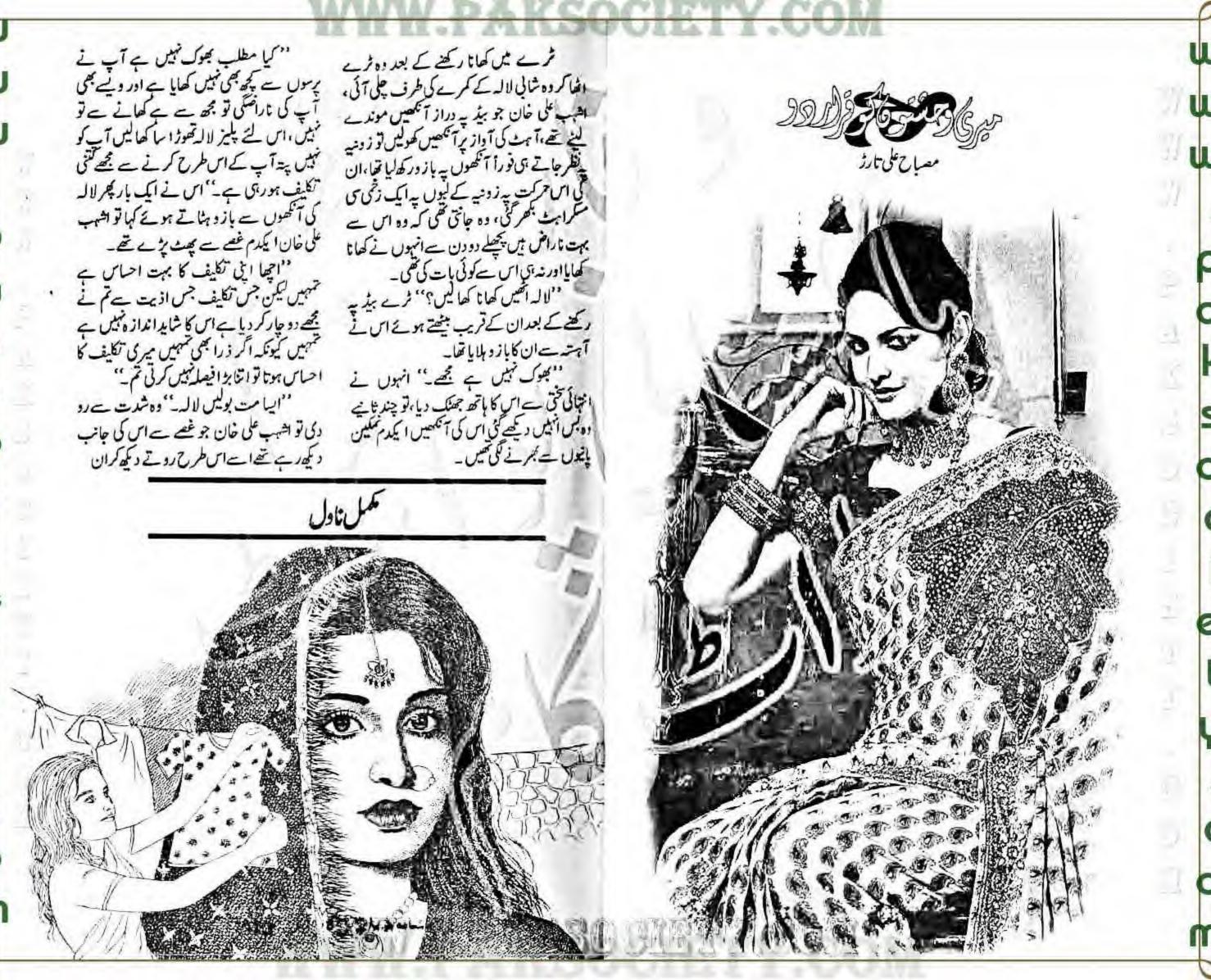
ميرى و حفقول كو قرار دد

مصاح على عارو

باک سوسائل ڈاٹ کام



کے دل کو بچھ ہوا تھا تبھی اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے نرمی سے پوچھا تھا۔

"زونی تم ایسا کیون کررہی ہو بیٹا! کیا کی نے ایسا کرنے کے لئے تم پہکوئی دہاؤ ڈالا ہے، آئی مین بابا جان یا ماما نے، دیکھواگر ایسی کوئی بات ہے تو پلیز مجھے بتاؤ ابھی تمہارا لالہ زندہ ہے۔" ان کی آخری بات پہزونیے علی خان نے تو بے کرانہیں دیکھاتھا۔

"الله نه كرے لاله كيسى باتيں كرتے ہيں آپ كا آپ اور پليز لاله آپ پريشان نه مول به آپ كا وہم ہے كہ مجود كيا كيا ہے اس نفطے كے لئے مجود كيا كيا ہے ايا كي تبييں ہے ميں نے به فيصله اپنى مرضى سے ليا ہے۔ "اس نے آنسوؤں كو صاف كرتے موئے انہيں مطمئن كرنا جا با تھا۔

روی تو پوچھ رہا ہوں کہ ایسی کون ک قیامت آگئی تھی جوتم جاذل ہے شادی کے لئے تیار ہو گئیں، فارگاڈ سیک زونی ابھی بھی وقت ہے انکار کر دو بابا جان کو کہ تہمیں جاذل سے شادی نہیں کرنی ہے، بولو کہوگی ٹا۔' انہوں نے بہت آس ہے اس کی سمت دیکھتے ہوئے پوچھا تھا، آئیس سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ تس طرح زونیہ کواس آئیس سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ تس طرح زونیہ کواس کے اس فیصلے ہے بازر کھیں ان کی ہے بسی ان کی

ہے سے وہ من حور پر ہیں اور من میں ایسانہیں کر شکتی۔'' اس نے آہتہ ہے کہا تو اشہب علی خان جو اس کے اس فیعلے سے پہلے ہی بہت دلگرفتہ تھے اس کمح شدت سے ان کا جی چاہا تھا کہ سامنے بیٹھی اپنی جان سے بیاری بہن کا منہ چیٹروں سے سرخ کر دیں وہ کچھ پل غصے ہے اس کی جانب دیکھتے رہے پھر دانت پمیتے ہوئے بولے تھے۔ رہے پھر دانت پمیتے ہوئے بولے تھے۔ ''بایا جان کا ایک اور بیٹا بھی تو تھا پھر

تمہارے کئے جاذل ہی کیوں، مجھے تو لگتا تم

پاگل ہو چکی ہو ورنہ کوئی عقل مند ادر ذی ہوش انسان تو ایسا فیصلہ نہیں کرسکتا۔''

"اوہو لالہ! آپ بھی نہ بس، جاذل لالہ بھی تو با جان کے ہی ہے جی نا اور پھر کیا خرابی ہے ان میں استے ہیئے میں نا اور پھر کیا خرابی ہے مصنوعی مسکرا ہف سجاتے ہوئے لالہ کا موز خوشگوار کرنے اوران پہینے طاہر کرنے کی کوشش کی مسرف وہی جانتی تھی کہ اس نے کس طرح اپنے مسلم کہ اس نے کس طرح اپنے مان کی ہی جانتی تھی کہ اس نے کس طرح اپنے دل کو سمجھایا تھا اس رہتے کے لئے ، اھب علی خان نے اس کی بات یہ تھور کر دیکھا تھا اس. انہیں اس کی بات یہ تھور کر دیکھا تھا اس.

"اس کے کروٹ مجلی برے بیند سم ہیں ہالکل ای کی طرح ،ساراشہرجا نتا ہے لیکن تم مجھے تو سمجے مبیں آ رہی کہ مہیں ہو کیا گیا ہے زونی پلیز مت کرواییاایے ساتھ تم جانتی بھی ہو کہ دہ کتنا آوارہ اور عیاش ہے بہت مجھتاد کی تم ، انجی جى وتت إا تكاركردواس رفيتے ہے۔" لالد كى بات يدوه حي عاب بس ألبيس ديم كي اب بھلاوہ البیں کیا بتانی کداس نے جاذل ت شادی کا فیصلہ انہی کے لئے ہی تو کیا تھا ورنہ اس کا دل تو کسی اور کے ساتھ کا تمنائی تھا اس ک دھر کنوں میں تو کوئی اور یام کو بختا تھا آنکھوں نے میشد سی اور کے سنے دیکھے تھے اس نے بہت د توں سے اینے ول کی تمنا کا محل محوث تھا ا دھر کنوں کوسنیمالا اور آتھوں سے ان سپنول نوچ ڈالا تھا جو بھی اس کا سب کچھ تھے اور پھر ا جاذل عمر خان کے ساتھ شادی سے انکار کر طرح کرتی کہاس کا دل جس کے نام کی مالاجی تھا وہ تو بہت خاموتی ہے اپنا راستہ بدل گیا تھا طاتے ہوئے یا تا جائے ہوئے اس بات -

ر ہاتھا، کین اے اس سے بات کرناتھی اے ایسا کرنے سے بازر کھناتھا پھر پچھ دیرِ بعد وہ اس کے سامنے کھٹے اتھا۔

"ایکسکوزی مسرود و بیب عمر خان! آپ کو یہ میں نے دیا کہ آپ میرے انتہائی پرنسل معاملات میں انٹرفیر کریں، یہ میری زندگی ہے میں بیٹ جا ہوں آپ کواس میں شامل کروں آپ کواس سے کیا۔" فو ہیب کی بات یہ چبرے ناگواری کا میر دسا تاثر لئے اس نے انتہائی سخت لہج میں کہا تو ذو ہیب ایک لیے کو چپ رہ گیا لیکن دوسرے تو ذو ہیب ایک ایم کے کو چپ رہ گیا لیکن دوسرے تی بل خود یہ قابو پاتے ہوئے اس نے دوبارہ سے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی۔

" لین زونی "اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات ممل كرتا وہ ايك قبر بحرى نگاہ اس په ڈالنے کے بعد کمرے سے نکل کئی تو کتنے ہی میل ذوہیب کو پہلیتین کرنے میں گئے تھے کہ کیا بیو ہی زونیہ تھی جس کے لئے ذوہیب عمر خان کی ہر ہاے حکم كا درجه رهتي محي ليكن اب شايد بهت مجه بدل كيا تھا کچھ بھی وییا نہ رہا تھا اور اس سب کی ذمہ دار روسلہ احسان می اس نے ذوہیب عمر خان کی متی کہتی زند کی میں آگ لگا دی تھی، اس کمح ذوہیب کے اندرشدت سے اس خواہش نے سر ا تفایا تھا کدرومیلدا حسان اس کے سامنے ہواوروہ اس کا حلیہ بگاڑ کے رکھدے چھدر وہ دہاں کھڑا خود بية قابو يانے كى كوشش كرتا رہا پھر لاؤى يى چلاآیا، کھر کے تقریباً مجھی افراد د ماں موجود تھے، ما ما، با با جان ، روحیل ، اساره بھا بھی اور جاذل ، وہ غاموش ما قدرے تے ہوئے نقوش کے ساتھ سنگل صوبے یہ بیٹھ گیا ابھی اسے بیٹھے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی جب اے ماما جان کی آ واز سنائی دی

" (و ميب بينا! آج آپ كى زارا آنى كا

سا 🗗 2013 ا

ተ ተ

زونيه على خان كو كوئي غرض نه تھي اے تو اب پير

و مجینا تھا کہ اے اس کھر میں رہنا تھا اینے لالہ

ك ياس بميشه بميشه كي لئے اور اس كے لئے

اے جاذ ل عمر خان جیے تحص کا ساتھ بھی منظور

ذوہیب پورے پندرہ دن بعد دوئی سے لوٹا قاوہ بزنس کے سلسلے میں گیا ہوا تھا لیکن اب والیسی پہ جو خبراسے اسارہ بھا بھی کے توسط سے لمی مقی اسے سننے کے بعد وہ کتنی دیر تک ساکت وصامت کچھے بولنے کے قابل ہی ندریا تھا۔ وصامت کچھے بولنے کے قابل ہی ندریا تھا۔

''یقین ہیں آرہانا، مجھے بھی پالگل ایے ہی میں آر ہا تھا جب ماما کے ہاں سے آنے کے بعد میں نے ساتھالیکن پھر مجھے یقین کرنا پڑا جب زونیے نے ایے منہ اس بات کی تقدیق کی الدنجية بهي اتنابي د كه بواتها جتنااس ونت تم يل لردے ہو، میں جا ہتی ہول ذوہیب تم ایک بار ے مجما و مجھے بورایقین ہے وہ تہاری بات مجھ عائد کی۔ ' اسارہ بھا بھی کیا کیا بولے جا رہی و دوہیب عمر خان کو مجھ سائی نہ دے رہا تھا ا کا فرمن تو اس ایک فقرے میں اٹک گیا تھا کہ النيد نے خوداس بات كى تقىديق كى إوروه عال نعلے سے بہت خوش سے مجر اسارہ ما بھی تو چی گی گیکن وہ بے چین ساتھرے میں ملائے لگاس نے کن مشکلوں سے اپنی محبت کو ول مے تہاں خانوں میں جھیا کرخود یہ ضبط کے ملائب بنفائے تھے کیلن اس جرنے اے پھرے میسٹون کر دیا تھا،اے لگ رہا تھا کہ زونیہ نے جاذ**ل** سے شادی کا فیصلہ صرف اور صرف اے تكليف اور اذيت دينے كے لئے كيا ہے، وہ ت اذمت سے دو جار کرنے کے لئے اپن لنفر فی واؤید لگا دے کی ، اے ابھی تک یقین ندآ

مانسان و المال 1013 ارس 2013

فون آیا تھا کہدر بی تھیں کداب شادی کی ڈیٹ فکس کردین جاہے، میں ادر آپ کے بابا جان تو خود يمي حاج بي آپ كا كيا خيال ب-انہوں نے بات کرتے کرتے آخر میں ذوہیب ے بوجھا تو بابا جان کی بات یہ بچھ فاصلے یہ بیٹھے جاذل عمرخان کی نگاہیں ذوہیب کے چیرے یہ جا تھہریں تھیں، ذوہیب چند ثانیے جامہِ تاثرات سیت ماما جان کی جانب دیکشار ہا کہ دہ کسی ماں میں جہیں اس کے جذبات اس کے احساسات کی کوئی برواه نه هی، پچه در ان کی جانب د میسند ك بعدوه انتهائي فلك ليج من يدكيت بوع

ب تک جو کھھ ہوا ہے کیا وہ سب مجھ ے یو چھ کہ ہوا ہ، میرے خیال میں میری مرضی کوئی اتنی ایمورنس مبیں رھتی ہے آپ کے لئے اس لئے جوآپ کا دل جاہیں کریں۔"اس کے جواب یہ جہال ماما جان بہت خوش ہوشی معیں کہ چلو جیسے بھی سہی اس نے شادی کے لئے ہاں تو کی وہیں کچھ فاصلے یہ بلیٹھے جاذل خان کے بے حد دجیہہ چیرے یہ ایک تاریک سا سارلیرا گیا تھا، ذوہیب کی مرضی کیا تھی بیدوہ بہت ایکی طرح جانتا تفاجمي تواذيت ادرب بحي كي ايك لهر نے اسے اسے حصار میں لیا تھا دونوں لیوں کو آيس بيل پوست كيم معيال جيسح وه و كهدر رخود یہ کنٹرول کرتا رہا پھر ایک جھکے سے اٹھ گیا، وہ ا بھی دروازے بیای پہنچا تھا کہ بابا جان کی کرج وارآ واز سنائی دی هی۔

"تم كمال جارب مواس وقت؟" "ارباز کی طرف-" اس نے ملٹے بغیر جواب دیا اور تیزی سے باہرنکل گیا اس کی اس حركت يه بابا جان غصے سے بل كھا كے رہ كئے تھ چر ماما جان سے الجھنے گئے۔

''اےایے الفاظ میں سمجھادیں کہ بیآ وارہ كردى چھوڑ دے تو بہتر ہوگا كيونكداب ميں اس کی پیفنول حرکتیں قطعاً برواشت مبیں کروں گا۔'' "اوہوعمر کیا ہوگیا ہے آپ کو، دوست کی طرف کیا ہے آ جائے گا تھوڑی در میں، آپ تو خوائواہ تھم لوز کرنے لکتے ہیں اور پھرای لئے تو کہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے اس کی شادی کر دیں کھر میں بیوی ہو کی تو خود بی چھوڑ دے گا ہے نضول دوستیاں ، اور اب تو ذوہیب بھی _بمان گیا ہے میرا خیال ہے اب شادی کی ڈیٹ محس کر دین واسے۔" ماما جان کی بات سے بابا جان نے و کھروجے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا، کیونکدایا تو بھی شہوا تھا کہ ماما جان کھے میں اور بابا جان ويها ندكرين، چر بابا جان نے وہي بينھے ہوئے بى احسان احمد كالمبر ملاكر فون كان سے لگاليا۔ ''احسان لاله! ہم لوگ کل شادی کی ڈیٹ لين آرے ہيں۔"ملام دعا كے بعد بابا جان نے

ا پنا مدعا بیان کیا تھا اور پھر اگلے دن وہ ماما جان كراته جاك ذيث من كرآت تصاطليا اہمیت نبردی تھی تو پھر وہ دوسروں سے کیا گا کرتے ہیکن اندر ہی اندروہ بے چین ہو گئے سے

کی دو تاریخ کو ذو ہیب کی بارات تھی اور طے یہ یایا تھا کہ جس دن ذوہیب کی مارات ہوگی اس ون شام كوزونيه كا تكاح جاذل عيمو كالمك دن رونوں کے ولیے کا فنکشن اکٹھا تھا، اشہب عل خان کو بند چلاتو ان کاخون کھول کےرہ کیا تھاان کی بہن کی شادی کی ڈیٹ ان سے بوجھے ان ہے مشورہ کیے بغیر طے کر دی گئی تھی وہیل چیزا یو تک کمرے میں إرهر أدهر تھماتے وہ کنی دیر تک سلکتے رہے تھے کیاں گھریہ سوچ کر جے کر کئے تھے کہ جب ان کی اپنی بہن نے ان کی کئی بات

اور ڈیٹ فکس ہونے کی خبر س کر سکون تو زونے مل

إخال كاسكون بهي درجم برجم بوكيا تها_ 公公公

وہ یونیوری سے لوئی تھی، جب اسارہ بھابھی نے اے اس خبر کے ساتھ میار کباد دی تھی و دون چرے کے ساتھ سی بی در بھا بھی کو و کھے کی آ تھول کے گوشے خود بخود بھیلنے لگے

" لكتا ب مهيس خوشي مبيس مولى-" اساره بھابھی نے اس کے اڑے اڑے رنگ اور جیلی پکوں کود کیمنے ہوئے طنز استفسار کیا تھا۔

"نن سيهين تو مم سي مين بيت خوش موں - " محلے لیج میں کہتے ہوئے وہ چن سے ما مرتکل کی تو بھا بھی نے ایک تظریباس بین میں مھولتی جائے کو دیکھا تھا پھر پچھ سوچتے ہوئے جائے کو کب میں جھانا اور اس کے کرے میں م المين ده سامنے ہی گھٹوں پیسرر کھے بیٹی آنسو بہار ہی گئی۔

'' بیرتمهاری جائے ۔'' بھا بھی کی بات بیربھی ال نے سرمیں اٹھایا تھا، تو بھا بھی نے اس کے رب بیضتے ہوئے اس کے ہاتھ بکڑتے ہوئے

"كما تقانا كدمت كرد ايما، كيلن تم في ميري ايك مبين ي تو"

'' بچررونے کا مطلب، جب سب بچھ طے يو چكا ب-"وه جواين بار بار اثرآنے والے آنبودک کورو کنے کی ناکام کوشش کررہی تھی جھکے ہے بمرافعا کر بھابھی کو دیکھا تھا پھر بھیلے کہے میں

" تو مجر اور کیا کرنی بھا بھی اور کونی راستہ جي توندتها ميرے پاس-'اس كى بات په بھا جى كوجي غصرآ كما نقابه میلی میل مقا کوئی راسته، تبهاری شادی

کہیں بھی کسی بھی ایچھ سے لڑکے ہے ہوسکتی تھی خدانخواسته تم کوئی لنکزی نہیں ہولیکن تم نے تو صرف ذوہیب کواذیت دینے کے لئے یہ فیصلہ کیا بے کیلن مہیں شایدا ندازہ ہیں ہے کہ ذوہیب تو اذيت ميں رے گاہي ليكن جاذ ل كاعمر بحر كاساتھ خود تمہارے اینے لئے بھی ایک امتحان بن جائے

" پیترے بھے آپ کے بتانے کی ضرورت جیس ہے، سیکن میرے یاس اور کوئی راستہ نہ تھا اس کھر میں اینے لالہ کے ساتھ رہنے کے لئے مجھے بیرسب لو کرنا ہی تھا کیونکہ میں انہیں جھوڑ کے کہیں جانے کا تصور بھی مہیں کر سکتی اور نہ ہی انہیں اس کھر کے مکینوں کے رحم وکرم یہ چھوڑ سلتی ہوں اس کھر کے لوگوں کو ان سے سنی محبت ہے مجھے اچھی طرح اندازہ ہے اشہب علی خان کی ذات اس کھر کے باقی افراد کے لئے ہو کی غیر اہم کیکن میرے لئے میرے لالہ بہت خاص يں۔"بات كرتے كرتے اس نے اسے كالوں يه بيسكة آنسوؤل كوصاف كيا تفااور پھر بھا بھي كي سمت د می کرمزید کویا مونی هی۔

"جہال تک آپ کی اس بات کا تعلق ہے کہ میں سب ڈوہیب کواذیت دیے کے لئے کر ر بی ہول تو سن کیس کہ میرا ایسا کوئی ارادہ نہ تھا لیکن ہاں اب آپ کے منہ سے یہ جان کرخوتی ہوتی ہے کہ وہ میرے اس قیلے سے اذیت میں ہیں، چلوکم از کم انہیں بھی اتنا تو پہتہ چلنا جاہے کہ اذیت ہونی کیا ہے۔" آخر میں اس نے چھیلی اور ملخ مسكراب وليول يه سجات موية كباتو بها بهي کھ دریا ہے دیمتی رہی پھریا ہرنگل سیں۔ " كيول دكھائے تھے جھے اپني محبت كے

سینے ذوہیب عمر خان، میری آنکھوں کو اینے

سینوں کا عادی بنا کر مجھے محبت کی راہوں میں

2013 . 7 . 613

ہمنر بنا کرآپ نے اپنے قدم واپس کیوں موڑ لئے۔'' بیڈ کراؤن سے فیک لگا کر وہ ایک بار شدت سے پھررودی تھی اس بات سے بے خبر کہ اپنے کمرے بیڈ پداوند ھے لیٹے ذو ہیب عمر خان کے آنسو بھی دھیرے دھیرے اس کے خیکے کو بھگو دے تھے۔

公公公

بیوں سے بہت محبت ھی۔ وہ ان دونوں کے لئے بالکل دوست کی طرح تھے، تعلیم مکمل کرنے کے بعد دونوں بھائیوں نے اینے باب کا برنس سنجالیا تو احمہ حسن خان ان کی شاد یوں کے بارے میں سوچے لگے، عمر احمد خان کو عام سے نقوش اور سانولی ک رهمت والى سائره جهائلير ببندآ ممى تو احمر حسن خان نے بنا کوئی اعتراض کے اپنے بیٹے کے لیے اس کا ہاتھ ما یک لیاعلی احمد خان کے لئے انہوں نے اپنی بھانجی بری وش کا انتخاب کیا تھا پری وش اسيخ عام كي طرح بالكل يريون جيسي اي هي، دونوں بھائیوں کی شادی استھے ہی ہوئی شادی كے موقع يدرشت دارخوا تين كے يرى وش كے کئے ستائتی کلمات (کہ علی احمد کی دلہن زیادہ خوبصورت ہے) نے سائرہ جہانگیر کے دل میں یری وش کے لئے نفریت کی بیدا کر دی میں، وہ جب بھی بری وش کو دہمتی اے معمولی صورت

بالكل ان يوكي ويي بي سانو لي عالانكهان کے تیوں سٹے بہت خوبصورت تھے، کیلن بنی کو د کھروہ کڑھ جاتیں کیونکہ جس طرح کے فقرے البیں اور بری وش کود مکھنے کے بعد بولے جاتے يتھ، وہ اب زونيه اور عائشہ کود کي کر بولے جاتے جس کی بنایدان کا روبیز دنیه کے ساتھ عجیب مرد ما ہو گیا تھا، حالانکہ وہ دونوں بہن بھائی ان کی بہت عزت کرتے تھے، وہ دونوں ان کے بچول کی دیکھا دیکھی انہیں مامائی کہتے تھے، کین سائر ہ کے دل میں ان کے لئے صرف نفرت ہی تھی، زونید کے دل میں ان کا خوف مجھاس طرح بیشا تھا کہ بھی اس ہے رہائی حاصل نہ کرسکی ، وقت کا يهيه كهومتا ريا اور وه ميشرك ميس آكي كهر ميس روحیل لاله اور اهب لاله کی شادی کی باتیں ہونے لکیں شادی کی ڈیٹ محس ہو گئی کیکن اوپر والے کوشاید کچھ اور بی منظور تھا شادی سے دو دن يبلج اهبب على خان كا كارا يكسيُدنث مو كمياجس عل دہ این دونوں ٹاعوں سے محروم ہو کر ہمیشہ میشہ کے لئے وہل چیز یہ بیٹھ کے تو ساڑہ نے اس واقعہ کے دو ماہ بعدروصل اور اسارہ بھا بھی کی شادی کے ساتھ ہی عاکشہ کوبھی این بھیج صارم كے ساتھ رخصت كرديا اهبب على خان عائشہ سے بہت محبت کرتے تھے وہ اپنے ساتھ پیش آنے والے حادثے یہ میلے ہی بری طرح ٹوٹ کھے منتهے،ا بتو ان کا دل جا ہتا تھا کہ خود کوحتم کرلیں کمیکن وہ ایسا نہ کر سکے انہوں نے زونیہ کے لئے خود کوسنجال لیا تھا، این اکلونی بہن سے انہیں بے انتہا محبت تھی، زونیہ بھی ان کے پاس بیٹھے إدهر أدهركي بانهول ميں ان كا دل بہلائے رهتي سکول ہے آئے کے بعد وہ سارا وقت ان کے ساتھ ہی رہتی سائزہ کے برعلس کھر کے باتی افراد کا رویدافہب اور زونیہ کے ساتھ تھیک ہی تھا

روحیل لالہ اس کا بالکل جھوٹی بہنوں کی طرح خیال رکھتے تھے، اسارہ بھابھی سے بھی اس کی جلد ہی دوئی ہو گئی تھی، وہ مجھی اسے بہنوں کی طرح ہی جا ہتی تھی، پھر جاذ لعمر خان تھالندن ے حاصل کی گئی ماسرزان اکنامس کی ڈکری بھی اس کے اندر کے عیاش اور آوارہ منش انسان کو نہ مدهار عی تھی ،زونیہ کی تو ہمت ہی نہ ہوتی تھی کہ ایں سے بات کر لے اس کی بھوری چکدار المنكهول مين ديكهني كى وه بهى مت نه كرسكي تحى اس نے بھی زونیہ کو بھی مخاطب ند کیا تھا اور سب ے آخر میں سائرہ اور عمر احمد خان کا سب سے حيمونا لاؤلا بينا ذوبهيب عمر خان تهاوه تو زونيه على خان کا سب سے فیورٹ لالہ تھا،اشہب لالہ کے بعدوہ کھر میں سب سے زیادہ اپنج بھی اس سے ې تخصى ،اس كوكوني بھى كام ہوتا وہ بلا جھيك ذو ہيب لالہے ہے کہد دی ، وقت کھ اور سر کا اور وہ کا کج

سب کی تبیق سمینے والے ذوہ یہ مرفان
کادل خود ہے آٹھ سال جھوئی دودھیار گئت اور
سبر کا بچ کی آٹھوں والی زونیہ علی فان کا کب
اسیر ہوا اے خبر بی نہ ہوگی ، آئی ہے آئے کے
بعد اب اس کا زیادہ تر وقت الحب لالہ کے
کمرے میں ہی گزرنے لگا جہاں زونیہ کی
موجودگی بینی ہوتی تھی ، زونیہ نے جب اس کے
بدلتے جذبات واحساسات کونوٹ کیا تو یہ جان
کرکہ ذوہ بیب اے پہند کرنے لگا ہے وہ شاکڈ
ر گئی مساتھ بی اس کی اندراس احساس نے
کم بارے میں کیا سوچیں گی ، وہ تو پہلے ہی
کو بارے میں کیا سوچیں گی ، وہ تو پہلے ہی
ذوہ بیب کی زونیہ ہے آئے بحث کو پہندنہ کر تی تی تیسی
یہ سوچ کر بی زونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
یہ سوچ کر بی زونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہ بیب کی زونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہ بیب کی دونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہ بیب کی دونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہ بیب کے دل کے داز سے آگاہ ہو گئیں تو نہ

113 50

ہونے کا احساس شدت سے اس یہ غالب آ جاتا

اس کارویہ بری وش ہے بس لیا دیا ساہی تھا جبکہ

بری وش نے ہمیشہ اسے بری بہنوں والا مان اور

عزت دی تھی، شادی کے سال بعد سائرہ کے

بان روحیل نے جمع لیا تو تھر بھر میں خوشی کی اہر دوز

تملی و روسیل شکل وصورت اور رنگ و روب میں

بالكل باب دا دايه كيا تها خوبصورت كورا چنا كول

منول روحیل سب کی توجه کا مرکز تھا، روحیل انجھی

رو ماہ کا تھاجب بری وش کے ماں احب علی خان

نے جم لیا، وہ روهیل سے بھی زیادہ خوبصورت

تھا، اصب کے بعد کی سال تک مری وش دوبارہ

ماں نہ بن سکی جبکہ سائرہ نے مزید عین اولا دوں کو

جنم دیا تقا، عائشہ جاذل اور ذوہیب، جب

عائشہ پیدا ہوئی تو احمد حسن خان نے اس کا رشتہ

اهبب عير ط كرويا، عائشه بيكم اندر بل اندر بل

کھا کے رولئیں لین سر کے سامتے بولنے ک

مت ند كرسيس، الهب على خان ميثرك ميس تما

جب بری وش ایک بار پھر امید سے ہوئیں، دہ

بہت خوش میں اور رب سے بنی کی دعا کرتی تھیں

انہیں بنی کی بہت خواہش تھی پھررب نے ان ک

دعامن کی کئین اس خواہش کی تحکیل میں وہ این

زند کی بار سیری، دوران زیکی دیجید کی کی بناء يرده

الله كو پياري بولمئين تو على احمد خان بھي اين محبوب

بوی کی موت کا صدمہ برداشت نہ کر سکے ، بر ی

وش کی موت کی خبر ینتے ہی ان کے دل ک

دھر کنیں کچھاس طرح همیں کددوبارہ جل ہی :

عيس، احمد حسن خان بھی جوان مينے اور بيو ک

موت کا د که دل میں لئے صرف چند ماہ ہی زند د

رہ میکے، بری وش کی بیٹی زونیہ بالکل اپنی مال ک

کالی تھی جو بھی اے ویکھتا ہے ساختہ کہدا تھتا تھا

کہ ماشا اللہ منی بیاری بچی ہے تو سائرہ اندر ای

اندر جل کڑھ جاہیں کیونکہ ان کی بٹی عائشہ

-

جانے کیا ہو، اس کے بعد وہ ذوہیب سے اس کی حوصلہ اس کی حوصلہ افزانی نہیں کی تقی، اس کے گریز کو ذوہیب نے افزانی نہیں کی تقی، اس کے گریز کو ذوہیب نے مجمی نوٹ کرلیا تھا۔

公公公公

زونیہ کا ایف ایس کی کا رزلت آیا وہ بہت
ایچھے مارکس سے پاس ہوئی تھی ، ذوہیب اس کی
شاندار کامیا بی بیا ہوئی تھی ، ذوہیب اس کی
گفٹ کیا تھا، آگر چہ وہ اس سے پہلے بھی ہر بار
رزلت بہا ہے کوئی نہ کوئی چیز گفٹ کرتا تھا آگر
اسے یادنہ بھی رہتا تو زونیہ خود ما تگ کر گفٹ لے
لیتی تھی ، لیکن اب اس نے ہاتھ آگے نہ بڑھایا تھا
بہت جبران ہوکر یو چھا تھا۔
بہت جبران ہوکر یو چھا تھا۔

"کیا ہوا پندتہیں آیا؟" وہ بہت دھیان سےاے دیکھرہاتھا۔

"آں! نہیں اچھا ہے۔" زونیہ نے ہاتھ بڑھا کر وہ لاکٹ لے لیا ایک گول دائرے کے اندر بڑا سازیڈ بنا ہوا تھا جس پہوائٹ مگ بڑے ہوئے وہ لاکٹ دوبارہ ہوئے تھے اس نے چپ جاپ وہ لاکٹ دوبارہ لاکٹ کیس میں رکھ دیا، چونکہ کھانے کی میز پہ سب موجود تھے اس لئے وہ سب کے سامنے انگار میں جس نہ کر سکتی تھی، لیکن بعد میں اس کے کمرے میں جا کر اس نے گفٹ واپس کر دیا تھا، ذو ہیب بیٹر پہنیم درازفون پہانے دوست سے بات کررہ ہا تھا جب وہ بلکی کی دستک کے ساتھ اندر آئی تھی اس کے ہاتھ میں وہی لاکٹ کیس تھا جو پچھ دیر اس کے ہاتھ میں وہی لاکٹ کیس تھا جو پچھ دیر اس کے اس کے اس کے ایک کر ساتھ اندر آئی تھی اس کے ہاتھ میں وہی لاکٹ کیس تھا جو پچھ دیر اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کر اس کے اس کے اس کے اس کی اندر آئی تھی اس کے ہاتھ میں وہی لاکٹ کیس تھا جو پچھ دیر

"سعد میں تم سے بعد میں بات کرتا موں۔" کال ڈسکنیک کرتے ہوئے اس نے بہت جیران نظروں سے زونید کی جانب دیکھا تھا، لیکن وہ اس کی ست دیکھے بغیر لاکٹ کیس کو

سائیڈ نیبل پررکھ کرواپس مزگی تو وہ جھکے ہے اٹھ کرسامنے آیا تھا۔ "زونی کیا ہے یہ سب؟" اس نے لاکث

روی کیا ہے بیرسبہ اس سے لاکت کیس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ''سوری ذوہیب لالہ میں پیلیں رکھ سکتی۔'' چہرے پیر فلگ سجائے اس نے مختی سے جواب دیا

چرے پید تھلی سجائے اس نے حق سے جواب دیا تھا۔

" الكين كيون؟ زونى كيا بوكيا كتهبين؟ مين دكي ريا بول كافى دنول سے تمهارا رويد ميرے ساتھ بہت خراب ساسے اور يہ گفت تم كيون بين ليكتى اس سے بہليجي تو بين تمهين بربار ذرات آنے پہ كچھ نه كچھ گفت كرتا بول تو پر بار ذرات آنے پہ كچھ نه كچھ گفت كرتا بول تو پر ابرار درات آنے پہ كچھ نه كچھ گفت كرتا بول تو پر ابرار درات آنے پہ كچھ نه كچھ گفت كرتا بول تو وه كوئى بھى جواب ديتے بغير سائيڈ سے بوكر بابر جانے كلى تو ذو بيب نے ايكدم اسے كلائى سے جانے كلى تو ذو بيب نے ايكدم اسے كلائى سے

روں کر رہی ہوتم میرے ساتھ ایہا؟"

ال کے خوبصورت چہرے کو دیکھتے ہوئے اس
نے بس سے دیکھا تھازونیہ کے رویے سے وہ
بہت ہرٹ ہوا تھا، پچھلے بہت سے دنوں سے وہ
اسے مسلسل اگنور کر رہی تھی جو ذو ہیب عمر خان
سے بالکل برداشت نہ ہور ہا تھا، اب اس کا ضبط
جواب دے گیا تھا بھی انتہائی ہے بی سے بوچھا
تھا، تو زونیہ نے جھٹے سے کا ائی چھٹرائی تھی۔

''میں ایسا کیوں کر رہی ہوں میں وال آپ مجھ سے نہیں اپنے آپ سے پوچھیں تو زیادہ بہتر جواب ملے گا آپ کو، ویسے میں جو کر رہی ہوں وہ اظرآ گیا آپ کو اور جو تجھ آپ کر رہے ہیں وہ سب کیا ہے؟''اس نے ذو ہیب کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی خنگی سے دریافت کیا تھا تو ذو ہیب جواس کے خوبصورت چرے کوسلسل ای نظروں

کی گرفت میں لئے کھڑا تھا اس کی بات پہ
مسکراہٹ ہے۔ ساختہ اس کے لبوں کو چھوگئ تھی۔
'' حمینک گاڈ تمہیں پہتا تو چاا کہ میں کیا کررہا
میں درنہ میں تو بیہ سوج کر اتنا پریشان تھا کہ تم
'کیسی لڑکی ہو جے ابھی تک میری محبت مجھ میں
'نہیں آ رہی درنہ لڑکیاں تو اس معاطع میں بہت
'تیز ہوتی ہیں، ادھر کسی لڑکے کی نظروں کا رنگ
برلاادھرلڑکی فورا مجھ گئی، بہرحال یہ جان کر بہت
برلاادھرلڑکی فورا مجھ گئی، بہرحال یہ جان کر بہت
برلاادھرلڑکی فورا مجھ گئی، بہرحال یہ جان کر بہت
خرمیں ہو، ورنہ میرے لئے تو بہت پراہلم ہوجاتی
خرمیں ہو، ورنہ میرے لئے تو بہت پراہلم ہوجاتی

میں میں ہو، ورہ ہے لئے میرے جدبات سے یے خبر میں ہو، ورنہ میرے لئے تو بہت پراہلم ہو جاتی کیونکہ جمھے تو ڈائیلاگ وغیرہ بھی یو لئے نہیں آتے ،ایکچو ٹیلی میں فلمیں بہت کم" ''ذوریب لال یکمز! ہیں کی دیں نہیں تہ

''ذوہبیب لالہ پلیز! بس کر دیں، نہیں تو میں باہا جان کو بتا دوں گی۔'' ذوہبیب کی ہاتوں پہ اس کے چبرے کا رنگ ایکدم سرخ پڑا تھا لیکن دوسرے ہی بل خود پہ کنٹرول کرتے ہوئے وہ چلائی ھی تو ذوہبیب قبقہہ لگا کرہس دیا۔

دوسم سے یار ایسا کر دوتو بیتمہارا بھی پہ
بہت احسان ہوگا کیونکہ بابا جان یہ لاکٹ منہیں اسے ہاتھا م کر دیں گے اسے ہاتھا م کر دیں گے اسے کا اہتمام کر دیں گے السے کتنا اچھاسین ہوگا وہ جب میں تمہیں اپنے گفول سے لاکٹ پہنا دُن گا اور وہ لحہ ذو ہیب تر فان کی زندگی کا سب سے خوبصورت لحہ ہوگا۔'' فان کی زندگی کا سب سے خوبصورت لحہ ہوگا۔'' فرہیب کی بات یہ اس کے چبر سے پہنی ریگ فرہیب کی بات یہ اس کے چبر سے پہنی ریگ فرہیب کی بات یہ اس کے چبر سے پہنی ریگ فرہیب کی بات یہ اس کے جبر سے پہنی ریگ فرہیب کی بات یہ اس کے جبر سے نکانے گی ریگ ہوگا۔'' ایک بار پھر اس کی کلائی تھام کر دیا تا

''ایک منٹ پلیز۔'' پھراس کا ہاتھ تھاہے جوئے سائیڈ نیبل تک آیا اور جھک کر لاکٹ کیس افغالیا۔

" اگرتم نے پیدااکث نہ پہنا تو پھر واقعی مجھے بابا جان سے بات کرنا پڑے گی اور تم اچھی طرح

جائی ہوکہ بابا میری کوئی بات ہیں ٹالتے ہیں۔'
لاکٹ کیس اس کے سامنے کرتے ہوئے وہ دھمکی
آمیز لیجے ہیں بولاتو وہ اس کی دھمکی ہے ڈرگئی تھی
کہ کہیں وہ بچ میں بابا جان سے بات نہ کرلے
اس لئے تیزی سے جھٹنے والے انداز میں لاکٹ
کیس لیا اور ہے کہتے ہوئے باہرلکل گئے۔
'' وہ اغ خراب ہوگیا ہے آپ کا۔''
د ماغ نہیں دل۔'' ذو ہیب نے بیجیے
آنے کے بعد بھی کئی دیر تک ذو ہیب کی باتیں
اس کے دہاغ میں گھوتی رہی تھیں آج نیز جیے
اس کے دہاغ میں گھوتی رہی تھیں آج نیز جیے
اس کے دہاغ میں گھوتی رہی تھیں آج نیز جیے
اس کے دہاغ میں گھوتی رہی تھیں تا جہند جیے
اس کے دہاغ میں گھوتی رہی تھیں تے دھیان

ا گلے دن ناشتے کی ٹیبل پہ ذوہیب سب سے لیٹ پہنچا تھا، ٹیبل پہ صرف اسارہ بھا بھی اور زونیہ بی تھیں، باتی لوگ ناشتہ کر کے جا کچکے تھے۔

كے يردے يہ الحبرلي عين، پراس كے تمام ز

احتماج کے باوجود اس کے دل نے ذوہیب عمر

خان کی محبت کے سامنے کھنے ٹیک دیئے تھے۔

''گذ مارنگ لیڈیز۔'' اس نے زونیہ کے بالکل سمامنے والی جیئر پہ بیٹھتے ہوئے کہا تو زونیہ نے ایک نظرائے دیکھنے کے بعد نظروں کا زاویہ بدل لیا۔

"کیا بات ہے دیور جی آج آپ لیك کیوں ہو گئے؟" اسارہ بھابھی نے چائے کا تقرماس اس كے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ "ہاں رات كو نيند نہيں آ رہی تھی ليٹ سويا تھااس لئے شبح جلد آ كھ نہيں كھل سكى _"اس نے چائے كب ميں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔ چائے كب ميں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔ "جریت تو ہے نا ديور جی يہ آپ ك

باساب دینا 🕄 ایلی 2013

مامات حدا (32) را المال 1013

نیندوں کو کیا ہو گیا، کہیں کسی نے جرا تو تہیں لیں۔" بھا بھی نے شرارت سے دریافت کیا تو ذوہیں نے بےساختہ قبقیدلگایا تھا۔

"دسم ے بھابھی کتنی مجھدار ہیں تا آپ، کتنا ٹھیک مجھی ہیں اور ایک لوگ ہیں راتوں کی نیندین ازا کر بھی انہیں کوئی برواہ ہی تہیں اری۔ " بھابھی سے کہتے کتے اس نے نظریں زونیہ یہ ٹکا دیں لیکن اگلے ہی کھے دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا جب نظراس کے چرے سے ہوئی ہوئی اس لاکٹ یہ جا تھبری تھی جواس نے اسے

رات دیا تھا۔ ''اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ خوتی ہے بھر پور کہے میں بولا تھا۔

و بھینکس فار واٹ۔' اسارہ بھا بھی نے حيران ہوکر پہلے ذوہیب اور پھر زونیہ کو دیکھا تھا

''آپنہیں سمجھیں گی جن سے بولا وہ جانے ہیں کہ س لئے۔"اس کی نظریں سلسل زونید کے چرے یہ کی تھیں، زونیہ اسارہ بھا بھی ک موجود کی میں اس کی بالوں سے اس قدر کنفیوژ ہوئی تھی کہ کری ہجھے دھکتے ہوئے با ہرلکل گئی۔ "ارے اے کیا ہوا ہے؟" بھابھی نے مسكراكر ذوبيب كى طرف ويكها تفاتو اس في بنتے ہوئے الہیں رات لاکٹ والا سارا واقعہ سنا دیا ذوہیب کی بات من کر بھابھی نے مسکراتے لیوں کی مطرابت کچھ اور بڑھ کئی تھی لیکن دوسرے بی مل کھے یادآنے ہانہوں نے سجیدہ نظروں ہے ذوہیب کی طرف دیکھا تھا۔

دو کتیکن ذوہیب تمہارا کیا خیال ہے ماما وہ سب ہونے دیں کی جوتم جاہ رہے ہو، آئی مین زونی ہے تمہاری شادی ان کی زونیے کے لئے ناينديد كي م ب يوشده توسيس ب- " بها بھي كى

بات وہ ایک ٹانے کو ہریشان ہواتھا کیونکہ زونیہ کے ساتھ ماما جان کے سرد سم روئے سے وہ اچھی طرح واقف تھا، کیکن مجھ مل میں اس نے سر جھنگ کراس سوچ سے پیچھا چھڑایا تھا۔

''تو ابھی شادی کون کررہا ہے بھا بھی ،ابھی تواس ك تعليم ممل مونے ميں كان الم م ب جب وقت آئے گاتو دیکھی جائے کی اور جہال تک ماما كے نہ مانے كالعلق بول آب جائل بي كدوه ایے لاڑ کے بیٹے کی کوئی بات مہیں ٹالتی ہیں۔' اس نے کالرجھاڑتے ہوئے انتہائی فخر سے کہا تھا اس بات سے بے خرکہ آنے والے واتوں میں اس كالد نخر بهت برى طرح توشيخ والاب، وقت يرلكا كراز إاور تين مال مزيد بيت محيح شايدونت کو بھی ریدد میصنے کی بہت جلد کی تھی کی ذوہیب عمر خان کی ماں کی عدالت میں جیت اس محبت کی ہونی ہے جواہیں اسے لاؤ لے بیٹے سے می یااس نفرت کی جووہ عرصہ سے زونیے کی خان سے کرلی چلی آر بی تھیں اور پھروہ وقت بھی آ گیا۔

公公公 وه آمس میں بہت اہم فائل کھولے بیٹھا تھا جب ماما ک کال آئی تھی کہ وہ روسیلہ کو لینے ار بورث چا جائے، رومیلہ (مام جن کی اکلونی ہمائجی) ان لوگوں کوسر پرائز دینے کے چکر میں انفارم کے بغیرلندن سے آئی تھی اور ائیر پورٹ یہ آ کے فون کیا تھا کہ آ کراہے لے جائیں، ذوبيب چونكه بهت بزى تعااس كنے فورا ا تكاركر

" اما جان ميري آج بهت اہم ميننگ ب اس لئے پلیز آپ جاذل سے کبدویں که وه روملدكولة عـ"

" إن جاذ ل توجيع مير ع كفينے سے لگ كر بیفار متاہے تا ہروقت، وہ رات کوئیس متا کھر

میں تم دن کی بات کرتے ہو۔'' ذوہیب کہ **صاف** الكاريدماما كاموذيرتم بواتها_

''اوہو ماما گاڑی ہے تا گھر میں ڈرائیور کو بھیج دیں اس میں عصر ہونے والی کون سی بات ہے۔"اس نے ماما کا موڈ بکڑتے دیکھ کرنی جویز پیٹی کی تو وہ ماما جان تو گویا غصے سے پیٹ بڑی

"فضب خداكا بكي أتني دمر سے ائير بورث يې پېچى نون يەنون كرراي بادرتم بوكهبى مجھے نہیں یا میننگ کا جلدی جاد اور لے آؤ اسے۔" ماما جان نے علم صادر کرتے ساتھ ہی فون کاٹ دیا تو وہ غصے ہے 🕏 و تاب کھا کررہ کیا میننگ شروع ہونے میں صرف بندرہ من ما أنى سے اور اسے كم وقت ميں وہ أص سے ائیر بورث ،ائیر بورث ہے کھراور کھرے دوبارہ آفن نبیس آسکتا نھا اور ماما جان کا علم نہ مانے کا

مطلب بھی اچھی طرح جانتا تھا اس لئے اس کا خصه ديكھنے لائق تفا، وہ انتہائی خراب موڈ میں المير يورث بهنياتو ومال روميلها حسان نامي مخلوق كو دیکھ کراس کا خراب موڈ سزید بگڑ گیا، سلیولیس انتهانی شارب شرف، ٹائٹ ی جینر دویشہ یا اسکارف نامی کسی بھی چیز کے بناوہ واقعی لندن کی پیداوار لگ رہی تھی ڈو ہیب نے کینہ توز نظروں سے انتہائی واہیات طلبے میں کھڑی این اس کزن كرديكها تفاجس سے وہ زندكی ميں پہلى بارس رہا تھا، پھر گھرتک اس نے دوبارہ اس بےنظر ڈالنا گوارا ند کیا تھا اگر چہ روسیلہ سارا راستہ اس کے

کان کھائی رہی لیکن ذوہیب نے چواب میں ہوں ہاں کے علاوہ کوئی بات نہ کی تھی، اس کا مراج اس قدر برہم تھا کہ اس نے انکل، آئی کا

"اجها بيا! آپ فرايش ہولو باتي باتيں کھانے یہ ہوں کی ، اسارہ رومیلہ کو کمرے میں لے حادّے'' رومیلہ سے کہتے ہوئے ماما جان نے ساتھ ہی اسارہ بھا بھی کوآ واز دی تھی۔

اس ا کھڑ مزاج کزن کو دیکھتے ہوئے منٹس ماس

کیا جس یہ پہلی نظر ڈالنے یہ ہی اس نے ای

بارث بيد مس كي هي ذوبيب اس كي بارجمي كجه

نه بولا تھا، چوکیدارنے گیٹ دا کیا تو دہ گاڑی اندر

گاڑی سے نکالواور آئیس اندر لے جاؤ۔'' رومیلہ

جوگاڑی سے اتر نے کے بعدستائی نظروں سے

جدید انداز میں بے بوے سے کھر اور سربز

بودوں سے سے وسیع لان کو دیکھ رہی تھی اس کی

بات یه مرا کر اس کی جانب دیکھا تھا جو ہنوز

"بیں مری میٹنگ ہے میں آل ریدی

كافى ليث مو حكاموں -"اس في اس كى طرف

د کھے بغیر جواب دیا اور زرگل کے سامان نکالتے

ای گاڑی ربورس کر کے کھے گیٹ سے تکال لے

کیا تو رومیلہ چند ٹانے اس کے اس قدر ختک

رویے یہ فورکرنے کے بعد کندھے اچکا کراندر کی

طرف بو ھائی، ماما جان رومیلہ کوساتھ لیٹائے لگتی

ور تک بار کرنی رہیں چررومیلے سے سے تن کروہ

اور بھی خوش ہو تعین کیرومیلہ کے بیزنش نے

متعل یا کتان شفث ہونے کا فیصلہ کرلیا ہے اور

وہ لوگ مجھی ایک مہینے تک آنے والے میں تب

تك روميلدان كے بال رے كى ، اسارہ بھا بھى

اورز ونیانے ایسے دیکھنے کے بعد ایک دوسرے کو

ريكها تفا اور آنگھوں ہى آنگھول ميں آيك

دوس بے کواشارے بھی کے تھے۔

"آباندرمين آئيل كي-"

ڈرائیونگ سیٹ یہ برجمان تھا۔

" زركل كيت بندمبين كرنا ، لي لي كا سامان

سا 🕄 اد 2013

المرابعي المرابع المسلمان 2013

''بھابھی ہیے بجو بہ ہمارے گھر میں رہے گا۔'' جس وفت اسارہ بھابھی روسیلہ کو کمرے میں چھوڑ کر کچن میں آئیں تو سلاد بناتی زونیہ نے مسکرا کر دریافت کیا تھا۔

''ظاہر ہے جب تک اس کے والدین نہیں آ جاتے تب تک۔''بھا بھی بھی ہنس دی تھیں۔ پھررومیلہ احسان تقریباً ڈیڑھ ماہ وہاں رہی تھی اور اس ڈیڑھ ماہ میں اس نے ذوہیب عمر خان کو اپنی زلفوں کا اسیر بنانے کے لئے ہر حربہ آزمایا تھالیکن ہر باراے مایوی کا سامنا کرنا پڑتا تو وہ چڑجاتی۔

''سمجھتا کیا ہے پیخودکو۔' اور جب وہ اسے زونیہ کے ساتھ بڑے فریش موڈ میں بات کرتے دیکھتی تو اس کے اندر آگ سی لگ جاتی تھی وہ زونیہ کے لئے ذو ہیب کی پہندیدگ سے آگاہ ہو چکی تھی، اپنے پیزشس کے پاکستان آنے پہ وہ اپنے گھر چلی گئی۔

"رومیلہ چندا کچھ دن اور رک جاؤ نا ادھر۔" جب وہ جانے لگی تو ماما جان نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا تھا۔

ر ارے ہائی سویٹ خالہ، اگر میرا بس چلے
اتو ہمیشہ کے لئے رہ جاؤں آپ کے پاس کین
اتو ہمیشہ کے لئے رہ جاؤں آپ کے پاس کین
اگھاس بھی نہیں ڈالٹا مجھے۔'' اس نے ان کے
کان کے قریب سرگوشیانہ کہیج میں کہا تو ماما جان
نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بہت
دھیان سے دیکھا تھا ایک ادای می چھائی تھی اس

ا ''کون ذوہیب!'' ماما جان کے پوچھنے پہ رومیلہ نے اثبات میں سر ہلا دیا تو ماما جان ایک مل کو چپ می ہوگئیں تھیں وہ ذوہیب کا راز کچھ شمچھ جاتی تھیں ان کی نگاہ اسارہ بھابھی کے ساتھ

کھڑی زونیہ یہ جائفہری تھی۔ ''جو بہاڑی جائتی ہے دہ تو بیں بھی نہیں ہونے دول گی۔'' انہوں نے انتہائی نفرت سے دل بیں سوچا تھا پھررومیلہ کوساتھ لگائے باہرنکل آئیں۔

''ارے میری جان اداس نہیں ہوتے ، بس ابتم بے فکر ہو جاؤ اور جا کہ کہددینا اپنی ماما سے کہ تہمیں رخصت کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔''انہوں نے ایک بار پھراس کا ماتھا چو ماتھا تو رومیلہ بے یقین می آئیس و کیھے گئی۔

'' کیا ایساممکن ہے؟ آئی بین آپ کا بیٹا تو مجھی نہیں مانے گا کیونکہ وہ تو''

"ارے بیٹا تو کیا ہے کا باپ بھی مانے گا۔" ماما جان نے مسکرا کراس کی بات کائی تھی۔ "فالہ جانی سوچ لیس بیہ سب اتنا آسان نہیں ہے۔" رومیلہ نے انہیں دیکھتے ہوئے شجیدگی ہے کہا تھاتو وہ مسکرادیں۔

''اتنامشکل بھی نہیں ہے۔'' پھرانہوں نے اپنا کہا بچ کر دکھایا تھاجب انہوں نے رومیلہ کے سلسلے میں اپنے شوہر سے بات کی تو ایک کیے کوعمر احمد خان جب سے ہو گئے تھے وہ اپنے بیٹے کے دل کے حال ہے واقف تھے۔

''بٹ بیٹم ذو ہیب نہیں مانے گا آئی تھنک وہ زونی میں انٹر سٹڑ ہے۔''

" جانی ہوں میں۔" زونیہ کے ذکر ہے ماما جان کاحلیٰ تک کڑوا ہو گیا تھا۔

صرف عمر احمد خان کو قائل کرلیا تھا بلکہ اپنی بہن کے ہاں جا کررومیلہ کارشتہ بھی ما بگ لیا تھا، زارا جہانگیر بینی کی پہند ہے واقف تھیں سونورا ہاں کر دی ذو ہیب کو جب اس بات کی خبر ہوئی تو اس نے ایک طوفان کھڑا کردیا تھا۔

"دائيس مركز مبيل ماما، بين روميله سے شادی نبيس كروں كا آپ اتنا بردا فيصله جھے ہے ہوچھ بغير كيے كرسكتيں ہيں۔" اسے تو يقين ہى نہ آر ہا تھا كہ كھانے پينے سے لے كر چھوئى سے چھوئى ہات كے لئے اس كى پند اور نہ پند كا دھيان ركھنے والى اس كى مال نے اتنا بردا فيصلہ اس كى مرضى جائے بغير كيے كرايا۔

و کیوں، کیوں نہیں کر سکتی میں یہ فیعل، ماں ہوں میں تمہاری حق ہے جھے تمہیں جنم دیا ہے، بالا پوسایڑ ھایا کیا اس دن کے لئے کیا تھا یہ سب میں نے کہتم اس طرح بدتمیزی ہے بات کرد مجھ ہے۔'' انہوں نے اسے ایموشل بلیک میل کرنے کے لئے بھکے لہجے میں کہا تو ذو ہیب نے بہت ہے ہی ہے انہیں دیکھا تھا۔

''میں میہ کب کہہ رہا ہوں آپ مجھ پیدخق نہیں رکھتیں لیکن ماما.....''

" دربس بھے تہاری کوئی بات نہیں سننا ہے تم کان کھول کے تن لوکہ تہاری شادی رومیلہ ہے ہی ہوگی، زبان دیے چی ہوں میں اپنی بہن کو، رشتہ طے ہو چکا ہے اور اب یہ رشتہ ختم کرنے کا مطلب میرا اپنی بہن سے ہرتعلق ہر رشتہ ختم اور اگر ایسا ہوا تو میں تہیں اپنا دودھ بھی معاف نہیں کروں گی۔ " انہوں نے یاتھ اٹھا کرقطعی انداز میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے جھے ذوہیب کے جذبات کا احساس ہیں تو ایسا ہر گرنہیں ہے اور پھر آپ ہید مت بھولیں کہ ڈوہیب کے علاوہ ہمارا ایک اور بیٹا بھی ابھی کنوارا ہے جے باہر سے تو کیا خاندان کا کوئی بندہ بھی دی بھی ہی بہیں دے گا اور اگر کسی نے انجانے میں دی بھی دی تو وہ اس کے ساتھ چار دن بیس میں دے بھی دی تو وہ اس کے ساتھ چار دن بیس شادی جاذل ہے ہو جائے تو، ماما جان کی بات بی عمر احمد خان کی بیشانی سلوٹوں ہے بھر گئ بات بی عمر احمد خان کی بیشانی سلوٹوں سے بھر گئ طرف دیکھا تھا۔

''خدا کا خوف کریں بیگم، پھھانداز ہ ہے آپ کو کہآپ کیا کہدری ہیں۔''

المجھے کہ میں اور آپ بھی بید ذہن میں رکھے گا ہیں اور آپ بھی بید ذہن میں رکھے گا ہیں اور آپ بھی بید ذہن میں رکھے گا ہم اس کی شادی ہی بین دینے والانہیں تو کیا ہم اس کی شادی ہی نہیں کریں گے لیکن عمراس طرح کو وہ اور بگڑ جائے گا اور اگر خدانخو استہ خود ہیں اور اگر خدانخو استہ خود ہیں گیا ہیں کہ اس کی دوستیاں کس متم کی لڑکیوں سے بیل کہ اس کی دوستیاں کس متم کی لڑکیوں سے بیل سوچنے ہیں۔ 'ان کی بات پچھے مد بیل سوچنے کے وہ بیل سوچنے میں انہیں اپنی بیلم کی بات پچھے مد کا سرگر میاں جاند کی میں آئیں و کی تھے ہوئے کوئی بھی خاندانی جاند کی خاندانی جاند کی خاندانی جاند کی گئی خاندانی جاند کی خود ہوئے کوئی بھی خاندانی جاند کی خود ہوئے کوئی بھی خاندانی جاند کی خود ہوئے ہوئے کوئی بھی خاندانی خود ہوئے کوئی بھی خاندانی خود ہوئے کوئی بھی خاندانی خود ہوئے جو تھے۔

"مرانبين خيال كماهب مان كان

دمر بعدوہ پرسوج انداز میں بولے تھے۔ ''لیکن میرے خیال میں دوا تنابے وقوف محمی میں ہے ،اس کی بہن کااس گھر میں اس کے پاس رہنا کتنا ضروری ہے میہ بات دوا چھی طرح چاننا ہے۔'' گھر ہمیشہ کی طرح انہوں نے نہ

المام المام المام 2013

المان فيا الله الله الله

''باباجان پلیز! آپ ماماً کوسمجھا 'میں کہ ایسا مہیں کریں وہ میرے ساتھ، بابا جان بولیں پلیز آپ بات کریں گے ناان ہے۔''اس نے بہت آس ہے بابا جان کودیکھا تھا۔

''سوری بیٹا اب کچھنہیں ہوسکتا مات طے ہو چل ہے، خاندان کا معاملہ ہے انکار کرنا اب اتناآسان مبیں ہے۔ 'باباجان نے اس کے تھے یڑتے چہرے کوصرف ایک نظر دیکھا تھااور پھراٹھ لر چلے گئے تو حیران ساانہیں جاتا دیکھتا رہ گیا، ملیا جان اکر بھی اس کی کوئی بات رد کر بھی دیتیں تھیں تو بایا نے ہمیشہ اس کی ہرخواہش کو بورا کیا تھا اوراب وہ گنگ بیٹھا تھا کہ بابا جنہوں نے ہمیشہ برمعاطے بیں اس کا ساتھ دیا تھا اب جب اس کو ائی زندکی کے سب سے اہم معاطم میں ان کی ضرورت هي توانبول نے ليے نگايس چرالي هيس، اس نے سرکو دونوں ہاتھوں سے تقام کرصوفے سے فیک لگا لی، مال باب کا بدروب اس نے زندگی میں جہلی بار دیکھا تھا، وہ ان کے اس رویے کا کہاں عادی تھا بھی تو اب اس کی آ تھے س كرم يانيون سے بھرنے لكى تعين، دونوں باتھوں کی بوروں سے آنکھوں کو بے دردی سے رکڑتے ہوئے وہ سدھا ہوا تو نگاہ سامنے سٹرھیوں کے سب سے تھے زیے یہ کھڑی زونیہ پر بڑی جس ے آنوال کے چرے کو بھلورے تھے،اے اس طرح آنسو بہاتے دکھ کراس کے بے جان وجودين ايكدم حركت بمولى هي-

''بھابھی بلیز آپ جا کے سمجھانیں اے، وہ بہت جذباتی ہے جمھے ڈر ہے کہ کہیں وہ اپنے ساتھ کچھ کرنہ لے۔'' اس کی بات یہ جمابھی فورا باہرکولیکی تو اس نے بیچھے سے آواز دی تھی۔ دنہ ابھر دیں سیکہ ملاس میں اثالات میں میں ا

''بھابھی اے کہے گا کہ وہ پریشان نہ ہو كيونكه جو ماما جان جائتي بين ويبالم تجه بهي تبين ہونے والا۔" اس نے مضبوط کیج میں کہا تو میاجی اثبات میں سر ہلاتے ہوئے باہرتکل لئیں، مكراس كاكبا غلط ثابت هوا تقا كيونكه دو دن بعد اس نے خودائے ہاتھوں سے رومیلہ احسان کومنلنی کی انگونھی پہنائی تھی وہ آئس میں تھا جب اس کے موبائل یہ ماما جان کی کال آئی تھی، انہوں نے جو کھاس سے کہا تھااہے سننے کے بعد وہ سنی دمر تك ماكت كيرار بإقيازارا فالدك كحرياس ك اور رومیله کی منتنی کا منکشن تھا تمام مہمان آ چکے تصاب صرف اس كانتظار مور باتفاما جان ف کہا تھا کہا کر وہ نہ آیا تو ان کا مراہوا منہ دیکھے گاء مجروہ بار کیا، ذو ہیب عمر خان نے اپنی مال کی ضد کے آگے ایل محبت بار دی اس نے وہ سب کردیا جواس کی ماں جائت تھی لیکن ایسا کرتے ہوئے اس كا دل لبولبو موا تھا وہ اس كے بعد جيسے بنسنا مجول کیا تھا، وہ زونیہ کا سامنا کرنے کے خوف ے کھر ہی نہ آتا تھا ایول ہی آدھی آدھی رات تک سر کوں یہ گاڑی دوڑائے جاتا، اسارہ بھابھی اے دیسی توان کا دل کڑھ کررہ جاتا ، زونے کو بھی اس کے بعد ایک حیب می لگ کئی تھی، وہ یو نیورشی ے آنے کے بعد سارا وقت اپنے کمرے میں بند رئتی تھی، وہ جانتی تو تھی کہ ما ما جان اس کو پسند ہمیں كرتيل مكر ذو ہيب عمر خان كى محبت بداس نے آ تھیں بند کرکے یقین کر لیا تھا اور آپ جب

آئميس تطليل تحيي تو مجهجهي شهبيا تفاءان دونول

کی حالت کود کھتے ہوئے خاص کر ذوہیں کو دیکھیے

حربابا جان کا بھی دل تڑپ اٹھتا تھا آنہیں لگتا کہ انہوں نے اس کے ساتھ بہت غلط کر دیا ہے کیان اب وہ مجھ بھی تو نہیں کر سکتے کیونکہ اب بات بہت آگے بڑھ چک تھی ، پھر ماماجان نے شادی کی بات کی تو وہ بھڑک اٹھا تھا۔

الساس چیز کا خوف ہے آپ کو جو آپ میا ہیں ہے گا ہے گھ پر رخم علی تیں تھیں وہ ہو گیا، خدا کے لئے مجھ پر رخم کھا نیں تھوڑا ٹائم دیں جھے اور بے فکر رہیں وہی مروں گا جو آپ چاہتی ہیں۔'' ان کے سامنے رک کراس نے با قاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تھا اور باہر نکل گیا تو بابا جان کوشایداس پہرجم آگیا تھا اور باہر نکل گیا تو بابا جان کوشایداس پہرجم آگیا تھا میں انہوں نے ماما جانے سے کہا تھا۔

اللہ دو اسے تھوڑا ٹائم دیں ویے بھی اس کی اور جا گئی شادی ایک ساتھ کریں گے اور اس کے جا اس کی ہات کرتا ہے۔ اس کی ہات پر اس کے اور اس کے اس کی ہات پر اس ہا اس کی ہات ہیں ہلا دیا گئی انہوں نے سوج کیا تھا کہ اب وہ زیادہ دیم اللہ دھر کی انہیں ہرٹائم ذو ہیب کی طرف سے آلک دھر کا لگار ہتا تھا، پھر بیسوچ کرخود کو مطمئن کر لیتی کہ زونیہ کا رشتہ جاذل سے طے ہونے کے بعد وہ رومیلہ سے شادی کے لئے ہاں کر کے انہوں نے اشہب میں خان نے ان کی ہات سننے کے بیان اشہب خان نے ان کی ہات سننے کے بعد انہوں نے اشہب بیان اشہب خان نے ان کی ہات سننے کے بعد انہوں کے انہوں کے انہوں کی ہات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات کی بیات انہوں ہے انگار کر دیا تھا، کیکن ہایا جان انہوں کے بیان اشہب خان نے ان کی ہات سننے کے بعد انہوں کی بیات کی بیات انہوں ہا جان کی بیات انہوں ہا جان کے بعد انگار کر دیا تھا، کیکن ہا جان انہوں کی بیا جان کے بعد انگار کر دیا تھا، کیکن ہا جان انہوں ہا جان کی بیات بیا ہان

ے پھر بھی ان کوسو چے کا ٹائم دیا تھا۔
''تم اچھی طرح سوچ لواشہب، کیونکہ ہم
بیتمہاری بھلائی کے لئے ہی کہدرہ ہیں، ابھی
سیتمہاری بعلائی کے اسارہ اچھی عادت کی ہے،تمہارا
بالکل ویسے ہی خیال رکھتی ہے جیسے زونیہ رکھتی
سے لیکن اس کے اپنے بیچ بھی ہیں پھروہ میکے بھی

چلی جاتی ہے کانی دن کے لئے ،کل کو ذوہیب یا حادل کی وائف شاید تمہارا ایسے خیال نہ کریں الی صورت میں زونیہ کا تمہارے پاس ہونا ضروری ہے اگر اسے کہیں اور بیاہ دو گے تو تمہارے اپنے گئے بہت مسئلہ ہو جائے گا، اس لئے ایک بار پھراچھی طرح سوج او۔' بابا جان کی بیشانی سلوٹوں سے مجر بات بیا ہان کی بیشانی سلوٹوں سے مجر بات بیا ہاں کی بیشانی سلوٹوں سے مجر بات بیا ہان کی بیشانی سلوٹوں سے مجر بات بیا ہاں کی بیشانی سلوٹوں سے مجر بات بیا ہاں کی بیشانی سلوٹوں سے مجر

W

ذوبيب كيسلي من جو بحدان لوكول في کہا تھا اس ہے وہ بابا جان سے بہت متنفر ہو گئے تھے کیونکہ ایل بہن کے چرے یہ یہ بھرتے ان رظوں کوانہوں نے کئی بارٹوٹ کیا تھا جوذ وہیب کو دیکھ کر بھرتے تھے، ذوہیب بھی زونیہ جا ہتا ہے ای چیز ہے بھی وہ آگاہ تھے اور اب زوہیب کا رشتہ لہیں اور طے کر کے وہ لوگ کس منہ سے زوینه کا رشته ما مگ رے تھے اور وہ بھی اینے آوارہ اور لوقر بنے کے لئے اور اب مس طرح طویلیں دے کر آئیس بلیک میل کیا جا رہا تھا، وہ چند ٹاتے بغور بابا جان کود میصتے رہے جو مجھان کے ساتھ ہوا تھا وہ اسے قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر چکے تھے لیکن اپنی بہن کے ساتھ وہ ویہا ہر گز میں ہونے دیں کے جودہ لوگ طاہ رے تھے، اس لئے انہوں نے ایک بار پھر حق سے کہا تھا۔ '' میں بہت انچھی طرح سوچ کر ہی انکار کر

-47841

بابا جان ،لیکن مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے بابا جان۔'اس آواز پہ جہاں اضہب علی خان نے جھکے سے سر موڑ کر جیرت و بے تقینی سے دروازے میں ایستادہ اپنی بہن کو دیکھا تھا وہیں بابا جان کے برابر بیٹھی ماما جان کےلب مسکراا شھے تھے، انہوں نے جو جا ہا تھا سب کچھ ویسے ہی ہو رہا تھا، زونیہ کے اس فیصلے سے اضہب علی خان رہا تھا، زونیہ کے اس فیصلے سے اضہب علی خان

1013 . F - 1 39 Land

ماماس حنا (3) الرار ورو

بہت ناراض ہوئے تھے انہوں نے اسے بہت سمجھایا تھا یہاں تک کداس سے بولنا بند کر دیا تھا لیکن اس نے اپنا فیصلہ نہ بدلا تھا، اسارہ بھا بھی نے بھی بہت سمجھایا تھا لیکن وہ اپنی بات یہ قائم رہی تھی، جاذل کو جب اس بات کی خبر ہوئی کہ اس کارشتہ زونیہ سے طے کر دیا گیا ہے تو وہ شاکڈ رہ گیا تھا زوید سے فروہ ہیں جبت کرتا ہے اور وہ جانتا تھا بھر ماما اور بابا نے ایسا فیصلہ کیسے کرلیا، وہ جانتا تھا بھر ماما اور بابا نے ایسا فیصلہ کیسے کرلیا، وہ غصے میں جرابا باجان کے پاس آر ما تھا۔

فصے میں جرابا باجان کے پاس آر ما تھا۔

''بابا میں زونیہ سے شادی نہیں کر سکتا۔''

اس نے بابا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا، تو بابا جان نے اے گھور کر دیکھا تھا۔ ''کیا میں اس انکار کی وجہ جان سکتا ہوں۔'' ماما جان نے غصے سے دائرت مستر ہو میں یافت.

بابا جان نے غصے سے دانت پینے ہوئے دریافت کیا تھا، وہ جب بھی جاذل کو دیکھتے تھے ان کا خون کھول جاتا تھا اور اب اس کے انکار پہوہ اور بھی تیں گئے تھے۔

'' وجهآپ بھی جانتے ہیں بابا کہوہ ذوہیب ویسند.....''

"شف اپ، جسٹ شف اپ۔" بابا اس کی بات کا ٹ کرا میکدم چلائے تھے۔

ا'آپ جاہیں کتنا بھی جالیں مجھ پہلین میں کسی الیمی لڑکی ہے شادی نہیں کروں گا جس کے دل میں پہلے ہی کوئی اور رہتا ہو۔'' اس نے بے خوٹی ہے بابا کی طرف دیکھتے ہوئے دوٹوک الفاظ میں کہا تھا تو بابا جان کا پارہ مزید ہائی ہو گیا۔

''اب اگرتم نے اس شادی سے انکار کیا تو میں تمہیں عاق کرکے گھر سے نکال دوں گا پھر کھاتے رہنا دھکے سڑکوں پہ سمجھےتم۔''بابا جان کی ہات پہ اس نے ہتھیار ڈال دیئے تھے کیکن اندر

ہی اندروہ کی دن تک جلنا کڑھتار ہاتھا کہ جولاکی
اس کے والدین کو ذو ہیب کے لئے پہندنہ تھی وہ
اس کے لئے آہیں قابل قبول کیے ہوگئی، کئی بار
اس کا دل کہا کہ انکار کر دے، لین بابا جان کی
بات کا سوچ کر چیپ کر گیا کیونکہ اپی عیاشیوں کو
فرورت تھا اور اپنے جھے کی جائیداد سے ہاتھ
فرورت تھا اور اپنے جھے کی جائیداد سے ہاتھ
دھونا وہ انورڈ نہیں کر سکتا تھا، ورنہ زونہ علی خان
سے اسے کوئی دلچیپی نہ تھی، اس کی خاموجی کورضا
مندی گردانے ہوئے ماما جان اور بابا نے
مندی گردانے ہوئے ماما جان اور بابا نے
ذو ہیب کے ساتھ اس کی شادی کی بھی ڈیٹ فکس
کردی۔

公公公

اسارہ بھابھی نے زونیہ کے کمرے میں جھانگاتو وہ آئینے کے سامنے کھڑی لپ اسٹک لگا رہی تھی۔

''تم بارات کے ساتھ جاؤگی؟''اس کو تیار ہوتے دیکھ کر انہوں نے سوالیہ لیجے میں پوچھا تھا تو اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر سرا ثبات میں ہلا دیا، اسارہ بھا بھی کو اس نازک می لڑکی کے حوصلے پیچیرت ہوئی تھی، وہ گتی ہی دیر یک ٹک اے دیکھے گئیں، زونیہ لپ اسٹک رکھنے کے بعد مزی تو انہیں اس طرح ابنی طرف دیکھتے ہا کر اس کے لیوں پر طنزیہ سراہ نے بھر تی ۔

"افیے کیا دیمے رہی ہیں، بھی میرے ڈیمر کرن کی شادی ہے بارات کے ساتھ جانے کا تو حق بنتا ہیں۔ بھی میرے ڈیمر حق بنا ہے ہیں جن بنتا ہے نامیرا۔" اس نے عجیب سے لیجے میں کہا اور کمرے سے نکل گئی تو بھا بھی کی آئی ہیں برات تقریباً آٹھ بجے وہ لوگ بھیلے کی تھیں، رات تقریباً آٹھ بجے وہ لوگ رومیلہ کو رخصت کروا کر حسن ولا لے آئے تھے اوراس کے ایک مھنٹے بعد اضہب لالہ کے کمرے اوراس کے ایک مھنٹے بعد اضہب لالہ کے کمرے میں زونے کا نکاح جاذل سے کر دیا گیا، اضہب میں زونے کا نکاح جاذل سے کر دیا گیا، اضہب

الدائ کو ساتھ لگا کر بہت روئے تھے لالہ کے کدھے سے لگتے ہی زوینہ کا صبط بھی جواب رے گیا تھا وہ بھی چھوٹ کر روو دی تھی، اسلاہ بھا بھی بھوٹ کر روو دی تھی، اسلاہ بھا بھی بھی انہیں روتا دیکھ کر رو دی تھیں، پر انہوں نے ہی ان دونوں کو بڑی مشکلوں سے پر کروار ہا تھا، اشہب لالدتو چپ ہی نہ کر رہ میں تھے اس لئے بھا بھی زونیہ کواس کے کمرے میں سے آگر سے گی اشہب السلام نے رہی کہ جب تک وہ سامنے رہے گی اشہب السلام کی کمرے میں اسلام کے کمرے میں انہوں کے کمرے میں انہوں کے کمرے میں آگر ان کے کمرے میں آگر انہوں کے کہا تھا۔

" زونی فارگاڈ سیک، سنجالوخودگواور پھریہ سیمہارے فیلے یہ ہی ہواہے تم نے خود ہاں کی محلی ورنداشیب تو بھی نہ مانتا۔ " بھابھی کی بات بیاس نے جھکے سے سراٹھایا تھا۔

" میرا فیصلہ بھابھی آپ کو بھی یہ لگا کا دیم میرافیصلہ ہے،آپ توسب جاتی ہیں بھر کا دیاں نے بھرائے ہوئے لیجے بیس کہا تو مانی این کی بات پہ چپ کر گئیں بھر بھا بھی نے ارائے سے انکار کر دیا تھا تو بھابھی نے لائٹ ارائے سے انکار کر دیا تھا تو بھابھی نے لائٹ میں ایس کر دیا، لائٹ سے میک اپ بیس مانی الیے لے کر نے آئیں تھیں لاؤنج بیس مانی الیے لے کر نے آئیں تھیں لاؤنج بیس مانی الیے اور جاذل کی تلاش میں ادھرادھر مانی اور جاذل کی تلاش میں ادھرادھر مانی کی اور جاذل کی تلاش میں ادھرادھر مانی کی وہ انہیں نظر نہ آیا تھا۔

''تو بھی بڑی دہن تو آنگی اب بڑے والے دولیا کو بھی بلاؤ۔' صارم حسن (عائش آپی کے تو برجو آپی کے ساتھ شادی میں شرکت کے اور کی بھی ٹاؤن (ساؤتھ افریقہ) ہے آئے سے کیے ٹاؤن (ساؤتھ افریقہ) سے آئے سے کیے باکک لگائی لیکن دولہا صاحب وہاں

ہوتے تو ملتے مودی اور تصویروں کا سلسلہ کانی دیر تک چلنارہا۔

''بچون دات بہت ہوگئ ہے اب باتی کسر
کل پوری کرلیں گے اب سونا چاہے۔''بابا جان
نے کہا تو سب اٹھنے گئے، عائشہ آئی زونیہ کو
جاذل کے کمرے میں لے آئیس تھیں اے بیڈ پہ
شاکر اس کا لہنگا درست کرتے ہوئے انہوں
نے اس کا چرہ بغور دیکھا تھا جو میک اپ کے
باوجود پیلادکھائی دے رہا تھا۔

''زونی آر پواد کے؟''انہوں نے اس کے چہرے پہنظریں نکاتے ہوئے فکر مندی ہے پوچھا تھا اپنی بہت عزیز بھی اور تھا اپنی بہت عزیز بھی اور جو بھا اس کے ساتھ ہوا تھا اس لئے انہیں اپ دالدین کے انہیں اس پرس آنے لگا تھا، انہیں اپ والدین کے خود غرضیانہ فیصلے پہ بہت دکھ تھا لیکن وہ پر بھی نہ کرسکیں تھیں مواتی دفعہ بھی پر بھی نہ کرسکیں تھیں مرسکی تھیں، وہ تو اپنی دفعہ بھی پر بھی نہ کرسکیں تھیں برواہ کے بغیر انہیں صارم کے ساتھ بیاہ دیا تھا، انہیں اب زونیہ کے دکھے پہ ان کا دل ہی نہیں رواہ کے بغیر انہیں صارم کے ساتھ بیاہ دیا تھا، اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ اس کے مرسوں کی ماند پیلے چہرے کود کھے کر پوچھ

"جی آئی! بس وہ سر میں دروہور ہاہے۔" زونیہ نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے سر کو دیاتے ہوئے کہا تو آئی کچھ دریر اس کی جانب دیکھتی رہیں پھر ہاہرنکل کئیں تھوڑی در بعد وہ واپس آئیں تو ان کے ہاتھ میں جائے کا کپ اور شیکٹس تھیں۔

" چائے کے ساتھ شبلت لے او آرام آ جائے گا۔ "جب تک وہ چائے بیتی رہی آپی اس کے پاس ہی بیٹھی رہیں، اس نے چائے ختم آکرکے کپ سائیڈ نیبل پہر کھ دیا تو آپی اٹھتے

''تم ایبا کروچینج کرکے سو جاؤ، جاذل کا كونى ية ميس بكرك آئ اورآئ بھى يا مبیں۔" آخر میں انہوں نے زحی ک مطرابث کے ساتھ کہا تھا اور اس کی طرف دیکھے بغیر کپ اللها كر بابرنكل كمئين تو وه كتني درير جي يي اي بوزیش میں بیٹھی رہی ، پھر چینج کرنے اٹھ گئی کہ جاذل عرفان كانتظار كرنے كافطعي كوئي ارمان ند تھااس کے دل میں بھی ، پینچ کرنے کے بعد دہ سونے کولیٹ تو نیندآ تھوں سے کوسول دور تھی اس كے ساتھ اس طرح ہو جائے گا اس نے بھی خواب میں بھی نہ سوجا تھا، آٹسودھیرے دھیرے اس کے تلے کو بھونے لگے تھے، روتے روتے كب تيند كى ديوى اس يه مهربان مونى اسے پيد

جاذل نكاح كيور أبعداية دوست ارباز ملک کی طرف چلاآیا تھااوراب سنی در سے ارباز کے بیڈروم میں اس کے بیٹر یہ لیٹا کی تک چھت كو كورت موع نجان كس سوج مي م قاء شام سے اس نے پہتھیں کتنے ہی سکریٹ فتم کیے تھے، دھوال جھوڑنے والی مشین بنا ہوا تھا۔ ''ہیلوسرکار کیا میں آپ کے اس قدر خراب موذ کی وجددریافت کرسکتا مون؟"ارباز جوکائی درے اس کے برے توروں اور چرے باعد ے زیادہ چھائی سجیدگ کو دیکھتے ہوئے بالآخر یو چیے بیٹھا تھا لیکن جاذل نے اس کی بات یہ کوئی رسائس ند دیا تھا، ای طرح جیت یہ نگایں تكاتے سكريث پتيار إلوار بازمسكراتے بوع مزيد كويا بواتفار

ارخان آج تو تیری شادی خاندآبادی ہونی ہے آج تو تھے بہت فریش موڈ میں ہونا

جاہے تھالیکن تو ہے کہ منہ لٹکائے بیٹھا ہے۔'' اربازی بات بداس نے کھور کراے دیکھا تھا۔ "توجیالیں روسکتا ہم پہلے ہی بہت پریشان ہوں بھے مزید تنگ مبی*ن کرو*۔'

''وہی تو یو چھ رہا ہوں کہ ایک کون ی یریٹائی ہے جناب کو کہا پی ٹی نو ملی دہمن کو جیوز کر يهال تشريف فرما بين-"ارباز في ايك بار يم

"مونهه رئين " ارباز كى بات يه وه اندر تك جل كميا تفا كجر تكيها فماكر چرے بيدر كھ ليا تھا۔ "مم نے بنایا مہیں کہ تمہارا موڈ اتنا آف كيول ع؟"اربازن تكييبات موع ايك

" الر ملك بليز تك ندكر محص، سونے دے۔" اس نے ارباز سے تکمیہ چھین کر کھ چرے برکھ لیا تو ارباز نے جران ہو کراس کی طرف دیکھاتھا۔

"كيامطلب سونے دو، تونے كھرنبيس جا

"اكر مجمي تكليف موري بوق چلا جا ہوں۔ 'اس نے تکب دوراجھالا اور غصے سے کئے موع بلے ارتے لگا تو ارباز نے فورا اس بازويكرتي بوع روكاتها-

"ارے میں یار مجھے کیوں تکلیف ہونے عی، میں تو بس اس کئے کہدرہا تھا کہ تھر شر بھابھی تیرا انظار کر رہی ہو گ۔'' ارباز -مسراتے ہوئے شرارت سے ایک بار پھراے

''وه میراا نظار کھی نہیں کرعتی، بوں کہو^ک میرے نہ آنے کی دعامیں مانگ رہی ہو گ اس نے غصے سے ارباز کو کھورتے ہوئے کیا، الابادال كى بات ية قبيه لكا كريس دياء

دوسرے ہی بل ہجیدگ سے پوچھاتھا۔ "پارخان اگرایی بات تھی تو ، تو انکار کر دیتا مریحے بیشادی ہیں کرنا ہے،اب بیرونے والی صورت بنانے كافائدہ اور پھر تيرے ليك لا كيول کی گئی تھی ایک سے بڑھ کرایک پڑی تھی راہوں

''کیا تھا انکار کیلن وہ جومیرے والد محترم ہیں نا ان کا کہنا تھا کہ اگر میں نے بیشادی نہ کی تو و مجھے عاق کردیں گے۔"اس نے دانت میے ہوئے کہا تو ارباز ایک بار پھر ہس دیا، اس کے ال طرح دانت بينے يد-

"اتو بنس رہا ہے شرم تو مبیں آئی ہے م اس نے ارباز کو کھورتے ہوئے کہا تھا۔ " بھی میرے یار کے غصے کا گراف تو چ م بہت ہالی لکتا ہا ہے نیجے لانے کے لئے وکھ کھرا برے گا۔"ارباز نے اس کے پھولے موتے خفا خفا سے چرے کی جانب و ملصتے ہوئے

كبااورمبر ملاكرموبائل كان ع لكاليا-" ثناء ذئير كيا آپ اس وقت مير ع كھرية آ متن ہیں۔ ' دوسری طرف کال ریبوہوتے ہی ر از نے بہت لگاوٹ سے کہا تھا، دوسری جانب ميتين كيا كها كيا تها كدوه فهقيد لكا كربس ديا-"ارے ہیں جناب جاری کیا جرأت کہ المجاو باوقرما مين، المجويلي مارے خان جي الله مع فقات بين تم عد مان بيس رب موجا آب کوئی با لیس شایر آب حاری کھ مدد کر

"ملك جي آپ كاعكم سرآ تكھوں بيہ ہم كون ملتے ہیں انکار کرنے والے ملین وہ کیا ہے کہ لوا میکم اس وقت جانے کی اجازت مبیں دیں کی التجع سكل الماري بكنك ب آج رات كي-" جاذل حال كانام من كرشاكا اينا دل بليول الحطف لكاتفا

کیلن ساتھ ہی اس نے تھوڑ انخر ہ دکھایا تھا۔ ''اوہو آیا بیکم کو چھوڑو، بس تم جلدی ہے تیار ہو جاؤ میرا ڈرائیور مہیں لینے آ رہا ہے اس کے ہاتھ تہاری آیا بیکم کوخوش کرنے کا سامان بھی مجیج دیں گے۔"ارباز موبائل یہ بات کرتے

' لے یارخوش ہو جا آ رہی ہےوہ جو بقول تيرے تيرے دل كاسكون آعموں كا قرار اورية مبیں کیا کیا ہے، بھگ تھی اس کی کسی اور کے ساتھ ڈیل رہٹ دیا ہے تب جاکر مانی ہے۔ ڈرائیورکوٹنا کے کھر بھیج کرارباز اندر آیا تو جاذل کی ست دیکھتے ہوئے آئکھ دبا کر بولا تھا پھر المارى سے ڈركك كى ايك بوتل تكال كر جاذل كى ست برهادی-

" بيكون سايراغر ٢٠٠٠ جاذل بوتل كو كلما كر ديكھنے لگا جس كسى براغد كاليبل نظر نه آيا تو

"ميمرے آدميوں نے خود تيار كى ب فارم ہاؤس یہ مین او بے فلررہ اے ٹرانی کرنے کے بعد جھے ان سب برا غرڈ ورا غرڈ کا ذا کقہ بھو لنے لے گا۔" پھرار ہاز کے کہنے بیاس نے وہ لی تو ل مى كىلن ينت ساتھ اے ايمالگا تھا جيے اس نے طلتے کو تلے نقل لئے ہوں جنبوں نے اس کے اندرآ ک لگا دی تھی اندر کی جلن کو کم کرنے کے لئے اس نے مختذے بائی کی بوری بوتل خالی کر دی تھی کیکن اندر کی جلن کم ہونے کی بجائے برحتی جارہی تھی اسے بوے زور کی تے آئی تھی وہ تیزی سے واش روم کی طرف بردھا تھاتے كرنے كے باوجوداندرجلن كم نه بوكى تواس نے كراج موئ اربازے يو جما تھا۔

''اوے یار ملک میر کیا پلا ڈالا ہے مجھے۔' اس کی سفید بردنی رنگت اور نسینے نسینے و جود کو دیکھ

کرار ہازخود بہت پریشان ہوگیا تھا۔ ''یار خان لگتا ہے یہ تجھے سوٹنہیں کی چل ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔''

'' ''نہین تو انیا کر مجھے گھر چھوڑ دے مجھ ہے گاڑی ڈرائیورنہیں ہوگ ۔''اس نے اٹھتے ہوئے کہاتھا۔

خان تیری طبیعت زیاده خراب ہو رہی ے پہلے ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔"ارباز کے بار بار کہنے یہ بھی وہ ڈاکٹر کے پاس جانے کی بجائے کھرآ گیا تھاار بازاے گیٹ بیا تارکر چلا گیا تو دہ لڑکھڑاتے قدموں ہے کمرے تک آیا تھا مجمی لوگ این این ممروں میں سورہے تھے سو اس نے شکر کیا کہاس کولسی نے اس حالت میں تہیں دیکھا، بیڈروم کی لائٹ آن کرنے کے بعد وہ چکراتے سر کے ساتھ واش روم کی طرف بڑھ گیاسلسل قے کرنے سے اس کا وجود بے جان ساہونے لگا تھا،سرالگ دردے پھٹا جارہا تھاوہ کچھ در واش بیس یہ جھکاتے کرتا رہالین جب ٹاکوں یہ کھڑا رہنا مشکل لگنے لگا تو دیوار کے سہارے چانا بیڈتک آیا تھا اور بیڈیے کر کرس تکھے یہ ڈال لیا اندر کو جیسے کوئی چھری سے کاٹ رہا تھا تکلیف سے بے حال ہوتے ہوتے اس نے كروث بدل محى تو نظر مجمه فاصلے بيرسونے وجوديه جا تھہری تھی، پھر دوسرے بی بل اس نے ہاتھ برها كراس كاباز وتقام لياتقابه

公公公

''اے سنو۔'' وہ گہری نیند میں تھی جب پہلے اس کا بازوزور سے ہلایا گیا تھا پھر یہ فقرہ اس کے کان میں پڑا تھا جاگ تو وہ بازو ہلانے پہتی گئی تھی گر اس آ داز پہ اس کا نیند میں ڈوہا ذہن پوری طرح بیدار ہوگیا تھا، اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو نگاہ جاذل عمر خان کی سرخ انگار ہے

جیسی آنھوں سے فکرائی تھی جاذل پہ نظر پڑت ہی وہ جھکے ہے ابنا ہازو اس کی گرفت ہے چھڑواتے ہوئے اٹھ بیٹھی تھی، تیکیے کے پاس بڑا دو پشدا تھا کر نورا شانوں یہ ڈالا تھا وہ جو دو پ درست کردہی تھی جب جاذل کی آواز ایک بار پھر اس کے کانوں ہے ٹکرائی تھی۔

"اے بانی دو۔" اس نے گردن موڑ کر ایتے بائیں طرف دیکھا تھا۔

وہ بینوں بین نہایا ای کی جانب دیکھرہاتھا
اس کی سفید بڑتی رنگت اور بینے بینے ہوتے وجود
کود کھ کرزونیہ کو کی گر بڑکا احساس ہوا تھاوہ ایک
لین میں جان گئی تھی کہ اس نے ڈرنگ کی ہے، وہ
رئی، تو بیتھی اس کی نی زندگی کی شروعات، زندگ
میں آج تک اس کے ساتھ اچھا تو پچھ بھی نہ ہوا
میں آج تک اس کے ساتھ اچھا تو پچھ بھی نہ ہوا
رشتوں کی محرومی دیکھی تھی اپنے جان ہے
بیارے لالہ کا ایا بچ ہوکر وہیل چیئر پہ بیٹھنا سہا
تھا، اس کے لئے تو لالہ کا دکھ بی کانی تھا اور اب
اس کے اپنے ساتھ بیہ سب، وہ بس جاذل کو
د کھے جا رہی تھی، جب اسے بھا بھی کی بات یاد

" تم نے ذوہیب کواذیت دیے اس سے بدلہ لینے کے لئے کیا ہے تا پیسب کیل جہیں شابہ اندازہ تہیں سے کہ جاذل خان کا عمر بحر کا ساتھ تمہارے اپنے لئے ایک اذبیت بن جائے گا۔ " بھابھی کے الفاظ اس کے کانوں میں کو نے تو آنسوؤں سے اس کی آئیسیں بھر گئیں۔ " تسوؤں سے اس کی آئیسیں بھر گئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر گئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر گئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کا تر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہد تر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہر انداز محسن بہر انداز محسن بہر کئیں۔ " کہر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہر انداز محسن بہر کئیں۔ " نہر انداز محسن بہر کئیں۔ " کہر کئیں۔ "

''اے سانہیں تم نے ، پانی دو مجھے۔''اے ساکت بیٹے دیکھ کر جاذل نے ایک بار پھراس کا باز دہلایا تھا،اس کے ہلانے پہزونیہ کے ساکٹ وجود میں حرکت ہوئی تھی وہ اُٹھی اور سائیڈ نیبل چ

ساتھی کوتو اس نے بھی تصور بھی ند کیا تھا،شرالی، جواري، زائي كون ي برائي هي جواس مص مين نه مانی حالی تھی اور وہ کس قدر مجبور تھی کہ سب جانے بوجھے ساری زندگی کے لئے اس کا ساتھ قبول کرلیا تھا، جس کی آلھوں میں دیکھتے ہوئے وہ ڈرنی تھی ساری زندگی کے لئے اس کی آنکھوں کے مامنے رہنے کا فیصلہ اس کا اپنا تھا اور اس ہے یہ فیصلہ کروائے کے لئے جاذل عمر خان کی ماں نے کس مہارت سے سارا کھیل کھیلا تھا کہ وہ دیکھتی رہ کی تھی کداس کے ساتھ ہوا کیا ہے اور وہ حص جس بیاہے بڑا مان تھائس طرح اینارات بدل کرالگ ہوا تھا اے یقین کی ڈور خھا کر اس طرح بے یقین کیا تھا، کہ اسے کتنا وقت یقین کرنے میں لگا تھا،اک جیرانی سی جیرانی تھی کہ اس نے کس طرح اس کے دل کی دنیا کوتہہ و بالا كرك اين قدم والس موڑ كئے تھے اور سوچى رہ کی کہ کیاوہ اس کے ساتھدایا کرسکتا ہے۔

W

جانے والا یادوں کے دوعکس ادھورے جھوڑ گیا اک تصویر جدائی کی ہے اک منظر جیرانی کا ہا تک رہے ہیں کھول رہے ہیں باندھ رہے ہیں گفظوں کو اس نے کام ہمیں سونیا ہے قکر کی گلہ بانی کا

"بائی۔" جاذل کی آوازیہ اس کی سوج کی فروری ٹوئی تھی اپنے آنسودک کو صاف کرتے ہوئے اس کے خرادیا لین اس کی سوج کی اب کے اس کی اس نے بالی کا گلاس اسے بکڑا دیا لین اب بھی اس نے صرف ایک دو گھونٹ ہی لئے تھے کہ گلاس زونیہ کو والیس بکڑا کر کھانے لگا تھا، کھانے کھانے وہ آگے کو جھکا تھا اور پھر قے کر کھانے کی نظر دی اس کے جھکے سرکو دیکھتے ہوئے زونیہ کی نظر جب فرش یہ پڑی تو اسے اپنے یاوں کے نیچ جب فرش یہ پڑی تو اسے اپنے یاوں کے نیچ باری کے ذرق ہوئی تھی آف وائٹ ماریل کے فرش یہ سرخ خون کے دھے تمایاں ہو ماریل کے فرش یہ سرخ خون کے دھے تمایاں ہو

یوے جک سے یانی کا گلاس مرکزای کی طرف اور ما دیا، اس کی نظریں سلسل جاذل کے چرے معیں وہ اپنی آ تھوں کومسلتے ہوئے انہیں زبردی النيس كھولنے كى كوشش كررہا تھا زونيہ يہى جمي تھى کہ بہت زیادہ مینے کی وجہ سے اس کی آسمیس تہیں کھل رہیں وہ بہت مشکل سے اٹھ کر سیدھا بینا اور زونیا کے ہاتھ سے بالی کا گلاس تھام لیا امھی اس نے بمشکل دویا تمن کھونٹ ہی جریے مول کے کدایک بار پھر بڑے زور کی تے آئی تھی کیلن اب اس کے وجود میں اتنی سکت نہ تھی کہوہ المح كرواش بين تك جاسكا اس لي اس نے آعے کو جھک کرفرش ہے تے کر دی تھی، زونہ جو بلے کے پاس ہی کھڑی تھی اسے جھکٹا دیکھ کرتیزی ے چیچے ہی گی ، قے کرنے کے بعد جاذل نے ایک بار پھرلیٹ کرس تھے یہ رکھ دیا، وہ دونوں بالفول سے این درد سے سیفتے سرکود بار ہا تھا۔ "الما!" تكليف ع كراح بوع ال تے ماما جان کو بیارا تھا، زونیہ خال خال نگاہوں ے اے ویکے رہی تھی، اس کے آنسو گالوں کو

در کیا اب پوری زندگی مجھے یہ سب ہی
دیکھنا ہے، اے میرے رب ہمارے گئے تیرے
بالی کیا کوئی خوش نہیں ہے سارے دکھ ساری
اذبیق ہم ہمن بھائی کی زندگی میں ہی کیوں۔'
افتیق ہم ہمن بھائی کی زندگی میں ہی کیوں۔'
افتیق ہم ہمن کہ جس اذبت ہے وہ اس وقت
افتی ہوئے ہمی کہ جس اذبت ہے وہ اس وقت
افتی کیا کرتی اس کے باس جاذل کے علاوہ اور
افتی جائی ہمی تو نہ تھی اپن جاذل کے علاوہ اور
کوئی چاکس ہمی تو نہ تھی اپنے اللہ کو تنہائی کے
مطاب سے بچانے کے لئے اس نے سارے
مطاب سے بچانے کے لئے اس نے سارے
مطاب سے بچانے کے لئے جاذل خان جسے جیون

13. F. (()

عصام منافق ایرال 2013

رے تھے، وہ کھٹی کھٹی آنکھوں سے بھی فرش پیہ تھلے خون کے رهبوں اور بھی جاذل عمر خان کود مکھ ربی تھی جس نے لیٹ کرسر دوبارہ تھے یہ رکھ لیا تھادہ نقریا ہے ہوش ہو چکا تھا، وہ سے مار کر ماہر کو

لاله، بهامجمي پليز جلدي دروازه کھولیں۔" روحیل لالہ کے کمرے کے سامنے رك كراى نے آہت سے دروازہ ناك كرنے کے ساتھ ہی آواز بھی دی تھی ،اس خیال ہے کہ کھر مہمانوں سے مجرا تھا اور وہ پہیں جا ہتی تھی كهكوني بدسب تماشاد عصروحيل لاله كي دروازه کھو لتے ہی وہ ان کے مطلے لگ کررو نے لکی تھی۔ "زونىزونى ميرى جان كيا بوا ب؟ کیوں رور ہی ہو؟" روحیل لالہنے اے خود سے الككرتي بوئے تفكرز دہ لہج میں استفسار كيا تھا اس کے کانعتے وجود اور ستے آنسوڈل سے وہ بہت پریٹان ہو گئے تھے۔

: ''لالهوه هج جاذل ''وه اتن حواس باخته مولی تھی کہاس سے مچھ بولا ہی نہ جا ر ہاتھا اس کے منہ ہے جاذل کا ناس کر لالہ اور ہماجمی دونوں جاذل کے کمرے کی جانب دوڑے تھے، جاذل کے کمرے میں داخل ہوتے ى اسارە بھا بھى كى توجيخ نكل كئى تھى۔

''اسارہ بلیز آہتہ، کھر میں مہان ہیں اگر کونی اٹھ گیا تو کیا سو ہے گا اور پلیز آپ جاکے بابا جان اور ذو ہیب کواٹھا دیں ، جاذل کی طبیعت بہت خراب ہے آئی تھنک اے ہاسپل کے کر حانا ہوگا۔" لالہ نے اسارہ کوٹو کئے کے ساتھ مایا جان اور ذوبيك كوبلانے كاكباتو اساره بهابھى نورابا برنكل كئين تحيين -

" جاذل جاذل أتكهيس كفولو، پليز جاذل بتاؤ کیا ہوا ہے مہیں اکیا کھایا ہے تم نے۔''

"اب اس طرح آجمين عمار كے مجھے كيا د مکھار ہی ہو،میری بات کا جواب دو، کیا کھلایا ہے جاذل کو،زہر دیا ہے۔'' ماما جان کی بات ہے اس نے رو ب کرسر کوفق میں ہلایا تھا۔ ''نن بہیں ماماجان سم ہے۔''

''جھوٹ مت بولو، ابھی شام تک تو وہ لاِلْكُلُّ تُعِيكُ ثَمَا كِمِر إِما نِكُ اللَّ كَي طبيعت اتَّى خراب س طرح ہوئی۔" ماما جان نے جلاتے ہوئے اس کو دھکا دیا تھا اگر اسارہ بھا بھی اس کو تهام نه ليميل تو وه كرجالي ماما جان كواس طرح غصے سے چلاتے دیکھ کرروشل لالہ تیزی سے آگے

'' فارگاڑ سے ماما، جیب ہو جا میں بیہ وقت ان باتوں کالبیں ہے کھر مہمانوں سے بھراروا ہے اور پھر جاذل کی حالت "روحیل لاله بولتے بولتے ایکدم ذوہیب کی طرف یکٹے تھے اور اسے گاڑی تکا لئے کو کہا تھا، صارم حسن اور روحیل جاذل کو گاڑی تک لے کئے تھے، ماما جان جی خون آشام نظروں سے زونید کی طرف و مص ہوئے باہرنگل کئیں تھیں لیکن باہر نکلنے سے مہلے انہوں نے زونیہ کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی تفرت ب كباتها_

ا الملطى ہو گئی تھی جھ سے جوائے بیٹے کوتم ہے بیاہ دیا ، بھول کئ تھی میں کہ تخوست کی ہوتگی ہو عم، جوبيدا ہوتے ہی اسے سکے ماں باپ کو کھا کئی لا تمہاری توست ہے میراہٹے کیے ج سکتا تھا۔'' ماماحان این ساری ففرت لفظوں کے ذریعے اس کے کانوں میں اغریل کے جا چکی تھیں وہ ساکت ك ان كو جائے ويھتى روكئي اسے اينے حواس ساتھ چھوڑتے ہوئے محسوس ہوئے تھے اس کے کرزتے وجود کور کھتے ہوئے عائشہ آلی نے اسے ساتھ لگا لیا تھا تو وہ ان کے گلے لگ کر پھوٹ

مچھوٹ کررودی تھی۔ ''زونی بلیز حیب کر جاؤ، ماما جان کوتو پیة نہیں کیا ہو گیا ہے۔ " آنی نے اے کندھوں سے تھام کر آہتہ ہے الگ کرتے ہوئے اس کے آنوصاف کیے تھے۔

'' ز عا کنشه آپ کو پھیجو بلار ہی ہیں۔'' صارم کے پکارنے یہ عائشہ آئی ہا ہرنکل کئیں تو زونیے نے ا ارہ بھا بھی کے کندھے بیمرد کھ کر پھرے آنسو بہانا شروع کر دیے تھے بھا بھی بھی اس کوساتھ لكا كررودي تعيل-

وولو آج تک میدی نه جمه عیس تھیں کہ آخر ماما جان زونیہ ہے اتن نفرت کیوں کرلی ہیں ، پھر بھابھی باتی رات اس کے یاس بی ربی تھیں ، سی یا کی بج جاذل کی طبیعت پچھ سبھلی تو زوہیں، صارم اورعا كشيربابا جان كے كہنے يدكمر أفحة تھے شام كو وليمه تفا كمرمهمانون ع بحرابوا تفاء بابا جان نے سب کو تق ہے منع کیا تھا کہ مہمانوں میں سے کی کو پہتمبیں چلنا جاہے کہ جاذل ہاسپل میں ہے، بابا جان کے بقول لوگوں کوتو رائی کا پہاڑ بنانے کی عادت ہوئی ہے، کھر آ کرصارم تو سونے کے لئے بلے ملئے تھے جبکہ ذوہیب اور عائشہ جاذل کے بیڈروم میں آ گئے، زونیہ بیڈ كراؤن سے فيك لكائے روير بي مى، عائشة آيي تیزی سے اس کی جانب برھی تھیں۔

''زونی میری جان جیب کر جاؤ بلیز ، دیکھو ماما جان نے تم سے جو چھ بھی کہا ہاں کے لئے میں تم سے سوری بولتی ہوں اور پھر جب ہم سب جانتے ہیں کہ ماما جان نے جو کچھ بھی کہا ہے ویسا و کھیلیں ہے تو تم اس طرح رو کر خود کو تکایف كيول دے راى ہو؟" عاكشے نے اس كوساتھ لگا كراس كے آنسوصاف كرتے ہوئے كہا تھااور ب یہ یچ تھا کہ جاذل کی حالت *کو دیکھ کر سب* کو یہ

مامات دينا 65 مارا 2013

روحیل نے جاذل کے گال تھیکتے ہوئے کہا تھاوہ

یمی سمجھے تھے کہ اس نے کوئی زہر ملی چزکھائی ہے

اس نے جس طرح شادی سے انکار کیا تھا اور پھر

جس طرح بابا جان نے عاق کرنے کی دھملی دے

کراس کواس شادی کے لئے مجبور کیا تھا، لالہ کا

شك كچه غلط بهي نه تها، وه جائة تھے كه وه كس

قدر صدی تھا اپنی مرضی کے خلاف اس نے آج

تک کوئی کام نه کیا تھا اور اب جس طرح وہ بابا

جان کے قطلے کے آھے بے بس ہوا تھا لالہ کو

شك بيس بلكه يقين ہونے لگا تھا كماس نے ضرور

کوئی زہر ملی چیز کھائی ہے بھی وہ اس کی حالت

اس قدر خراب ہورہی تھی پھر اسارہ بھا بھی کے

بتائے یہ بابا جان، ماما، ذوبیب، صارم لاله،

عائشہ آیی سب حلے آئے تھے اور جاذل کی اس

قدر بكزني حالت كود عيوكران سب كوبھي وہي شک

بوا تفاجوروهيل كوبوا تفاءلين ماما جان تو مجمداور

ہی سوچ رہی تھیں جاذل کے بے ہوش وجود سے

ہوتے ہوتے ان کی نظر بیڑ کے دوسری طرف

کمٹری زونیہ یہ کئ تھی جس نے اپنے کا نیتے وجود

كوسهارا دينے كے لئے اسارہ بھابھى كا بازوتھام

رکھا تھا جب کہ آلکھوں سے آنسوروالی سے بہہ

رہے تھے، ماما جان ایکدم اٹھ کراس کے سامنے

آئیں تھیں اور اس کا بازو تھام کر ایک جھٹکے ہے

اسے جواس کی بیرحالت ہو گئی ہے۔" اس کے

بازو کو جھٹکا دے کر انہوں نے انتہالی نفرت زود

کہے میں پوچھا تھاان کی بات یہ کمرے میں موجود

بھی نفوس کویا ساکت ہو گئے تھے اور زونیہ کل

خان تو جیسے بھر کی ہو گئی تھی اس کے رویی سے

بنتے آنسو وہی تھم مکئے تھے وہ پھٹی کھٹی آ^{نگھو}^ل

ہے بس ماما جان کودیکھے جارہی تھی۔

"كيا كلايا بمري مخ كو،كيا ديا ب

اس كارخ ايي جانب كيا تھا۔

شك تو ضرور بواتھا كاس نے كوئى زہر ملى چيز كھا لی ہے لین ایسا کچھزونیے نے کہا ہوگا اس طرح تو کسی نے نہ سوچا تھا سوائے ماماجان کے اور ماما ا جان نے اس کے بارے میں اچھا کب سوجا تھا

" دُاكثر نے كيا كہا ہے آئى مين جاذل كى طبیعت اتی خراب اس دجہ سے ہولی می؟"اسارہ بھابھی کے او چھنے یہ عائشہ آلی بس زونیہ کو دیکھ

المجصة توسيس ينة ، بابا جان اورروهيل وغيره كى بات مونى ب داكر س ميں نے ان سے نہیں یوچھا۔'' عائشہ آ کی کے جھوٹ بولنے یہ صوفے یہ بیٹھے ذوہیب کاغصے سے دماغ کھوم گیا

" آئی جھوٹ کیوں بول رہی ہیں سیدھی طرح بنامیں کہ جاذل لالد کی بیاحالت یے کی وجہ سے ہوتی ہے، ویسے بیتو سب ہی جانتے ہیں که جناب جاذل عمر خان صاحب س چزکو برے شوق سے میتے ہیں۔ " زونیہ کے چرسے یہ تظرین تکاتے ہوئے اس نے منے کو کائی لمیا تھینجا تھا زونیہ نے بھیلی پلکوں کواٹھا کراس کی جانب دیکھا تھا وہ ہونوں پیطنزیہ مسکراہٹ سجائے اس کی جانب ہی دیکھر ہاتھا، ذوہیب کے چہرے یہ بھری طنزیہ مسکراہت سے اس کی آٹھوں میں ایک بار پھر دھندی جھانے لگی تھی وہ ایک جھلکے ے اٹھ کرواش روم میں چلی کی ذوہیب بھی جلتا كزهتا اين بيرروم مين چلا آيا، اے زونيه ير بہت عصر آرہا تھا کہ اس نے تھن دوہیب کی ضد میں اپنی زندگی تباہ کر لی تھی زندگی کو جاذل جیسے قص کے نام کرنا ذوہیب کے خیال میں تیاہ كرنے كے مترادف بى تھا كمرے ميں آكراس

نے لائٹ آن کی تو روسیلہ یہ نگاہ پڑتے ہی اس

کے اندرنفرت اور غصے کی ایک تیزلبرنے سرا تھایا تھااس کا جی جا ہاتھا کہ گہری نیند میں سوئی روسیلہ کواٹھا کر کھڑ کی ہے یا ہر بھینک دے دوسروں کی زند کیوں کو تباہ کرکے ان کی نیندوں کوحرام کرکے وہ کتنے جین سے سور ہی تھی ، اپنی نفرت اور غصے کو دباتے ہوئے وہ وائل روم کی طرف بوھ گیا جب وه واش روم سے تکلاتو رومیلہ کو جا محتے یا کراس کی پیشانی سلونوں ہے جرکئ تھی، وہ نیم دراز اس کی جانب بى دىكىربى مى -

" جاذل لاله كي طبيعت اب ليس ي ع؟" ذوبيب كواين جانب ويمحة ياكراس في استضار کیا تھا ذوہیب نے اس کی بات کا جواب دیا ضروری ند مجهاءای فے آھے برہ کر تکیدورست كيا اور ليك كرآ تلحيس موندليس ، تواس كاس رویے یہ رومیلہ کا خون تھول گیا تھا، وہ مہلی ملاقات سے لے كرآج تك مسل اس كى ذات ک تقی کرتا آ ر ہاتھا، کیلن آج اینار د کیا جانا رومیلہ ے برداشت بنہ ہور ہاتھا کیونکداب وہ صرف اس کی کزن مبیں تھی بلکہ اس کی بیوی کی حیثیت ہے اس کے بیڈروم فی موجودھی اور وہ اس کی اس حیثیت کوسکیم کرنا تو دور کی بات اس کی طرف دیکھنے سے بھی اٹکاری تھا اور میرسب صرف اور صرف زونيفلي خان كي وجه سے بور ہاتھا زونيد كا خیال آتے ہی اس کا حلق تک کر وا ہو گیا تھا کچھ یل وہ غصے سے ذوہیب کی طرف دیمنٹی رہی کھر اے جلائے کوطنزیہ کیجے میں بولی تھی۔

''ویسے جاذل لالہ مجھے کائی غیرت مند آدی لکتے ہیں۔'اس کی بات یہ زوہیب نے سرعت ہے آ تھھیں کھول کراہے دیکھا تھا وہ جو سکراتے ہوئے اس کی جانب ہی دیکھرہی تھی اے ای طرف دیکھتایا کرمزید کویا ہوئی۔

د ویکھیں تا ایسا آ دمی غیرت مند ہی ہوا جو

مسى اوركى محبوب كوبيوى كادرجددي سےمرجانا زیادہ بہتر خیال کرتا ہو۔ 'اس کی بات یہ غصے ے ذوہیب کی منھیاں سیج کئی تھیں اس کا دل جا ہا تھا کہ رومیلہ کو دھکے دے کرایے بیڈروم سے نکال دے اگر اے تھر میں موجود مہمانوں کا خیال نہ ہوتا تو وہ ایسا کرنے میں لمحہ کی تاخیر نہیں كرتا بهيكن اب اسے خود بيه ضبط كرنا يرا تھاليكن بالكل جيب رہے والاتو وہ بھی نہ تھا۔

''اچھا جی! پھراس لحاظ ہےتم تو بہت ہی بے غیرت عورت ہو۔" اس نے رومیلہ کے بی انداز میں چرے بے طنز بیمسکراہٹ سجا کے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہاتو اس کی بات کا مقبوم مجھ كرروميلہ كے تلوؤل كولكي اورس يہ جھي می ووہیب تو حماب برابر کر کے اس کی طرف کروٹ بدل کے سوگیا کیان وہ کالی دریا تک جلتی - Con 1000

واش روم میں بندوہ سنی دیر تک آنسو بہائی بدہی،خوب سارارہ لینے کے بعدوہ منہ دھوکر ہاہر لَقَلَ لَوْ بِهَا بَهِي ، عَا نَشْراً فِي اور ذوبيب اين ايخ اين مروں میں جانکے تنے وہ تولیے سے جرہ خنگ كرراى كلى جب بعاجى رئے من جائے كے دو كب إوراسك كى يليث ركھ اندر داخل مونى

المن كب سے جاك رہے ميں يار اب تو البیط میں چوہے تاج رہے ہیں، ناشتہ تو سب منہا توں کے اٹھنے کے بعد ہی آئے گا اور ابھی مرف چھ بج ہیں سو جا تب تک جائے اورسکٹ یہ گزارا کرتے ہیں، جلدی ہے آ جاؤ، جائے مختدی ہو جائے گی۔' بھابھی نے ٹرے میزیر ر کھتے ہوئے کہا تو دہ جیب جا پ صوفے یہ آجیمی اور جائے کا کب اٹھا کر ہونؤں سے لگالیا، جائے

کے دوران اس نے کوئی بات نہ کی تھی، بھا بھی کی باتوں کے جواب بھی اس نے صرف ہوں ہاں میں بی دیے تھے۔

"تے تھوڑی دریے کے لئے سو جاؤ شام میں ولیے کا فنکشن بھی ہے فریش ہو جاؤ کی میں اشہب لالدكوجائے دے آؤں وہ تواس ٹائم اٹھ واتے ہیں۔" بھابھی نے وائے کے فال کی نرے میں رکھتے ہوئے کہا تو وہ فورا بولی۔

" بھابھی رات کو جو کچھ بھی ہوا اس سب کا یت اهب لالد کوئیس چلنا جاہے وہ پہلے ہی میری اور جاذل کی شادی سے خوش میں ہیں بیسب كر اور يريشان مو جائي كي-" بھابھي نے ا ثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

بھابھی نے صرف اشہب لالہ کو ہی ہیں بلکہ مہمالوں کوبھی بہی بنایا تھا کہ بایا جان کے دوست کی طبیعت بهت خراب ہو گئی تھی وہ ہاسپیل میں میں اس کئے رات کو بابا ماما جان اور روحیل کو لا ہور جانا پڑا، شام تک وہ لوگ آ جا نیں گے۔

سب مہمانوں کے ناشتہ کرنے تک گیارہ بج کھے تھے، سارے پھیلاؤے ہے فارغ ہونے کے بعد بھابھی رجواور تاجی ہے کئن صاف کروا ربی تھیں جب باہرے گزرتے ذوہیب کود کھے کر انہوں نے اسے آواز دی تھی۔

" ہا پھل جا رہے ہو؟" پھر اس کے سر ہلانے یہ بولی هیں۔

و من نے بھی جانا ہے جاذل کو ر مکھنے۔" جب وہ چیج کرکے باہرآ میں تو سوحا كهزونيه كوجعي ساتھ لے ليں۔

" زوهیب بس دو من میں انجمی آلی ہوں۔ " ذو ہیب کو کہد کر وہ تیزی سے سٹرھیاں یر ہ کراویر آ لیکی، زونیہ ڈرینک کے سامنے مبیھی بالوں میں برش کر رہی تھی جب بھابھی اندر

"روني مي جاذل كود يمض إسبعل جاربي ہوں تم چلوگی۔'' 'دہبیں۔'' بھابھی کی بات بیاس نے فورا

"زونی میرے خیال میں مہیں جانا عاہی، دیکھو جو بھی ہے جیسا بھی ہے بہر حال اب وہ تہارا شوہر ہے اور اس کے ذہن میں ہے بات آستی ہے کہ تم اے دیکھنے ہاسپلل تہیں آسي-" بعابھي نے اس كے كندھے يہ ہاتھ ر کھتے ہوئے دھیرے سے سمجھانا جا ہا تھا اگر جدوہ جاذل کے ساتھ اس کی شادی ہے خوش نہ تھی کیلن اب چونکہ میشادی ہو چکی تھی اس کئے وہ حامق تھیں کہ زونیہ اس شادی کو ایٹھے طریقے سے نبھائے اس کی طرف سے ایس کوئی بات نہ ہو جس به ماما جان کو چھ بھی کہنے کا موقعہ ل جائے اس بات كاتوالبيس الجهي طرح اندازه تھا كەزونىيە کے ساتھ جاذل کی شادی ماما جان نے اپنی دلی خوتی سے نہ کی تھی بلکہ رومیلہ کی ذوہیب کے ساتھ شادی کے لئے راستہ ہموار کرنے اور اینے آوارہ بینے کا کھر بہانے کے لئے انہوں نے مجبوری کا میسودا کیا یا، ورندز وشیر کی تو صورت ہے بھی اہیں نفرت محیں اور بھابھی ہیں جا ہی معیں کیہ ماما جان کو اپنی نفرت کے اظہار کا کوئی بھی موقع ملے بھی ایک بار پھرا سے مجھانا حایا تھا لیکن وہ غصے سے مجیث بڑی تھی۔

منہیں مجھے ہیں جانا ہے، سناتھا نا آپ نے رات کو ما ماجان نے جو کہا تھا کہ میری تحوست ان کے بیٹے کو بھی لے ڈونی ہے، میں ہی متحوی ہوں جو پہلے اینے مال باپ کو کھا گئی اور اب ' بولت بولت اس كا كا رنده كما تو دونوں ہاتھوں میں چرہ چھیاتے ہوئے ایک بار

چرشدت سےرودی۔ "زوني پليز روو تهين، تم ماسيفل تبين جانا عالمين نه جاو كلين بليز حيب كر جاؤ-'' بها بھي نے اس کے ماتھوں کوسہلاتے ہوئے کہا تھا اس وقت ذوجیب بللی می دستک کے ساتھ اندرآیا تھا، دوہیب بے نظر پڑتے ہی زونیے نے تیزی سے رخ موڑتے ہوئے آنسوصاف کے تھے ذوہیب اس

کی بیر کت نوٹ کر چکا تھا اس کا رویا رویا جرہ اس کی نظروں کی کرفت میں آچکا تھا۔ ''بھابھی چلیں در ہور ہی ہے جھے۔'' اس نے بھابھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہاتھا۔

''بال چلو۔'' بھا بھی باہر تکلنے لکیں جب ذوہیب نے زونیہ کی طرف دیکھتے ہوئے طنزیہ

کھے میں کہا تھا۔

''بھابھی کیا جاذل لالہ کی سنز ہمیں جا نیں کی ان کی عمیادت کو۔"اس کے اس طنزیہ بھا بھی نے پہلے تو ایسے کھور کر دیکھا تھا چھراس کا ہاتھ تھام کریا ہرتکل کتیں۔

''ذِ وہیب پلیز مت تک کرواہے، وہ پہلے ای بہت دھی ہے۔" بھا بھی نے گاڑی میں بیکھتے

" ہوتہد، دھی بدد کھائل کے اسے خریدے ہوئے ہیں بھا بھی ورنہ یہ دنیا مجھ یہ تو حم مبیل ہولی تھی۔" ذو ہیب تے انتہالی غصے سے کہا تھا یہ سب جانے ہوئے بھی کہ زونیا علی خان کی دنیا ذوہیب عمرخان یہ ہی ختم تھی۔

شام چھ بے جاذل کو ڈھارج کر دیا گیا ڈاکٹر طاہر ابھی اے ڈسچارج مبیں کرنا جاتے تصلین جب بابا جان نے اسیس مجبوری بتائی کہ آج جاذل کا ولیمہ ہے تو انہوں نے اہیں کھر جانے کی اجازت دے دی، جب وہ لوگ کھر

آئے تب تک عائشہ آئی روسیلہ ادر زونیہ کو الزرائيور كے ساتھ بارلر لے جا چکی تھیں جس وقت وہ بارلر سے شادی ہال پہچیں تھیں سب مہمان آ ه ينه عنه بيب دونول دلينول كوسيج په بنهايا گيا تو سب کی ستالتی نظرین زون<u>یه ب</u>ه جانفهرین تعین وه خوبصورت تو ملے ہی بہت تھی کیلن آج بیونیش

مے ماہر ہاتھوں نے اس کے حسن کومز پرنکھار دیا تھا سب نے اس کی بہت تعریف کی تھی اگر چہ کرومیلہ بھی خوبصورت تھی کیکن زونیہ کے مقابلے میں وہ کچھ بھی نہ لگ رہی تھی۔

" آلی! زونی آج لئنی پیاری لگ رہی ہے ا۔ 'اسارہ بھائی کی بہن رطابہ نے زونیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہاتوا سارہ بھابھی مسکرادیں۔ "صرف آج بی کیوں بھٹی وہ تو ہمیشہ سے

ای ای باری ہے۔

" بیرتو ہے۔" رطابہ بھی مسکرا دی ماما جان جو مجھ فاصلے یہ زارا آئی کے ساتھ باتوں میں معروف ميں انہوں نے اسارہ بھا بھی اور رطاب کی گفتگوین لی می اس کئے غصے سے بل کھا کے رہ على اور غصے بل تو وہ كانى دري سے مهمان محماتین کے زونیہ کے لئے تعریقی کلمات من کرہی کھا رہی تھیں خواتین کی ان باتوں سے ان کی أتمحول كرسامن برسول يملي كاوه منظرابرا كما فراجب ده اور بری وش سیج به برابر مینصین تعین _ و فعلی کی وہن زیادہ خوبصورت ہے، عمر والی و الویں ی ہے۔ " کی خانون کے برسوں پہلے اللك مح الفاظ ان ك كانول من كونج تق ان کی نگاہ سامنے زونیہ یہ جا تھبری تھی برسوں میلے مہمان خاتون کے بولے گئے الفاظ نے بری وك كے لئے جونفرت ان كے دل ميں بمر دى هى وو ساری کی ساری نفرت اس وقت ان کی أشمول مين آن لبي تفي ، أنبين ايبا يل مور باتها

کہ آج اتنے برس بعد بری وش نے البیں پھر ے شکست دے دی ہو۔

زونيه سر جھکائے بیٹھی تھی جب عائشہ آلی جاذ ل كا ماتھ تھام كرتے ہے لا عيں اور اس كے برابر بھا دیا اور فو تو کرافر سے ان دونوں کی بہت ی تصویریں لینے کو کہا تھا ان کے بقول رات کو بھی ان دونوں کی استھے کوئی تصویریتہ بن تھی اور نہ ہی مودی بن تھی، عائشہ کی ہات پیرومیلہ غصے سے بہلوبدل کےرہ گی۔

'' ہونہہ! بورا خاندان ہی اس بیلٹو ہے مجھ مہیں آئی کہ ایس کیا خاص بات ہے اس لاک میں۔" اسارہ بھا بھی کی زونیہ کے ساتھ ممری روی سے تو وہ واقف ہی تھی کیکن عائشہ آلی کا زونیہ کے ساتھ یہ انجیل سلوک اس سے برداشت ند بور ہا تھا اس کے خیال میں اگر زونیہ ان کی کزن تھی تو رومیلہ کے ساتھ بھی ان کا وہی رشتہ تھا پھر زونیہ کے لئے اتنا پیار کیوں ، حالا نکہ رومیلہ تو اب ان کے سب سے لاڈ لے جہیتے بھانی کی دہیں بھی تھی پھر بھی آئی نے اس کے لئے کسی کرمجوش کی محبت کا اظہار نہ کیا تھا اور اس بات به وه اندر تک جل کی تھی اور جل تو زونه علی خان بھی رہی تی جب جاذل عمر خان اس کے برابر بیشا تھا تو ماما جان کے کل رات بولے محت الفاظائ ذين من كرے تازه ہو كئے تھے۔

"منلطی ہو کئی جھ سے جوائے سٹے کوئم سے بياه ديا، بعول كئ تهي مين كه تحوست كي يوملي بوتم، جس نے پیدا ہوتے ساتھ اپنے سکے ماں پاپ کو کھالیا اس کی توست سے میرابیٹا کیے نے سکتا تھا۔'' ماما جان کے الفاظ ذہن میں آتے ہی ایک بار پھراس كى آئلموں ميں كرم يانى ساجع ہونے لگا تھا آ محص بند كرتے ہوئے اس نے اس يالي کو منے ہے روکا تھالیکن پھر بھی دوآ نسواس کے

2013 ارال 2013

گالوں پیمچسل گئے تھے اور ای وقت جاذ ل عمر خان جوسامنے دیکھ رہا تھا نظروں کا زاویہ بدلتے ہوئے ایک تر مچھی می نگاہ اسے دائیں طرف ڈالی تھی اور نھنک گیا تھا وہ آئیسیں بند کے رو رہی

اس کے رونے کی وجہ کیا تھی پرخیال حاذ ل عمر خان کوسر تا یا جھلسا گیا تھا اس کے دماغ کی رکیس تن کئی تھیں اس کی بوی اس کے پہلو میں بیٹھی کسی اور کے لئے آنسو بہارہی تھی کچھ مل اس کی جانب دیکھتاوہ ذرا سااس کی جانب جھکا

''ایکسکیوزی!''زونیهآنکھیں بند کیےایے آنسوؤں کو کنٹرول کررہی تھی جب جاذل کی آواز اے اسے کان کے بہت قریب سانی دی عی آس نے کمنے کے بزارویں حصے میں آ جمعیں کھولیں اور گردن موڑ کراہے دیکھا تھاوہ چیرے یہ عجیب ا تاڑ کیے اس کی جانب دیکھ رہا تھا اس کے د میمنے بیرهیمی آواز میں بولاتھا۔

"محترمہ بیشادی ہال ہے جہال یہ آپ اتنے سارے مہمانوں کی موجودگی میں نیر بہا کر لوکوں کومیری ذات بیانقی اٹھانے کا موقع فراہم كررى بين اس كتے پليز بيعل بند ييجے ، بال البته كر ما كرآب اينا ميشوق جاري ركاستي بي اسے بیڈروم میں آپ بے شک جسنی مرضی آنسو بہالیج گامسر ذوہیب عمر خان کے نام کے ، یقین يجيح من بالكل بهي مائند مبين كرونكا سومبرياني کر کے اس وقت اپنے یہ قیمتی آنسوصاف کرلیں ، گر چبھتا ہوا لہجہ جس کی چیجن زونیہ نے اپنے اندر تک محسوس کی تھی اس نے تیزی سے ایخ آنسو صاف کے تھے جاذل اپنی بات کہہ کرجاتا بھنتا نەمرف سیج سے اتر آیا تھا بلکہ بال سے بھی

" جادل كمال جارب مو؟" وه كارى كا دروازه کھول رہا تھا جب عائشہ اسے آواز دین اس کے پیچھے آئیں تھیں۔ " گھر۔"اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر انتنائي بكزم موذين جواب ديا تفائه

'' گھر،لیکن کیوں،میرامطلب ہے ابھی تو قنکشن ان کی بات بوری بھی نہ ہوئی تھی کہ دہ غصے سے بول اٹھا تھا۔

" آئی ٹو بٹ آئی ایم ناٹ فیلنگ ویل اور مين كر جاكر آرام كرنا جابتا مون ـ" افي بات مكمل كركے وہ آئى كى ظرف ديھے اور ان كى ایک بھی سے بغیر گاڑی نکال لے گیا جب بابا جان کواس کے چلے جانے کا پند چااتو وہ سروج کری پریثان ہو گئے تھے کہ وہ مہمانوں کو و کیے كے منكشن سے دُ ليم كے يوں غائب ہو جانے كا کیا جواز پیش کریں کے جبکہ سب لوگ دلہا کے كرتوت بهي بهت الهي طرح جانة تع انهول نے جس طرح سب کومطمئن کیا تھا یہ الگ بات تھی کہان کی بات یہ کسی نے کتنا یقین کیا تھا خاص کر زونیہ کی ننھیال لیملی کو جواب دیتے تو ایک طرح سے ان کے کیسنے چھوٹ گئے تھے انہوں نے ول بی ول میں جاذل کو ڈھیروں حالیوں سے نوازا تا سب مہمانوں کو رخصت کرنے کے بعد جب وہ کھر پہنچے تو یہ جان کر کہ جاذل ابھی تک کھر نہ پہنچا تھا ان کے غصے کا کراف سوانیزے بہ جا پہنچا تھا۔

" زاشی تم تو کہہ رہی تھی کہ وہ کھر گیا ہے اس كى طبيعت تعكيميس باس كئے-"انبول نے غصے سے عائشہ ہے استنسار کیا تھالیکن عائشہ کے بولنے سے مملے ماما جان بول پڑی سے۔ "عمر بليز آب جانے بھی ديں رہتے ميں کسی دوست کے ماس رک گیا ہوگا آ جاتا ہے

"كهال تقيم أس ونت تك؟ نائم ديكها ے کیا ہورہا ہے۔ "وہ جو کی درواڈہ بند کر کے مڑا عائشے نے تخت نظروں سے دیکھتے ہوئے استفسار

کیوں کیا ہوا ہے؟"اس نے بہت آرام ہے یو چھا تھاجس یہ عاکشہ کا د ماغ کھوم گیا تھا۔ ''خدا کے لئے جاذل باز آ جاؤ ان حرکتوں ہے،تہاری شادی ہو چکی ہے،اب کھریہتہاری بوی موجود ہے، یہ آوارہ کردیاں۔" اس نے عائشه کاچېره د ميصته ان کې يوري بات سي هي پحر کوئی بھی جواب دیتے بغیر الماری سے کپڑے نكالے اور واش روم من هس كيا۔

''سٹویڈ!'' عائشہ غصے سے بر بروائی یا ہرکل کئی زونیہ نے چند ٹانیے واش روم کے بند دروازے کو دیکھا تھا چر کروٹ کے بل لیٹ کر خود پیمبل بھیلالیا، جاذل خان کے چند کھنٹے پہلے یوئے جانے والے الفاظ ایک بار پھراس کے ذہن میں تازہ ہو گئے تھے اور ساتھ ہی آنسوروائی ے اس کی آ تھول سے بہد کراس کا تکب بھونے ک تھے، واش روم کا دروازہ کھلنے کی آواز پہاس نے تیز کد سے اینے آنسو صاف کے اور عمل چرے تک مستج لیا تھا، جاذ ل چینج کرکے باہر نکا تو وہ سرتک مبل کینے سور ہی تھی اس پہنظر پڑتے ہی دھیان کے بردے یہ چند کھنے کہلے اس کے رونے کا منظر آن بساتھا ساتھ ہی اس کے اندر ایک اشتعال نے سراٹھایا تھا جس یہ بڑی مشکل ے قابر ماتا وہ آگے بڑھا تھا اور لائث آف كرك بيزية ليناب

''شادی بیوی مونهه، میں کسی مجھی الیماڑ کی کواین ہوی تہیں مان سکتا ہوں جس کے دل و د ہاغ میں کوئی اور بسا ہواور جومیرے پہلو میں بینے کرنسی اور کے لئے آنسو بہائے ، ہرگز ہر محورى ديريس آپ غصرند كريس-" كهربابا جان کو غصہ دباتے مزید کچے بھی بولے بغیر اینے تمرے میں چلے محے کیان عائشہ نے بہت تاسف ہے اپنی مال کی جانب دیکھا تھا جس کی ہے جا طرف داری نے آج جاذ ل کو اس مقام تلك پہنچایا تھاء بابا جان جب بھی اے کسی بات بے ڈائنے تھے تو ماما جان ہر بار''او ہوعمراب جائے بھی دیں' والانخصوص فقرہ بول کراس کی ڈھال بن جانی مھیں باہا جان اس کی حرکتوں سے تنك آ کراس کو بیے نہ دیتے تو ماما جان ، بابا سے چوری اس کو یسے دے دی تھیں اوراب بھی انہوں نے كننے آرام سے كهدريا تھا كہ جانے دي، عائشہ کتنی ہی در ماما جال کور ملھتے ہوئے سوجے سئیں تھیں کہ اگر جاذل کی جگہ ذو ہیب ہوتا اور زونیہ کی جكدروسيلياتو كيا كهربهي ماما جان آج باما كوغصهنه كرفي كامشوره ديتي جركزميس بكدوه تواين لاڈلی جینی بھاجی کے نظر انداز کے جانے یہ زمین آ -ان ایک کر دیش، عائشہ نے بہت افسوں سے مال کو دیکھا تھا اور پھران کے تمرے میں جانے کے بعد کی میں آسیں، دو کب جائے بنا کرٹرے میں رکھے اور جاذل کے بیڈر روم میں آئنی زونے پینے کرے ابھی سونے کے کتے کیٹ کر خود یہ مبل مجسیلا رہی تھی جب وہ اندر الداخل موسي الحيس-

''زونی جائے ہوگی؟'' انہوں نے یو چھا

"وائے ناٹ۔"اس نے سکراتے ہوئے کہااوراٹھ کر بیٹھ کئی مجر جائے ہے کے دوران وہ ای سے إدھر أدھر كى باتيں كرنى ربى تھيں كيان المبول نے نوٹ کیا تھا کہ وہ جواب میں بس ہول ال کے جارہی تھی، عائشہ جائے حتم کر کے اٹھ ری عیں جب وہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

2013

گرنہیں۔"غصے سے کھولتے دہاغ سے اس نے سوچا تھا اور زونیہ کی طرف بیک کر کے سونے کی کوشش کرنے لگالیکن نینداب کے آئی تھی۔ کوشش کرنے لگالیکن نینداب کے آئی تھی۔

زعائشہ آلی شادی کے ایک ہفتے بعد اسے بربینڈ کے ساتھ واپس جوہانسرگ روانہ ہو گئ ان کے جانے کے اگلے دن زونیہ نے بھی بوغوری جانا شروع کر دیا تھا شانی لالہ جا ہے تھے کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کرے، وہ پہلے ہی آئیس بہت ناراض کر چکی تھی اور اب تعلیم ادھوری جھوڑ کر ان کی مزید ناراصلی افورد مبیں کرستی تھی، جاذل کی وہی روئین تھی سیج کھر سے لکا او واپسی زونیہ کے سونے کے بعد ہی ہولی تھی وہ زونیہ کو مخاطب تبیں کرتا تھا تو زونیہ کی بھی ہمت نہ پڑتی تھی کہاس سے کوئی ہات کرے اس دن سنڈے تھاا سارہ بھابھی کے ابو کی طبیعت تھیک نہ تھی اس لتے وہ ملے مئی ہوئی تھیں، رومیلداور ذوہیب، رومیلہ کی بھیھو کے ہاں دعوت یہ لاہور کئے ہوئے تھے زونیہ تا جی کے ساتھ ل کررات کا کھانا بنا ربي تھي جب جاذل پئن مين داخل ہوا تھا، زونساس ٹائم اے کھریدد کھ کے کافی حیران

"تاجی میرے کپڑے پرلیں کر دو، استری اسٹینڈ پر بڑے ہیں اور سنو ذرا جلدی کرنا۔" وہ اپنی بات ممل کرکے کچن سے نکلنے لگا تھا جب تاجی تیزی سے بولی تھی۔

تاجی زونیہ کی شکل دیکھنے گئی تھی۔ ''قسم سے زونی بی بی بیرصاحب بھی نابس جب کوئی کام کہتے ہیں توسر پیسوار ہو جاتے ہیں ،

آٹا تھوڑا سا کوندھنے والارہ گیا تھااب بھلااتے میں کیا دیر ہو جاتی۔'' تاجی آٹا چھوڑ کر ہاتھ دھونے لگی تھی تو زونیہ نے منع کر دیا۔

''تم آٹا گوندھو کیڑے میں پریس کر دیتی ہوں۔' چاولوں کو دم پدلگا کر وہ تاجی سے کہتے ہوئے کی سے نقل آئی استری اسٹینڈ پہ جاذل کا شلوار سوٹ بڑا تھائمیض استری کرنے کے بعد اس نے ابھی شلوار پکڑی ہی تھی کہ حاذل نے پیچھے سے آکر اس کے ہاتھ سے شلوار تھینج کی تھی اور غصے سے بولا تھا۔

"ایکسیوزی میں نے تاتی ہے کہا تھا۔" زونیہ نے ایک نظراس کے غصے سے چرے کودیکھا تھااور بہت آ ہتہ آ واز میں بولی تھی۔

"تاجی فارغ نہیں ہے اس لئے میں نے سوچا کہ میں کردیتی ہوں۔" زونیے کی بات پدوہ دانت پیں کر بولا تھا۔

خیس رات کے کھانے کی ذمدداری اس نے لے الی بھا بھی نے کتنی بارکہا تھا کہ وہ اپنی سٹری پہتوجہ رہے گاہوں کے ایک وقت رہے گیوں کی اس وقت بھی اے کہن میں دیکھ کرانہوں نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔

''اوہو بھا بھی اس میں کون ساٹائم لگتا ہے اور پھر میں اکیلی تھوڑی ہوتی ہوں تاجی بھی تو میرے ساتھ ہوتی ہے اتی جلدی سارا کام ہوجا تا ہے۔''اس نے بھا بھی کے گرد بازو حمائل کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا۔

وہ چانی تھی کہ بھابھی اییا صرف اس کی

عبت من لهتي بن ورنه تفك تو وه بهي حاتى بول . كى اتنا كام موتا تها سنح تاشته بنانا، بجول كو تنار ا کرکے سکول بھیجنا، اپنی تکرانی میں رجو سے مارے کمری صفائی کروانا ، دو پیر کا کھانا بنانا ، است ڈھیر سیارے کام ہوتے تھے، روسیلہ تو مرضی ك ما لك ملى بهي مود مي بولي توميلي كروادي الده بعقول بين كارخ نه كرلي، اساره بها بهي اور افوقیہ کے ساتھ اس کی کم ہی بنتی تھی، خاص کر الا کے ساتھ تو اس کارویہ بہت ہی خراب ہوتا تناوجھی بھی وہ ذوہیب کے حوالے سے زونیہ کو الكياليك بات لكا جاني تهي كه ده اس كا منه ديمحتي ر کا اوراییا وہ تب کرلی تھی جب ایر دکر دکوئی اور موجود مد بوتا تفا زونيه كوتجه ندآلي هي كيرده اس ال حلا ملك كوكي دوركرے بدي تھا كه بھي وه ذوہیب عمر خان ہے بہت محبت کر لی تھی اوراہے المایات یہ مان بھی تھا کہ ذوہیب بھی اے جا ہتا م میمن ای کاب مان بہت بری طرح نوٹا تھا، کہ رب وہ ذوہیب ہے محبت تو کیا اے نفرت کے

لان می نرجی ماس نے اس سے برحل سے

الركيا تقاءوه بهجي است خاطب نه كرتي تحي_

وہ لاؤنج میں سب کے ساتھ ٹی وی دیکھ رئی ہوتی تو ذوہیب کے آجانے پہ غیر محسوں طریقے سے اٹھ جاتی اور بیہ جان کر کے رومیلہ اس پہشک کرتی ہے وہ اور بھی مختاط ہوگئ تھی لیکن رومیلہ تھی کہ پھر بھی کوئی نہ کوئی بات نکال ہی لیا کرتی تھی اس کی باتوں نے زونیہ کا جینا دو بھر کر دیا تھا۔

اس کے ایگرامز قریب تھے اس لئے وہ رات کو دیر تک پڑھتی تھی اور دیر تک جاگئے کے لئے اب وہ ہر روز رات کو دورھ کے بجائے چائے اس وقت بھی وہ کچن میں کھڑی اس وقت بھی وہ کچن میں کھڑی اپنے لئے جائے بنارہی تھی جب رومیلہ کچن میں داخل ہوئی تھی۔

''چائے بنارہی ہوتو ایک کپ میرے لئے بھی بنالیتا۔''اس کی بات پرزونیے نے جائے میں دودھاور پانی کا تھوڑا سااوراضافہ کرلیاوہ چائے بنا کر کپول میں ڈال رہی تھی جب ذو ہیب چلا آیا

ابن انشاء کی کتابیں طنز ومزاح سفونا ہے

اردوکی آخری کتاب،

٥ آواروگروک دائری،

0 ونیا گول ہے،

• ٥ ابن بطوط كرتعاقب مين،

O چلتے اور چین کو چلتے ،

٥ محمري محرى كيرامانره

لا بوراكيدى ٢٠٥ سرككررود لا بور-

2013

باماسحنا

2013 F. (7)

پاک سوسائل فائ کام کی دیکی quisty solute = UNUSUS

♦ عيراى تك كاذائر يكث اوررژيوم ايبل لنك ﴿ وَاوَ مَلُودُنگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ اللہ میں کہا ہے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گٹ کی مکمل رینج الكسيشن ﴿ مِ كَتَابِ كَااللَّهُ سَيْشَنَ 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤستگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ

سپرىم كوالق، نارىل كوالق، كمپريىذ كوالق 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

∻ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر تک مہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناو ناو ڈیگ کے بعد اوسٹ پر تبعرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW APARISO OF THE PYZOOM

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



وہ کچھ بولٹاس کا نون بچنے لگا تھا۔

"ياياتم يا ي من بي الي الي الي الي تحورى اى دور بين مشاني لالدكي بين اب؟ فون کان سے لگاتے ہی وہ تیز تیز بولا تھا دوسری طرف پہتر میں کیا کہا گیا تھا کہاس نے گاڑی کی سپیڈ برمھا دی ھی زونیے تو شانی لالہ کا نام سنتے ہی

کیا ہوا ہے میرے لا لہ کواور میہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔''اس کا تو جیسے دل ہیصنے لگا تھا۔ " آب بنا كيول ميل رب بين مجھي، كيا بوا ہے شانی لا لہ کو۔'' ذوہیب کو خاموش دیکھ کراس کا دل دُونے لگا تھا تو وہ سی بری۔

"ببرے ہو محے ہیں آب سالی میں دے رہا ہے آپ کو میں کچھ لوچھ ربی ہوں آپ ے؟" زوہیب نے اس کے زرد ہوتے چرے کو

ازونی بلیز خود کوستجالو کچھنہیں ہوا ہے االه کوبس معمولی سا بارٹ افیک ہوا ہے اب وہ تھیک ہیں ابھی مایا کا نون تھا وہ بتارہے تھے کہ شالى لاله اب بالكل تحيك مين- " زوجيب كى بات سے وہ مے یقین می اس کو دیکھے کئی بالمبیں تھیک مبیں ہیں اے لگ رہا تھا کہ چھ بہت برا بونے والا باس كاول كھ بہت فاط بونے كى کوائی دے رہا تھا مجراس کے دل کا کہا تج ثابت بوكيا تها، جب وه باسبعل مينيج تصحب تك شالي الداس دنیا ہے جا چکے تھے وہ پیش مجمعی تا دوں ہے ان کے بے جان و جود کو د مکھ کر تقی میں سر ہلاتے ہوئے چھے منے لی می اس کی آلمحوں ک سامنے اندھیرا چھانے لگا تھا،اسارہ بھابھی اس كى سمت برهمي تعين كيكن وه ابرا كريني آر جي تعلى -(بالى آئدهاه)

''جمامجھی بہت مجھوک لگ رہی ہے بھٹی جلدی سے کھانا تکال دیں۔" اس نے آج کے كانى ليك كيا تفاهجي ذنربيه بعوك نه للي هي تو چند نوا لے ہی گئے تھے کیکن اب پیٹ میں چو ہے دو**ڑ** رے تھے، اس کے خیال میں اتنی رایت کو چن میں اسارہ بھابھی ہی موجود ہوستی تھیں بھی کجن میں آتے ساتھ ہی بولا تھالیکن جب نظر سامنے كون مين جائے ڈالتي زونيه يريزي توايك بل

" ' سوری وه میں سمجھا بھا بھی ہیں۔'' وہ سے کہتا ملٹ گیا تواس کے جانے کے بعدرومیلہ نے مسکرا كرزونه كوديكها تقابه

"فيريت اس ميس سوري كرنے والى كون ی بات می بتم بھی تو بھا بھی بی ہونا ، لکتا ہے کہ ابھی تک بے جارے کے دل نے اس حقیقت کو تسلیم مہیں کیا۔' اس کی بات بیزونیہ کے دل نے کہا تھا کہ اس کا منہ تو ڑ دے لیکن رات کے اس پہر وہ کوئی تماشانہیں جاہتی تھی اس کئے خود ہے كنشرول كرنى ابناكب الفاكر كمرے ميں آگئ ۔

وہ آخری ہیروے کر باہر نظی تو ڈرائیور کے بحائے ذوہیب کود کھ کراس کے ماتھے یہ بل پڑ کئے تھے وہ کچھ بھی بولے بغیر فرنٹ ڈور کھول کر بیر کی تو اس کے بیٹھتے ہی ذوہیب نے گاڑی آ کے بر ھادی، وہ جوزو ہیں کی طرف سے رخ موڑے ماہر دیکھی ہدا حساس ہوتے ہی کہ گاڑی کھر کے رائے یہ بیں جارہی تھی جھکے ہے رخ چیر کرذ وہیب کودیکھا تھا۔

"يآب كبال جارب بين-"اس ف ماتھ یہ توری چر ما کر قدرے مخت کہے میں ذوہیب ہے استضار کیا تھالیکن اس سے میلے کہ





شافی لالدکودنیا سے گئے است دن ہو گئے سے لیے است دن ہو گئے سے لیے اس حقیقت کو قبول نہ کر اربا تھا، وہ دن میں کی کی باران کے کمرے کے جگر لگاتی تھی بیسوچ کر کہ وہ اپنے کمرے میں ہوں گئے اور ان کو کمرے میں نہ باکر ہم بار بیسی ان کی طرح بھوٹ کر رونے لگتی، اس میں کو روزی تھی جب بھا بھی چلی شور کو د میں رکھے روزی تھی جب بھا بھی چلی آئے میں انہوں نے اسے ساتھ لگا کراس کے آئے میان کی جب بھا بھی چلی آئے میان کی جب بھا بھی جلی آئے میان کی جب بھا بھی چلی آئے میان کی جب بھا بھی چلی آئے میان کی جب بھا بھی جلی آئے میان کی جب بھا بھی جائے گئے ہے جس سے سے ساتھ لگا کر اس کے ختے ہے۔

اں طرح دونے سے شابی لالہ واپس تو تہیں ان طرح رونے سے شابی لالہ واپس تو تہیں آئیں گے تا ،الٹائم روکران کی روح کوبھی بے پین کرتی ہوگی تم جانتی ہو کہ وہ تمہاری آئکھ میں ایک آنسو بھی تہیں دیکھ سکتے تھے اور اب جب تم انداوتی ہوتو سوچوانہیں وہاں گئی تکایف ہوتی ہو

گ۔'' بھابھی کی بات پہاس نے تڑپ کران کی سمت دیکھاتھاتو بھابھی مزید بولیس تھیں۔

''دیکھومیری جان اگر واقعی تمہیں شالی لالہ
سے محبت تھی تو مجھ سے وعدہ کروکہ آج کے بعد تم
روگ نہیں اور جب بھی شالی لالہ تمہیں یاد آتیں تو
دعا کہنا ہم کہتی ہونا کہ استے دنوں میں ایک بار
دعا کہنا ہم کہتی ہونا کہ استے دنوں میں ایک بار
مجھی وہ تمہیں خواب میں نہیں سلے تو جاتی ہو
کیوں ، تمہارے این آنسوؤں کی وجہ ہے۔'' پھر
اسارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا ارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا بارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا بارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا بارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا بارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا بارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا بی ساتھ مھروف رکھتی تھیں تا کہ اس کا دھیان
دا سے ساتھ مھروف رکھتی تھیں تا کہ اس کا دھیان
دا سے ساتھ میں ہوا تھا اسے نیز نہیں آرہی تھی تو
دا سے ساتھ بھی ہوا تھا اسے نیز نہیں آرہی تھی تو

مكمل ناول



وہ لاؤیج میں آ کرئی وی آن کر کے دیکھنے تکی یکی وى برشاه رخ خان كى مانى فيم از خان چل ربي هي شاه رخ خان شاني لاله كاموسث فيورث اليشرقعا وہ اس کی قلمیں بہت شوق سے دیکھتے تھے، مانی میم از خان بھی انہوں نے کوئی دی باردیکھی تھی زونيه كوشاه رخ خان بالكل يسند ندتها بهمي بهي تووه لالہ سے جھڑ ہڑتی تھی۔ "توبدلالہ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ آپ کواس

ساس پین کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"اگر جائے بنا رہی ہوتو پلیز ایک کر

میرے لئے بھی۔" وہ آگے بڑھ آیا تھا تو زوز

نے جائے کب میں ڈال کر خاموثی سے کپ ال

كى سمت بوھا ديا، ذوبيب في اس كے روك

روعے چیرے کو بہت دھیان سے دیکھا تھا کھ

مچھ بولنے کواب کھولے ہی تھے کہ رومیلہ آگا

رومیله کود کیم کروه اپناکپ اٹھا کروہاں سے با

عمیا رومیلہ نے ایک نظر وہاں سے جانا

زوہیب کی پشت کور یکھا تھا کھرطنز بیانگاہوں سا

ری ہے جھے اس وقت کن میں مہیں آنا جانے

كانى حد تك اس كى بات كامفيوم مجهولتي شي

د میرا مطلب تم اچھی طرح سمجھ چی ہو بھولی نہیں ہوتم ، لیکن میری ایک بات تم کا

کھول کرین کومیرے شوہر کا بیجھا چھوڑ دوا

ہوگاتمہارے لئے ورندا تناذلیل کروں کی کہ

كومنه وكهانے لائق ميس رجوكى-" روسيد

نفرت سے ایک ایک لفظ چبا کر کہا تھا اور ؟

كے لئے مڑی تھر جاتے جاتے بلک اُن

"اور ہاں تمہارا شوہراس وجہ ے

کھاس مہیں وال بے نا کہ تم شادی ے

ذوہیب کو پیند کرنی تھیں لیکن سوچوا کر

ية چل جائے كرتم ابھى تك ذوبيب

یری بوتو جاتی بو ده تمهارا کیا حشر ک

اگرتم ای ان حرکتوں سے بازندآ می اوال

ب میں خود بناؤنگی۔ "اس نے زونیا کی ا

ميس تصي وال كركها تفااور وبال ٢٥

"كُتَّا بِ مِن فِي كَالَى عَلَم اللَّهُ الرَّا

° کما مطلب بتم کہنا کیا جا ہتی ہو۔' زون

زونه كود يكها تعاب

غصے سے یو چھا تھا۔

یڈھے بندر میں اچھا کیا لگتا ہے۔ ' وہ ان کے كرے ميں كئي تو انہوں نے مانى فيم از خان د کیستے ہا کرجڑ گئی تھی۔ ''ا کیٹنگ مائی جان اس کی ایکٹنگ؛ شاہ

رخ جیسی ایکنگ برسی کے بس کی بات میں ے ۔'' لالہ محکرا کر بولے تو وہ منہ بناتے ہوئے

ب نی وی اسکرین به شاه رخ کا چیره دیکھ كراے الكدم شالى لالدكى ياد آنى ملى اس كى آتھوں ے آنسوؤں بنے کے تھے،اے وہاں بیٹے روتے نجانے لئی در ہولی تھی کہ اسارہ

''زونی تم نے مجھ ہے وعدہ کیا تھا کہا ہم

بھی ہیں روؤ کی تو پھر پیسب کیا ہے؟" د دمبیں تو بھابھی میں روتو مبیں رہی وہ تو بس ۔''اس نے تیزی سےائے آنیوصاف کے تقے پھر بھا بھی کے جانے کے بعدوہ کن میں جلی آلی کدرونے کی وجہ سے اس کا سرد کھے لگا تھا اس نے سوچا کہ جائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے لیکی ہوں وہ کین میں کھڑی جائے بنا رہی تھی جب ذوبيب جلاآيا تھا،اے سامنے ديكي كرايك بل كو اس کے قدم کی کے دروازے کے قریم میں ر کے تھے پھر کھ سوچے ہوئے آگے بڑھ آیا تھا، زونیے نے ایک نظر ویکھا تھا اے پھر رخ موڑ کر

وروشيے جوساكت كورى اس كى سارى بكواس من رہی تھی ایک دم اس کا بازو تھام کر رخ اپنی

الما من روسیله اب ذرا میری محی سخی والك الروسيله في الى الركت يه غصے ب این کی جانب دیکھا تھالیکن وہ ایں کے غصے کونظر الدادكرنى برے سكون سے يولى عى-

" و محمليا توتم بواس يه تونه جھے پہلے شک تھا اور نه بی اب کیکن اب بات کلیر کر دوں منز والله زومیب که تھے تمہارے شوہر کے چھے مونے کا قطعی کوئی شوق میں ہے، اگر میں اس کے مجھے برد کی تو تم اس کھر میں بھی ندآتیں اور ویسے مجی اس طرح کے کام شہی کومبارک ہوں سب کو ائے جیبا مت سمجھا کرواور جہاں تک اس بات كالقلق ب كه جاذل جمع كهاس مبين والت بين تو مادا برشل معاملہ ہے آئندہ اس سلسلے میں کچھ ي مت بولنا، وه مجھے کھاس ڈالیس یا نہ میں وروں کے سامنے اس بات کا رونا بھی ہیں دودي كا الدر شيند " كار د وتوبيب كهدكر بكن ہے قال کی جبکہ روسیار کمرے میں آنے کے بعد للنی در تک جلتی کر طتی ربی می دو میب کے قراب روے کی وجہ سے وہ ایک دو بار ماما جان م ما منے روئی تھی لیکن اس بات کی خبر زونیہ کو لليح بوني اے بيمجھ نہ آرہا تھا كيونكه زوني تو تب المال شرقى كجراسا بكدم يادآيا تفاكه جب أيك ولنا اس نے زوہیب کی شکایت ماما جان سے کی مل تب اساره بحابهی و بین موجود تعین ، به باد أتح بى استمجدة كى كى كەز دىندكواس بات كا

کیمی پیتے چلا۔ آب کھنی میسنی ،آئی بڑی زونیہ کی چچی اس کوتو آب کھنی میسنی ،آئی بڑی زونیہ کی چچی الي بربات بتالى ب جياس كى ماے كى بي ماليك بس مين بي وحمن بول - "اس في اساره

بھابھی کو دل ہی دل میں ڈھیروں گالیوں سے نوازتے ہوئے کہا تھا، جبکہ دوسری طرف زونیہ اکر چہرومیلہ کو بہت کچھ سناتو آلی تھی کیکن کمرے میں آ کروہ رونے فی می روسلے کے شک کا دائرہ اس کے کر دفرننگ ہوتا جار ہا تھا کسی نہ کسی بات کو کے کر وہ زوشیہ سے الجھ پڑتی تھی، زونیہ کو ڈر تھا كه اكر اس كى بية تضول فتم كى بكواس كسى دن ذوبيب في من لي تو روميله كي خير نه محى اوراس سب کی ذمہ داری میں بہ آئی تھی ماما جان نے اس سب كا ذمه دار كے تقبرانا تھازونيه به بات انگھي طرح جانی تھی، پھر اس سوچ نے اے ساری رات ندسونے دیا تھا۔

公公公

جاذل کانی لیٹ تھر آیا تھا اوپر کمرے میں جائے کے لئے اس نے ابھی سرحیوں کے پہلے ڑے یہ یاؤں رکھا ہی تھا جب پیچھے سے بابا جان کی آواز شانی دی تھی۔

"ركو-" بابا جان كى يكاريداس كے قدم وہل تھم کے تھے اس نے مڑ کر دیکھا وہ اپنے كرے كے دروازے ميں كورے بہت غص سے دکھائی دیئے تھے، پھر چلتے ہوئے اس کے مائے آکھڑے ہوئے تھے۔

"اس وقت كيا الم مورما ہے-"اس كے چرے کو شعلہ باز نظروں سے ویلھتے ہوئے انہوں نے یوچھا تھا تو وہ ان کی بات یہ مسکراتے ہوئے کو یا ہوا تھا۔

" كم آن بابا جان! كيا آب محص عامم یو محفے کے لئے اتن در تک جاک رے ہیں لگنا ے آپ کی کھڑی،موبائل اور آپ کے کمرے کا وال كلاك خراب بيجي تو آب ٹائم يو چينے كے لخ ای در تک جاگ کرمیراا نظار..... "شداپ، جست شف اپ ـ" بابا جان

ر بانتاب شنا (11) منتی 2013

اس کی بات پہاتی زور ہے گرجے تھے کہ ان کی آواز پہ سجی اپنے اپنے کمروں سے نکل آئے تھے، گرسامنے جاذل کو دیکھے کر بابا جان کے اتنا اونچابو لنے کی وجہ سب کو سجھ آگئی تھی۔

Ш

'' گفیا اور بے غیرت لوگوں میں رہ رہ کر اتن تمیز بھی نہیں رہی ہے تمہیں کہ باپ سے بات کسے کرتے ہیں۔'' بایا جان کی بات من کر جاذل کوتو گویا آگ لگ گئی تھی۔

"آپ نے جو بھی کہنا ہے وہ مجھے کہیں میرے دوستوں کے بارے میں نیکسٹ ٹائم اس طرح بات مت سیجے گا۔" اس نے انگی کے اشارے سے آبیں روکا تھا تو اس کے اس طرح وارنگ والے انداز پہ بایا جان کا خون کھول گیا تھاانہوں نے آگے بڑھتے ہوئے ایک زور کا تھٹر اس کے گال پہ مارا تھا دوسرا تھٹر مارنے کو ان کا ہاتھ ابھی اٹھا ہی تھا کہ روحیل لالہ اور ڈو ہیب تیزی سے آگے بڑھے تھے انہوں نے بہت مشکلوں سے بایا جان کو بیجھے بٹایا تھا۔

"اے کہو دفعہ ہو جائے میری نظروں کے سامنے ہے ابھی اور اس وفت" بابا جان نے غصے ہے کہا تھا۔

"اورتم بھی من اوروجیل آج کے بعد اس کے اکاؤنٹ میں ایک روپیے بھی جمع کروایا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا، اس کی عیاشیوں کے لئے نہیں کماتے ہیں ہم۔" روجیل لالہ سے کہتے ہوئے انہوں نے ایک قبر بھری نگاہ جاذل پہ ڈالی محی۔

''اب یہاں کھڑے کیا کررہے ہو، دور ہو جاؤمیری نظروں ہے۔'' ''ہاں جا رہا ہوں مجھے بھی کوئی شوق ہیں

" ہاں جا رہا ہوں مجھے بھی کوئی شوق ہیں ہے آپ کی نظروں کے سامنے رہنے کا۔" اس نے بھی غصے سے پینکارتے ہوئے کہا تھا اور جلنا

ہوں چھتا رہا ہوں اس وقت کو میں نے جب
آپ کے کہنے میں آکراس کی شادی کا فیصلہ کیا
تھا۔' بایا جان آج کچھ زیادہ ہی غصے میں لگ
رے تھے بھی تو سب کی موجودگ کی پرواہ کے بغیر
گیج بولنے کے موڈ میں تھے لیکن ان کا اتنا تی بولنا
ایا جان ہے ہشم نہ ہوا تھا بھی تو غصے ہے جی آئی

ویں اس یقین کے ساتھ کہا تھا کہ جب اس کو کھر ید بیوی کا بیار اور توجه ملے کی تو بد نضول سم کی ووستیان خود ہی حیب جا تیں کی اب اگر ایسامین عوا تو اس میں سارا قصور جاذل کا مجھی سیس ہے مجھے آپ، مارے دوسرے دونوں مے بھی شادي شده بي عمر،ان کي بيويون کو بي د کي کيس، روجيل ما مح منك ليك آئے آفس سے تو اساره کی جان بیرین جانی ہے کہ وہ لیث کیوں ہو گیا، رومیله کی نگامیں بھی تب تک دروازے یہ کئی رہتی ين جب تك ذوبيب كمرتبين آ جانا جبك جاذل وه کر آیا یامبیس اس نے کھانا کھایا یا ہیں ،اس سب کی برواہ اس کی بیوی تو چھوڑ بیوی كى جوتى كوجهي مبيس موتى-"ياما جان تو اينا سارا معدنکال کر کمرے میں چلی کئیں تھیں ان کے چانے کے بعد بابا جان بھی علے محتے جبکہ زونیہ البدیانی آنگھیں لے ساکت کھڑی تھی اے لیقین بی نہ آ رہا تھا کہ ماما جان بول سب کے ما منے اس کی ذات کوٹار گٹ بناسکتی ہیں ،وہ بھی سب کھ جانے ہوئے حاذل کوزونیہ سے نفرت ان ہے بوشیدہ تو نہ تھی پھر بھی وہ سارا الزام لئنی آمانی سے اس پرلگا کہ جا چی تھیں۔

وہ وہیں صونے پہ بیٹے کر زارہ قطار رونے کی تکی، اے اس طرح روتے دیکے کر ذوہیب عمر خان کو نہ جانے کیا ہوا تھا کہ وہ لیے لیے ڈگ جمرتا

وہاں سے چلا گیا تھا مگرزونیہ کواس طرح روتے دیکھ کررومیلہ کے لیوں پہطنزیہ سکراہٹ آتھ بھری تھی، زونیہ کوآنسو بہاتے دیکھ کراس کے اندر تک شنڈک پڑی تھی کیونکہ اس لڑکی کی وجہ ہے اس کا شوہر ہونے کے سارے حقوق و فرائض تو ادا کرتا تھالیکن اس کے دل تک رسائی پانا رومیلہ کوناممکن تھالیکن اس کے دل تک رسائی پانا رومیلہ کوناممکن روجیل لالہ اور بھا بھی زونیہ کواس طرح روتے دیکھ کرجی کرانے گئے تھے۔ دیکھ کرجی کرانے گئے تھے۔

" دختم كيول روتى ہو،سب جانے ہيں كه اما جان ابھى جو بچھ بھى كہا ہے وہ جي نہيں ہے۔ اور حيل لاله نے اس كے برابر بيٹھ كراس كا سرا ہے كار بيٹھ كراس كا سرا ہے اس كے برابر بيٹھ كراس كا سرا ہے اللہ ہوئے ہوئے كہا تھا ليكن وہ ان كا اتھ جھنگتے ہوئے اٹھ كر كمرے بيل آگئ جاذل بيٹھ كركم ہے تھا ہوئے اٹھ كر كمرے بيٹھ رور ہى تھى اسے د كھ كراس كے بيٹر كی طرف براجے قدم وہى رك گئے تھے وہ اسے اپنی طرف د كھتا ہا كراتھ كر واش روم ميں بند ہوگئی۔

''اسے کیا ہوا ہے؟''اس نے واش روم
کے بند دروازے کود کھتے ہوئے سوچا تھا کیونکہ
ابھی پچھ در پہلے جو پچھ بھی ہوا تھا دہ بابا جان اور
اس کے درمیان ہوا تھا پھر زونیہ کے اس طرح
رونے کی وجہ اسے بچھ نہ آئی تھی لیکن اگل میں اس
رونے کی وجہ بچھ نہ آئی تھی کیکن اگل میں جب
وہ اٹھا تھا تو نہ صرف اس کا اسری شدہ سوٹ بیڈ
یہ پڑا تھا بلکہ اس کے جوتے بھی پالش کر کے بیڈ
میر پاس رکھ دیتے گئے تھے،سوٹ کے او پر ایک
مہر شدہ کا غذ بھی پڑا تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ

" " سوری مسٹر خان! آپ کے منع کرنے کے بادجود آج پھرآپ کی چیزوں کو ہاتھ لگارہی

ماهنام دنا 🔃 مسی 2013

باهاب دینا (2) میسی 2013

بھنتا سیرھیاں چڑھ گیا زونیہ جوا ہے کمرے ہیں مہری نیندسور ہی تھی شور کی آوازے اس کی آنکھ بھی کھل گئی تھی وہ اپنا دو پیسنجالتی باہر کولیکی تھی وہ تیز تیز سیرھیاں اتر رہی تھی جب جاذل انتہائی خراب موڈ میں او پر آتا دکھائی دیا اے دیکھ کروہ اک طرف ہتے ہوئے وہیں رک گئی تو وہ ایک ترقیمی سی نگاہ اس ہے ڈال کر سیرھیاں چڑھ گیا اس کے جانے کے بعد وہ دھیرے سے چلتی ہوئی اسارہ بھابھی کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

''کیا ہوائے بھابھی؟''اس نے بابا جان کے غضبناک موڈ کو دیکھتے ہوئے بھابھی سے دریافت کیا تھا۔

الم المونا كيا بي يارا وي جيشه كى طرح دير بي آنے پہ جھرا الم جائق تو ہوكداس سليلے ميں كي بيشة كى طرق دير بي بين الموسوف كے مزاج په كتنا نا كوار كزرة في بين كر اس نے ايك كبرا سالس خارج كرتے ہوئے بابا جان كود يكھا تھا جو اب لا وُنج ميں ادھر سے ادھر شبلتے اپنے غيمے كو كي كوشش كررے تھے كھرا يكدم كنٹرول كرنے كى كوشش كررے تھے كھرا يكدم ركتے ہوئے انہوں نے ماما جان كى طرف ديكھا تھا۔

"اور بیم آپ بھی میری ایک بات کان
کھول کرین لیس کہ اگراپ آپ نے اے ایک
رو پید بھی دیا تو مجھ ہے ہرا کوئی نہ ہوگا، آپ کی
ہے جا دھیل نے ہی میدن دکھایا ہے جمیس ۔ '۱۱
جان یوں سب کے سامنے بابا جان کا اتنا غصہ
ہونے برداشت نہ کریا کیں تھیں تجمی ان ہے بھی
زیادہ غصے ہے بولیں تھیں۔

''آپ میرے پہ کیوں خصہ ہورے ہیں میں نے کیا کیاہے۔'' میں نے کیا کیاہے۔''

یں کے کیا گیا ہے۔ "د نہیں آپ تو مجھ نہیں کیا ہے اور نہ جی آپ کا بیٹا مجھ کرتا ہے کرتا تو سب مجھ میں جی

ہوں آئی نوکہ آپ کو بیسب اچھا تہیں لگنا اور آپ

یہ بات مجھ پہ واضح بھی کر بھے ہیں بٹ آئی ایم
ایکٹر یملی سوری کہ آپ کے منع کرنے کے

ہاوجود بیرسب ایک بار پھر کررہی ہوں ، اس لئے

کہ یہ آپ کی مدر کی خواہش ہے ، آپ کواگر کوئی
اعتراض ہے تو جا کے اپنے مدر سے بولیں اگر وہ

مجھے منع کر دس تو یقین جیجے میں یہ ملطی دوبارہ

ہیں دہراؤں گی ، سوری آگین زونیہ۔''

"آئی تو ویری ویل کد میرے لئے یہ سب تم این مرضی ہے کر بھی نہیں علق ہو بتانے ک ضرورت مبیں ہے۔''اس نے غصے سے کاغذ کولوڑ مرور کر دور اجھال دیا تھا چھر الماری سے دوسرا سوث نکال کر واش روم میں مس ملیا تیار ہونے کے بعدوہ ناشتہ کیے بغیرانتہائی خراب موڈ میں گھر ے نکا تھا اور سارا دن اس کا موڈ خراب ہی رہا تھا شام کووہ ارباز کے بیٹریہ آڑھا تر چھا لیٹا تھا جب ثنا چلى آئى تھى ثنا كود كيھ كراس كا بكر امور سى حد تک بحال ہوا تھا، پھر ثنا کے ساتھ ڈنر کرنے کے بعدوہ کالی حد تک واپس ایے موڈ میں آچکا تھا کھراس کی واپسی حسب معمول کائی لیٹ ہوئی تھی، وہ انتہائی خوشکوارموڈ میں کمرے میں داخل ہوا تھالیکن زونیہ کو جاگتے یا کر جہاں اے جیرالی ہوئی تھی وہیں اس کے جرے کے زوایے بدل گئے تھے وہ چینج کر کے نکا تو وہ اس کے لئے کھانا

''کھانا کھالیں۔'' اس نے ٹرے بیڑیہ رکھتے ہوئے کہاتھا۔

رے ہوئے ہم میں۔ ''میں کھا کے آیا ہوں اور پلیز بیا ٹھاؤ مجھے یہاں سونا ہے۔'' اس نے گڑے کہے میں ٹرے کی سمت اشارہ کرکے کہا تو وہ چپ چاپ ٹرے اٹھا کر باہر نکل گئی وہ اپنے کھو گئے دماغ کے ساتھ تکیہ درست کرکے لیٹ گیا پہلے بھی جب وہ

اس کا کوئی کام کرتی تھی تو اس کا ردمل ای سم کا موتا تھا اور اب تو وہ جانتا بھی تھا کہ وہ بیسب کس وجہ سے کررہی ہے، اپنے اشتعال یہ قابو پاتے وہ آتھوں یہ باز ورکھ کرسونے کی کوشش کرنے لگا جب تھوڑی دہر بعد وہ پلیٹ میں دودھ کا گلاس رکھے آئی۔

"مید دودھ۔" اس نے آتکھیں کھولیں تو سامنے دہ بلیٹ میں دودھ کا گائی لئے کھڑی تھی دہ کچھ بل اپنی غصے ہے سرخ بڑتی آتکھیں لئے اس کی جانب دیکھتا رہا پھرا میدم اٹھتے ہوئے نہ صرف دودھ کا گلاس اٹھا کر سامنے دیوار یہ دے مارا تھا بلکہ اس کے ہاتھ سے پلیٹ بھی چھین کر دور پھینک دی تھی۔

"دختہیں میری بات کا اثر کیوں نہیں ہوتا، جب میں ایک دفعہ کہہ چکا ہوں کہ میرے لئے یہ سب مت کیا کرو۔" وہ اتنے زورے دھاڑا تھا کہ ایک بل کوتو زوینہ بھی لرزگئی تھی لیکن دوسرے ہی بل اپنے خوف پہ قابو پا کراس کی طرف دیکھا تھا

" بین جھے کوئی شوق ہے آپ کے ہاتھوں اور

انسلت کردانے گا میں آل ریڈی آپ کو بتا چک

انسلت کردانے گا میں آل ریڈی آپ کو بتا چک

ہوں کہ بیسب آپ کی مدر کی خواہش ہے کیونکہ

ان کے خیال میں میں ان کے ہے کا خیال بالکل

بھی نہیں رکھتی ہوں، وہ خواکواہ جھے تصور وار سجھ

ربی ہیں اورا کر آپ کو بیسب پہند نہیں ہے تو جا

تو آپ کو دوبارہ اس طرح چلانے کی ضرورت

نہیں پڑے گے۔" اس نے جاذل کے غصے ہے

نہیں پڑے گے۔" اس نے جاذل کے غصے ہے

مرخ پڑتے چہرے کود کھے کر کہا تھا تو جاذل کا دل

کیا تھا کہ اس کا گلا د با دے خود پہضبط کرتے بھی

وہ پھٹ پڑا تھا۔

وہ پھٹ پڑا تھا۔

'' مدر مدر مدر ، جب میں تم ہے کہد کا ہوں کہ مجھے بیسب پسندنہیں تو کیوں کرتی ہو اربار بیسب۔'' وہ ایک بار پھرز ورسے جلار ہاتھا ورائش دیر تک اپنے خون میں اٹھتے غصے کے اہال ' کو اور رائل اپنے خون میں اٹھتے غصے کے اہال '

公公公

روجیل لالہ نے اس بار واقعی بابا جان کی بات پہل کر دکھایا تھا اور اس مہینے جاذل کے اکاوٹٹ میں پہنے جوج نہ کروائے تھے، وہ ہر ماہ اس کے اکاؤٹٹ میں پہنے جس سے اس کا پورا مہینہ آسانی دیے کرتے تھے جس سے اس کا پورا مہینہ آسانی کے گزر جاتا تھا، ابنی گرل فرینڈز کو شاینگ کروائے اسے بھی پہنے کی فکر نہ ہوئی تھی اگر جھی پہنے کہا گر جہ ہو جاتے تو وہ بہا کرتا تھا، بینک ہے اس پیتا ہوتا رویل لالہ بالکہ اس باہ اس کے اکاؤٹٹ میں رقم فرانسفر نہیں میں اس کے اکاؤٹٹ میں رقم فرانسفر نہیں میں اس کے اکاؤٹٹ میں رقم فرانسفر نہیں میں اس کے اکاؤٹٹ میں رقم فرانسفر نہیں کے ماس آ یا تھا۔

الران کے سائن کے بغیر کم تمہار کا تو تمہیں پہتا اور ان کے سائن کے بغیر کم تمہارے اکاؤنٹ اور ان کے سائن کے بغیر کم تمہارے اکاؤنٹ میں فرانسفر نہیں ہو گئی۔ 'روجیل لالہ کی بات من اگروہ غصے ہے کری کو تھوکر مارنا آئس سے باہر انکی ہیں قرانسفر نہیں ہو گئی۔ 'روجیل لالہ کی بات من انہا نہ انکی آیا تھا اور اس وقت تو اس کے غصے کی انتہا نہ اور آئی جب اگلے دن ماما جان کے بھی اس کو بھی ویے ہے انکار کر دیا تھا، ان کے بھی اس کو بھی ویے ہے انکار کر دیا تھا، ان کے بھی اس کو تھا وان کی بات سے انجاف کر کے کوئی بہت غصے ہیں تھے، پنگی کا برتھ ڈے مان واقعی بہت غصے ہیں تھے، پنگی کا برتھ ڈے مان واقعی بہت غصے ہیں تھے، پنگی کا برتھ ڈے مان کے باس اسے گفٹ دیے کے والٹ بیس چند سرخ نوٹ رہ

گئے تھے اے مجھے نہ آ رہی تھی کہ پیپوں کا ار آخ کہاں ہے کرے، ای سوچ میں گرا دہ اپنے بیٹر روم میں داخل ہوا تھا زونیہ صوفے پہ بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی اے دیکھ کر کتاب رکھتے ہوئے کھڑی ہوگئی۔

W

w

'' کھانا لاؤں۔'' اس نے اس کی بات کا جواب نہ دیا تھااس کے چینے چلانے کے باوجود بھی دہ اپنی بات بہ قائم رہی تھی وہ کچھ پل کھڑاس کے جواب کا انظار کرتی رہی پھر باہر نکل گئی تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں دودھ کا گلاس دیکھ کر اس کا دماغ گھوم گیا

دورہ میں کتنی بار مستجھتی ہو جب میں کتنی بار منع کر چکا ہوں کہ میرے لئے یہ سب مت کیا کرواتو پھر کیوں ہجھتیں آئی حمہیں میری بات۔'' دورہ کا گلاس میں کی ہرکھ کر اس نے اس زور سے اس کا بازو پیرا تھا کہ زوینہ کواس کی انگلیاں اپنے بازو میں دھنستی ہو تیس محسوس ہوئی تھیں تکلیف کی بازو میں دھنستی ہو تیس محسوس ہوئی تھیں تکلیف کی ۔ شدت سے اس کی آئی تھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ ۔ شدت سے اس کی آئی تھیں آئی کرانئی ماریتا ہی ۔

"مسٹرخان! میں بھی آپ کولتی بار بنا بھی ہوں کہ میں بیرس کرنے پہ مجبور ہوں کیونکہ بیہ آپ کی ہاما جان کا حکم ہے آپ کواگر کوئی اعتراض ہے تو جا کر ان سے کہیں۔" اس نے اپنا بازو جاذل کی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے کہا تھا، خود پہ بہت ضبط رکھتے ہوئے بھی اس کا لہجہ آج نجانے کیوں تھوڑ الجند ہوگیا تھا۔

پھر وہ اپنے آنسو صاف کرتی میرس یہ آگئی مخی کتنی دیر تک وہ میرس پہ کھڑی آنسو بہائی رہی مخی جب سردی کا احساس بڑھنے لگا تو اندر چلی آئی جاذل بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے سگریٹ ہونٹوں میں دہائے نجانے کس سوچ میں تھا وہ جیب چاپ اپنی سائیڈ پہ آکر لیٹ گئی اور آنکھوں

ماشان دنا 35 منی 2013

مامان دنا 🕜 منی 2013

پہ ہاز ورکھ لیا، لیکن دوسرے بل آیک گہرا سالس خارج کرتے اس نے کروٹ بدل ھی کہ بیسزا تو اس نے خود جویز کی تھی اپنے لئے تو پھراب روہا کیسا اس نے بے دردی ہے آ کھوں میں آتے انسووں کورگز ڈالا تھا اور سونے کی کوشش کرنے ہوتی آئی آخر کچھ دری بعد نیندگی دیوی اس پہمریان ہوتی گئی تھی جبکہ جاذل سگریٹ پہسگریٹ پھونگا سوج رہا تھا کہ اب بیسوں کا انتظام کہاں ہے جات تھا ماما ہوتی کیا تھا وہ وہ جات تھا کہ اس دفعہ بیسے نہ دیئے تھے اور وہ جات تھا کہ جنے خت انداز میں بابا جان نے ان کو جات تھا دار وہ خالی ہوتا والٹ اس کی پریشائی کا با جان نے ان کو خالی ہوتا والٹ اس کی پریشائی کا با عث تھا ،اب خالی ہوتا والٹ اس کی پریشائی کا با عث تھا ،اب خالی ہوتا والٹ اس کی پریشائی کا با عث تھا ،اب خالی ہوتا والٹ اس کی پریشائی کا با عث تھا ،اب خالی ہوتا والٹ اس کی پریشائی کا با عث تھا ،ا ہے خالے میسے کہاں سے لے یہے کہاں سے لے یہ

ثناء نے فرمائش کی تھی کہاس دفعہ برتھ ڈے یہ جاذل اس کو اچھا ساموبائل سیٹے گفٹ کرے یمی سب سوجے اس نے آدھ جلاسکریٹ سائیڈ میل ید بردی ایش فرے میں پھینکا اور تکیدرست کر کے کیٹ گیالیکن اس پریشانی میں اے نیند نہیں آ رہی تھی وہ پریشان سا کروٹیں بدل رہا تھا اس نے دا میں طرف کروٹ بدلی تو نظر ممری نیند میں سوئی زونیہ یہ رہ ی تھی ہیکن جب نظراس کے چرے سے ہوتے ہوئے ال کے سے بدر کھ اس کے بازو یہ کئی تو اے ایکدم ای ساری پریشالی دور ہولی محسوس ہوئی تھی اس کے بازویہ چلتی سونے کی دوعدد چوڑیاں جاذل عمر خان کی ساری پریشانی ختم کر کنیس تھیں اس کی آ تھیں ا یکدم مسکرانے لکیں تھیں وہ جیران ہوا تھا کہ پہلے اس طرف اس كا دهيان كيون تبيس كيا تها اوروه اتنی اچھی آ پشن کے موجود ہوتے ہوئے دوسروں ے پیے کیوں مانگ رہا تھا پھرمسکراتے لیوں

ے اس نے ہاتھ بڑھا کرسوئی ہوئی زونیہ کو اس کے اس بازو سے بکڑ کر اپنے قریب تھسیٹ لیا مجری نینڈ میں سوئی زونیہ اس جملے کے لئے قطعی تیار نہ تھی اسے بالکل مجھ نہ آئی تھی کہ اس کے ساتھ ہوا کیا ہے اس لئے اس کی چیخ نکل گئی تھی لیکن جاذل نے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کراس کی چیخ کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

''سوری منز میں ہی جھی ہے سب اپنی مرضی

ہے ہر گرنہیں کر رہا ہوں ہے جیرے چیزش کی
خواہش ہے، ایکچو تیلی انہیں ہمارے ہی دیکھنے
کہ چلوان کی اس خواہش کوتو پورا کر دیا جائے۔''
کہ چلوان کی اس خواہش کوتو پورا کر دیا جائے۔''
اس کی بھیلی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے
مارا وجود س ما ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا کیکن
دوسرے ہی لیح اس نے اپنے ساتھ چھوڑت حواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا پوراز ور لگا کر خود پہ
خواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا پوراز ور لگا کر خود پہ
تیزی سے درواز ہے کو لیکی تھی لیکن جاذل اپنے
تیزی سے درواز ہے کو لیکی تھی لیکن جاذل اپنے
لیے چوڑ ہے ہے حد وجید سرابے سیت اس کی
راہ میں ایستا دہ ہوگیا تھا۔
راہ میں ایستا دہ ہوگیا تھا۔

"اوہوسز کہاں بھاگی جا رہی ہیں ہمی ا آپ تو ہوی فر مانبردار بہو ہیں سو پلیز اب ایک فر مانبردار بیوی کارول کچے کرتے ہوئے میرائشی اپنے پیزش کی خواہش پوری کرکے ایک فر مانبردار بیٹا بننے میں تھوڑا ساتھ دیں۔" ال نے زونیہ کے کانبیتے وجود پہنظریں جماتے ہوئے کہا تھااور ایک ایک قدم اٹھا تا اس کی سمت بڑھا تھا، اے اپی طرف بڑھتے دیکھ کرزونیہ کا تو جیے سارا خون خشک ہونے لگا تھا جاذل نے اے بازوے پکڑ کر بیڈ پہ تھیجا تھازونیہ نے اپنے د بود کی ساری تو انا ئیاں جمع کرکے خود کو چھڑوانے کی

وری کوشش کی تھی لیکن اس کی مضبوط گرفت سے خود کوآ زادنه کراسکی تھی۔

" 'جھے۔" اس کے او نچے کے توانا وجود کے رہیں جھوڑ اس کے او نچے کے توانا وجود کے ساری نداخت رائیگال جاتی ساری نداخت رائیگال جاتی عضوں ہوئی تو رودی تھی جاذل نے بہت دھیان سے اس کے بہونتوں نے محراب اس کے بونتوں پر مسکراہ ہے۔

اور گہری ہوگئی تھی ۔

و کی کہ ۔۔۔۔۔کیا جا ہے آپ کو۔ ' زونیے نے دسمجھانے والے انداز میں اس کے چہرے کو انداز میں اس کے چہرے کو اور کا پہتی آواز میں دریافت کیا تھا تو جاذل نے مسکرا کر اس کا چوڑیوں والا بازو پھڑا اور اس کی آ تھوں کے سامنے لہرایا تھا اس کے جہرے ہوئی زونیہ کی تگاہ اپنے بازویہ جا تھہری تھی وہ کیجے کے ہزارویں جھے میں اس کی یات کامفہوم سمجھ چکی تھی۔۔

" فصف فیک ہے لے لیں الیکن بلیز پہلے مم مجھے چھوڑیں۔" اس نے اپ دھڑ کتے دل پہ قابو پاتے ہوئے کا بتی آ واز میں کہا تھا تو جاذل اسے چھوڑتے ہوئے سیدھا ہوگیا تھا، اس کے پیچھے بنتے ہی زونیہ نے تیزی سے ابنی کلائی سے چوڑیاں اتار کر بیڈ پہر کھ دیں اور خودا پے آنسوصانی کرتی دو پدسخوال کر کمرے خودا پے آنسوصانی کرتی دو پدسخوال کر کمرے سے باہر جانے گئی تھی، جب پیچھے سے جاذل کی

آواز ښالی دی تھی۔ دوسر دوسر

''مسزاب اس بات کا پتہ گھر میں کسی کوئیس گلنا جاہے ورنہ'' وہ اثبات میں سر ہلاتی باہر نکل گئی تو جاذل بیٹر پہ پڑی چوڑیاں اٹھا کر مسکرانے نگا تھا۔

公公公

ذوہیب آفس ہے آیا تو ماما جان کو لاؤن کے میں صوفے پے بیٹھے دیکھ کروہیں ان کے باس ہی بیٹھ گیا،اے شاید بخار ہور ہاتھا بھی تو پوراجسم درد کررہا تھا۔

'''تاجی ایک کپ چائے تو بنادو۔''اس نے اعتمے کو انگلیوں کی پوروں سے دباتے ہوئے کہا ت

''کیابات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے۔''اس کے سرخ پڑتے چہرے کود کیے کر ماما جان کوتشویش ہوئی تھی جسی استفسار کیا تھا۔

" کی بین بس میں در دمحسوں ہورہا ہے، اگلا ہے بخار ہوجائے گا۔ "اس نے صوفے سے فیک لگاتے ہوئے کہا تو ماما جان نے اسے اچھا خاصا ڈانٹ دیا تھا کہ اسے گھر آنے سے پہلے ڈاکٹر کود یکھا کرمیڈ لین لینی جاہے تھی۔

"اوہو ما ماجان کچھیں ہواہے، چائے کے ساتھ بینا ڈول لیتا ہوں تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔" پھر چائے ساتھ کے ساتھ بینا ڈول لے کر وہ وہیں صوفے یہ ہی لیٹ گیا تھا ابھی اسے لیٹے تھوڑی درین گزری تھی کے روسیلہ چلی آئی۔ "دارے آب بہاں لیٹے ہیں میں کس سے

"ارےآپ یہاں لیٹے ہیں میں کب سے آپ کا انظار کرتے پریشان ہورہی تھی کہ آپ ابھی تک آفس سے کیوں نہیں آئے۔"اس نے ذوہیب کولاؤنج میں لیٹے دیکھ کرکہا تھا۔

" کیوں خبریت۔" اس نے رومیلہ کے سے سنورے سرایے پہ تنقیدی نگاہوں سے دیکھتے

ماميات دينا 😘 ميني 2013

ہوئے دریافت کیا تھا حالانکہ اس کی تیاری دیکھ کو وہ جان گیا تھا کہ ضرورا ہے کہیں جانا ہوگا ایک تو وہ اس کی اس عادت سے بہت تنگ آ چکا تھا کہ ہر دوسرے روز اسے میکے کی یادستانے لگئی تھی اسے اس کے میکے جانے یہ اعتراض نہ تھا بلکہ وہ تو پہر کے لئے ہی ہی رومیلہ سے جان چھوٹے پہر شکر کا سانس لیتا تھا اسے کوفت تب ہوتی تھی بہت وہ گھر میں ڈرائیور اور گاڑی کے موجود ہوتے ہوئے ہی اس کے ساتھ جانے پہیلے ہوئے انکار ہوتی تھی اور اب بھی یہی ہوا تھا، جب ذو ہیب ہوتی انکار کیا کہ اس کے ساتھ جانے پہیلے وہ کے اس کے ساتھ جانے پہیلے وہ کیا کہ اس کی طبیعت تھیک نہیں ہے اس لئے وہ کرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر درمیلہ کی تیوری چڑھ گئی۔

"اگر جھے ڈرائیور کے ساتھ ہی جانا ہوتا تو میں اتنی دیر آپ کا انظار نہ کرتی اور جھے بچھ نہیں آئی کہ آپ کو جب بھی میرے ساتھ کہیں جانا پڑے تو آپ کا موڈ اس قدرخراب کیوں ہو جاتا ہے۔" ذو ہیب کے انکاریہ وہ آگ بگولہ ہو کر کائی تیز آواز میں بولی تھی جس پہذو ہیب کو بھی غصہ آگیا۔

بھی غصر آگیا۔

''اور جھے یہ بجھ بیس آتا کہ تم گھریہ تک کر
کیوں نہیں بیٹھتی ہو، بھی باہر ڈنز کرنا ہوتا ہے تو

بھی شاپنگ، بھی مام کے ہاں جانا ہوتا ہے تو بھی
کی اور رشتے دار کے ہاں جانے کو تیار، آئے
دن تمہیں کہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے بھی گھریہ بھی
توجہ دی ہے، میرے آئی سے آنے کے بعد بھی
جائے پانی یا کھانے کا بھی پوچھا ہے، بھی گھر کے
جائے پانی یا کھانے کا بھی پوچھا ہے، بھی گھر کے
جائے پانی یا کھانے کا بھی پوچھا ہے، بھی گھر کے
بود بھی جی دلجی لی ہے، اس گھر میں دو
بہوو میں اور بھی ہیں تم کوئی آسان سے ازی ہوئی
نہیں ہو کہ تم میر سپائے کرواور وہ گھر کے کام۔''
رومیلہ کو بخت نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے اس نے

ا نہائی بخت کہے میں کہا اور اٹھ کر کمرے میں چاا گیا تو رومیلہ نے اپی اس قدر بے عزتی پہاا جان کی طرف دیکھا تھا۔

" آپ دیمیری بین نا خالہ جانی اس مخص کو جب بھی اسے میرے ساتھ کہیں جانا ہوتا ہے ای طرح کرتے این کالبجہ طرح کرتے این کالبجہ بھیگ گیا تھا بھر دہ و ہیں بیٹھ کررونے گئی تھی تو ہا جان کی تو ہا کا فران کی تو گئی تھی وہ بھلا اپنی لاڈل چہیتی بھا بھی کو اس طرح روتے ہوئے کیے دیمی ساتھ لگا کر اس کے تنہوں نے فورا اٹھ کر روسیلہ کو اپ ساتھ لگا کر اس کے تنہوں کے تھے۔

''ارے نہیں بیٹا ایس بات ہیں ہے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس کے تھوڑ اسا چڑ چڑا ہو رہا ہے۔'' تو ان کی بات ہے روسیلہ کا موڈ گڑڑ گیا تہ ہ

." جي مجھے ديکھتے ہي ان کي طبيعت خراب ہونے لئتی ہے اور ایسا کس کی دجہ سے ہوتا ہے مجھے بہت امھی طرح بہت ہے اور آ یے بھی نا خالہ جانی آپ کو پہند تھا کہ دہ زوشیہ سے لئتی محبت کرہ ے تو چرآب کو زونیہ کی شادی جاذل لالہ ہے كرنے كى كيا ضرورت مى ، ہرونت تو نظر آئى ب دہ متحوں اس کو اس کھر میں، ایسے میں میرے ساتھ تو وہ ایسا ہی کریے گا۔" روسیلہ کی بایت یہ ماما حان خاموش ہولئیں تھیں کیہ کہ تو وہ بھی چھے رہی بھی ان کوبھی اب اکثرا بنی ملطمی کا احساس ہوتا تھا اكراميس تب اس بات كااندازه موتاتو وه بهي بهي یہ فیصلہ نہ کریمی ، اس دفت تو ان کے سریہ بس ایک ہی بات سوار تھی کہ کسی طرح ذوہیت ک شادی رومیلہ ہے ہو جائے اور زونہ علی خان اس شادی کی راہ میں سب سے بوی رکاوٹ تھی ہے راہتے سے ہٹانے کا انہیں اس وقت بس بہی طل نظرآیا تھااس طرف تو تب ان کا دھیان ہی نہ کیا

تفاان کا خیال تھا کہ شادی کے بعد سب ٹھیک ہو
جائے گا، کیلن ایسا نہ ہوا تھا ذوہیب نے اگر چہ
دومیلہ کو ہوی کا درجہ تو دے دیا تھا کین اس کے
دل میں ابھی تک زونیہ بی تھی یہ بات رومیلہ نہ
ہی کہتی شب بھی ماما جان بخو کی جاتی تھیں ماما جان
کچھ بل روتی ہوئی رومیلہ کو دیمھتی رہیں، پھر
آگے ہوکر ایک بار پھر اس کے آنسوصاف کیے
تھے اور بہت آہتہ آواز سے بولیس تھیں۔

''او کے میں مانی ہوں کہ میں نے یہ خلطی
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کود یکھا تھا۔
کی ہے تو اب اس کو سرھاروں گی بھی میں ہی۔'
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کود یکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کود یکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کود یکھا تھا۔

'' بیتم مجھ پہ جھوڑ دو، ان آنسوؤں کو اس آسوؤں کو اس آسوؤں ہیں نہ جایا جس کی وجہ سے تم روتی ہوتو میرا نام بدل دینا۔'' ماما جان نے رومیلہ کے گلاھے کو تھیکتے ہوئے انتہائی نفرت سے کہا تھا، پھررومیلہ تو ڈرائیور کے ساتھ میکے جلی گئ جبکہ ماما جان وہاں بیٹھی سوچ رہی تھیں کہ انہیں زونیہ کا آبیل کرنا تھا، وہ ان کی اکلوتی بھا بھی کی خوشیوں کی آبیل کرنا تھا، وہ ان کی اکلوتی بھا بھی کی خوشیوں کی آبیل کی خوشیوں کی خوشیوں کی خوشیوں کی خوشیوں کی آبیل کی خوشیوں کی آبیل کی خوشیوں کی آبیل کی خوشیوں کی خوشیوں کی خوشیوں کی آبیل خوال سرعت سے ان کے ذبحن تمیں آیا تھا اور دوسرے ہی میل وہ وہ ان کے ذبحن قبی آیا تھا اور دوسرے ہی میل وہ وہ ان بیٹھی مسکرار ہی تھیں۔ اور دوسرے ہی میل وہ وہ ان بیٹھی مسکرار ہی تھیں۔ اور دوسرے ہی میل وہ وہ ان بیٹھی مسکرار ہی تھیں۔

روجیل لالہ کے چھوٹے بیٹے خظلہ کا برتھ افسے تھا جس ایک ہارتی کا اربیخ کیا گیا تھا جس میں بھا بھی کے بیٹے والوں کے علادہ کچھا درلوگ میں بھا بھی مربو تھے، بھا بھی کچن میں تھیں تو زونیہ نے موجا کہ وہ ان کے فارغ ہونے تک ایشیہ اور حظلہ کو تیار کردیتی ہے۔

" رُونی اب تم مجھی جلدی سے تیار ہو جاؤ، مہمان آتے ہی ہوں گے۔ '' دہ خظلہ کو جوتے

یہنا رہی تھی جب بھا بھی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہاتھا، وہ اپنے کمرے میں جلی آئی وہ دروازہ بند کرے مڑی او نظر واش روم سے نکلتے جاذل یہ بڑی، وہ کیلے بالوں کو ٹاول سے ركرتا بابر نكلا ، تو زونيه كو ديمه كرومين رك كيا تفا اس رات کے واقعے کے بعد وہ اپنی موجود کی میں آج زونيه كو كمرے ميں و كھ رہا تھا، كيونك اس رات کے بعدوہ شالی لالہ کے کمرے میں سونے کلی تھی، وہ صبح جلدی اٹھ جاتی تھی اس لئے گھر میں سی کو بھی اس بات کی خبر نہ تھی اس یہ نگاہ بڑتے ہی جاذل کے ہونٹوں یہ ایک بھر پور مسکراہٹ سیج کئی تھی اے یوں اپنی طرف دیکھتے اورمسكرات ياكرزونيدايك بل كولنفيور مولى هي لیکن پھر خود یہ قابو یا کر تیزی سے الماری کی طرف برجمی اور کیڑے نکال کرواش روم میں تھی کی جب وہ پہنچ کر کے تھی تو وہ آئینے کے سامنے کھڑا بال بنار ہاتھا اس کی طرف دیکھنے ہے کریز برتيج ہوئے وہ الماري كى سمت بوھ كئي جيولري الله كے لئے اس نے جيسے بى دراز كھولا اسے اینے ماؤں کے نیجے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی می، وہ الماری کا بیٹے تھامے ساکت ی خالی دراز کو کھورے جارہی تھی، پیراس نے وہ دراز تو کیا ساری الماری کنگال کی تھی کیلن جیولری و ہاں مولى تو ملى وه ساراز يوراس درازيس بى رهتى هى پھر زبور کبال گیا ای سوچ میں اس کی تگاہیں جاذل یہ جا تھبری تھیں اے یقین تھا کہ جیواری جاذل نے ہی اٹھائی ہے، جاذل جو آئینے کے سامنے کھڑ ایالوں کو برش کررہا تھا آئینے میں سے اے یوں ای طرف کھورتے یا کراس کی طرف مڑا تھا، وہ سوچ میں کری اسے ہی دیکھر ہی تھی کہ جاذل کے مڑ کے دیکھنے بیابھی اس کی محومت نہ نولی تھی جاذل کائی حیران ہوا تھا کہ وہ تو اس کی

طرف دیکیم کریات نه کرتی تھی پھرا یکدم اسے شرارت سوجھی تھی۔

"او ہلو، ایسے کیا دیکھ رہی ہیں، کیا بہت اجھا لگ رہاہوں۔"اس نے اس کی آنھوں کے سامنے ماتھ لہرا کر کہا تھا تو زونیہ جیسے ایکدم ہوش میں لوٹی تھی چیرمشکوک نظروں سے اے معورتے ہوئے باہرنگل کی۔

جب وہ نیے پینی کانی مہمان آ چکے تھے،وہ سارا ونت بيسوچ كريي يريشان مولى ربي كهآيا بہ بات اس کو گھر میں کسی کو بتائی جا ہے یا تہیں لیکن به کوئی معمولی بات نه بھی لاکھوں کا زیور تھا بھرا کر ماما جان کو پتا چل جاتا تو انہوں نے زونیہ کو ہی مود الزام تھبرانا تھا کہ اس نے ہی زبور سنحال كرندركها بوكا_

مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد سب سونے کے لئے اپنے کمروں میں چلے گئے تو وہ ا ارہ بھابھی کے کمرے میں جل آئی اور جب اس نے زیوروالی بات روحیل لالداور بھا بھی کو بنائي هي تو ايك ليح كوه و دونوں بھي حيب سے ره يك تق كريس آج تك بھى كونى چورى نه مونى تھی تمام ملازم قابل بھروسہ تھے پھر میہ کام کون کر سكتا تفاوه دونوں بخولی جانتے تھے۔

" جھے یا تھا کہ ایہا ہی ہوگا، سمجھایا تھا باہا جان کو کہ اس کے اکاؤنٹ میں میسےٹرانسفر کردا دي چلوالبيل بھي مزوتو آياء آج کھر ميس چوري کی ہے کل کو باہر ڈاکے ڈالے گا پھر خوب نام روتن ہوگا ہمارے بابا جانی کا،شراب بینا، کھے مُلِكِي عُورتوں كوساتھ كئے چھرنا ، بيرسب چھتو كر چکا مید کسر رہتی تھی لو آج وہ بھی پوری ہو تی۔'' روحل لاله مخصیاں جینچے گویا بھٹ پڑے تھے، پھر زونيه كابازوتقام كربا بركو ليكي تقهيه

''چلومیرے تھا اور جا کے بتاؤ ہابا جان اور

ماما کوان کے بیٹے کے کارنا ہے۔ ''اور پھر تھوڑی دمر بعد جاذل عرخان باباجان كي عدالت بين كفرا

"اینے ہی کھرے این ہی بیوی کا زبور چوری کرتے ہوئے مہیں ذرا بھی شرم ہیں آنی، كيكن شرم بوني تو آني " بابا جان كا دل جاه رباتها کہاس کو گولی ہے اڑا دیں وہ پیتر ہمیں کیسے خودیہ كنشرول ركھ ہوئے تھے اور كنشرول تو خود يہ جاذ لعمر خان بھی بہت رکھے ہوئے تھا اس کا بس نہ چل رہا تھا ورنہ زونیہ کا تو گلا دبا دیتا جس نے اس کے منع کرنے کے یاوجود بھی چوڑ یوں والی بات بابا جان کو بتا دی تھی، وہ میں سمجھا تھا کہ چوڑیوں کی بابت کی بات ہورہی ہے، وہ لب بھینچاہیے اشتعال کو کنٹرول کرتے زونیہ کو گھورر ہا تهاجش بيه بايا جان كواور غصه آگيا تها-

"اہے کیوں کھوررہے ہواس کئے کہاس نے تہارے کرتوت سب کو بتا دیے ہیں، پچیتا ر ہا ہوں میں کہ مہیں بڑھنے کے لئے باہر کیوں بهيجا فضول ميں اينا اتنا پييه ضالع کيا، يہيں کہيں چورول کے کروہ میں چھوڑ دیا، جب میں سب مجھ کرنا تھا تو کم از کم ٹرینگ حاصل کرے نای کرامی چورتو بنتے۔" بابا جان کی بات یہ وہ آگ

"میں نے کوئی چوری ہیں کی ہے اس کے سامنے لے کر گیا تھااس نے خود دیا تھاا بی مرضی ہے۔" اس نے زونیہ کو کھا جانے والی نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہاتو سب کی جران و بے یقین نگائي زونيد بيآ على سي جس پدايك بل كوتو جكرا کے رہ کئ تھی کے زیوراس نے کب دیا تھااوروہ بھی ائی مرضی ہے،لیکن چپ رہے کا مطلب سارا الزام ايخ سرليما تھا۔

العلمين باما جان مي في سرف جوزيان

ا کرچہ محبت تو وہ اس سے پہلے بھی نہ کرتے تھے لیکن اپنے کتے اتن نفرت اتنی در علی ان کے چرے بیاس نے اس سے پہلے نہ دیکھی کیلن وہ البیں اینے بے گناہی کا یقین کیے دلاتا کہاس یہ الزام کی اور نے میس اس کی این بیوی نے لگایا تھا اس کھر میں رہے والوں کی رائے اس کے بارے میں ملے اچھی تو نہ می لیکن آج رہی سبی كربهي يوري مولئ هي اوربيسب زوني على خان کی وجہ سے ہوا تھا، تو بین غصے اور بے بی کے مے جلے احبارات سے اس کا چرہ بی سرخ نہ ہوا تھااس کی آ تکھیں بھی لہورنگ ہوگئی تھیں۔

میرے کھر میں کوئی جگہیں ہے۔" بابا جان نے

چرے کے بخت تا ٹرات سمیت کہا تھاتو جاذ ل *عمر*

فان سامنے کھڑے اینے باپ کے چمرے کو

"بہت برا کیا ہے تم نے زونیالی خان، بہت برالین میرے ساتھ مہیں اپنے ساتھ اس سب کی مہیں بہت بوی سز اجھٹنی پڑے گی اب جو کھے میں تمہارے ساتھ کروں گامہیں شاید اندازہ جی ہیں ہے۔ 'اس نے این سرخ انگارہ آ تھ اور لیے کیاتے ہوئے کہا اور کیے کیے ڈگ بھرتا ہا ہرنگل گیا۔

''جاذل رکو، جاذل میرے بچے میری بات سنو۔" ماما جان اس کے سیجھے کیلیں تھیں لیکن بابا جان کی آواز بیان کے قدم دروازے کے فریم

"جیکم اگرآپ کواس ہے اتن بی محبت ہے تو چلی جائے اس کے ساتھ سیلن یہ طے ہے کہ اب میں اس کواس کھر میں ایک کمی بھی برداشت مہیں کرونگا۔" بابا جان نے دوٹوک الفاظ میں کہا تھا اور وہاں سے اٹھ کئے تھے ان کے جانے کے بعد ماما جان نے ایک تہر محری نگاہ سامنے صوفے

دی میں، وہ بھی اپنی مرضی سے ہیں بدربردی الح كر محت تقر ، باني زيورانبول نے كب جرايا ے جھے ہیں معلوم ۔' سب کی نظریں خود یہ بحی یا کروہ تفی میں سر ہلائی ہوئی یولی تھی تو جاذل نے يرجحنے والے انداز میں اس کو دیکھا تھا وہ تو میں سنجما تھا کہ بایا جان چوڑیوں کے متعلق ہوجھ رہے ہیں کیلن یہاں تو معاملہ ہی اور لگ رہا تھا اورسارا الزام اس بيآر باتفااور الزام بھي كولي اور میں اس کی اپنی بوی لگا رہی تھی جس یہ وہ الكارول يهلوث كميا تفايه

"باتى زيور، باتى زيوركون سا، بيس كيول ج اؤں گاتمہارا زیور،تم نے بچھے چور مجھ رکھا ہے تہاری جرأت کے ہوئی ہے جھے بدالزام لگانے کی۔''وہ بھیرے ہوئے شیر کی ماننداس پے جھیٹا تھا الرروطل لاله درميان من آتے تو وہ شايداس كا

'اب په بات نه کرو پارایک تو چود کی او م ے سینہ زوری " روحیل الله کی بات بدای فے و غصے ہے لب سیج کئے تھے کیاں مامان جو ماس كمرى سب بجيئ ربى سي رويل لاله كى بات پرورايول پرسي

دولیکن روحیل ضروری تو تہیں ہے کہ زیور جاذل نے ہی جرایا ہے وہ بھلا اتن کری ہوتی و كت كيول كرے كا بيكام كوئي ملازم بھي تو كرسكتا ہے۔" ماما جان کے یہ کہنے کی در بھی کہ بابا جان فالويول كارخ ان كي طرف بوكيا تعا-

"خدا کے لئے بیکم آپ تو جب ہی رہیں آب کی بے جا طرف داری نے بی آج بےدن دکھایا ہے ہمیں لیکن ہر چزکی ایک عد ہوتی ہے مبہت برواشت کرلیامیں نے اس کی حرکتوں کواب الدميس الي لبين جلاجائ اس كحرے من بر میں پر داشت کر سکتا ہوں لیکن ایک چور کے لئے

يه بيهي زونيه په دُاليهي -"م بيكي كمي بوك زيور جاذل نے ہى جرایا ہے، شرم آنی جا ہے جی اپنے ہی شوہر یہ اتنا كَفَيْهِا الزَّامِ لِكَاتِ ہُوئے۔'' كِھر ماما جان تو درشت نظرول سے اسے دیکھتے ہوئے کمرے میں چلی کنیں جبر دونیہ کی آئیسیں میسوج کرڈبڈہا کنیں تھیں کہ آگر وہ نہ بتالی اور کل کو کسی طرح یہ بات کھل جاتی تو چربھی ماما جان نے اس کوہی مود الزام تقبرانا تفااوراب جب اس فے بتا دیا تا تو تب بھی وہی مجرم تھی، پتائمبیں ماما جان کواس سے اتی نفرت کیوں تھی۔

وہ بیڑ یہ ہم دراز سکریٹ ہوتوں میں دبائے نجانے کس سوج میں کم تھاجب سائیڈ تیبل یہ یزا اس کا موبائل بجنے لگا تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر فون اٹھا لیا، کیکن فون کی سکرین یہ جیکتے ''ماما جان کالنگ'' کے الفاظ دیکھ کر بند کر دیا۔

ایک ہفتہ ہو گیا تھا اے یاور کے فلیٹ یہ رہے ہوئے اوراس دوران ماما جان کی بارفون کر چلیں تھیں کمین وہ ہر باران کا تمبر دیکھتے ہی کال کاٹ دیتا تھا اس بار بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا کین نون پھر سے بچنے لگا تھا وہ کچھ در مویائل کو کھورتا رہا پھراٹھا کرکان سے لگالیا۔

''جی فرما تیں اب کیا کہنا ہے آپ کو اگر کوئی مسر چھوڑ دی ہے آپ کے شوہرنا مدار نے تو وہ اب آب اوری کردیں۔ "اس نے دانت مے ہوئے کہا تھا۔

''بری بات جاذی ایے ہیں کہتے ، باما ہی وہ تہارے اور ویسے بھی کچھ ہوااس میں ان کا کیا قصورتم یہ چوری کا الزام تو تمہاری بوی نے لگایا ہے۔'' ماما جان کی بات وہ لب تھینچ گیا تھا پھراس نے کچھ بھی سے بغیر فون بند کرے بیڈیہ پھینک

دیا، ماما جان کی آخری بات نے اس کے اندر آگ بجر کادی عی۔

" بیوی ہونہہ، اس لڑکی نے اسے سب کے سامنے دوکوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا۔'' وہ اٹھ کر كرے ميں إدهر ت أدهر چكر لكا تا خود يه ضبط كرنے لگا، پچھ دريروه چکرلگاتے نجانے كيا سوچتا ہا پھرایک فیصلے یہ بینچتے ہوئے اس نے فون اٹھا کر ثنا كالمبر ملايا تقاء ثنا كے كال ريبوكرتے ہى اس نے جوہات کی تھی اسے سننے کے بعد ثنا کو کتنے ہی يل اين ساعتول په يقين نه آيا تھا، جاذل عمر خان کی بیوی نے کا خواب تو وہ کب سے ویکھرہی ھی کیلن اس کا بیه خواب بھی حقیقت کا روپ دھار کے گااس بات کالفین یہ تھاا ہے ثنا کو خاموش یا كروه يبةبين كياسمجها تقاجهي بولاتها_

" ثنَّاء آئی نو کرتم کیا سوچ ربی ہو،اس کئے میں ایک بات کلیر کر دول کہ میں تم سے شادی این داکف کوڈائی ورس دینے کے بعد ہی کروں گا بہرحال پھر بھی تم سوچ لو فیصلہ مہیں کرنا ہے تمہارے یاس دو دن ہیں دو دن بعد مجھے اینے نصلے ہے آگاہ کر دینا، بس تمہاری کال کا انظار كرونگا-" قون بندكرت بوئ إے يورايقين تھا کہ بنا کی طرف ہے ہاں ہی ہوگی اور ایا ہی ہوا تھا بنگی نے اسکے دن بی فون کرے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا ٹیا اتنی اچھی آسامی کو ہاتھ سے کیے جانے دیے ملتی تھی وہ اگرایتی بیوی کوطلاق نہ جی دیتا تب بھی وہ اس ہے شادی کر لیتی اوراب تووہ بيعى كرد باتفا-

یا در کو پید چلاتو گنگ ره گیا ، پھر کافی در بعد

"مبیں خان تو تھیک مبیں کر رہا ہے یار، مجھے ایرالہیں کرنا جاہے۔"

"اجھا اور جوميرے ساتھ ہورہا ہ وہ

تھک تھا تو بتا ا کرتیری بیوی یوں بھرے جمعے میں جهداس طرح تعنيا الزام لكاكر بعزت كرني توالو كيا كرتا-" ياوركى بات يدوه يهث يرا تها، ماور کھ یل ای کے غمے کی شدت سے مرخ وت چرے کود مجتار ہا مجراس کے برابر ہنے عوع بهت دهيم لهج من بولا تھا۔

'' آئی نو خان کہ تمہارے ساتھ بھی اچھا مليس مواب،ايسالبيس مونا جائي، بهاجمي كوتم يه الله الزام تبيس لكانا جائية تفاكين اس ميس اتنا قصوران کا بھی ہیں ہے یار یہ بھی تو سوچو کہ جس طرح کی ہم لوگوں کی سرکرمیاں ہیں ایسے میں المرى يويال أم كتنا اعتبار كرسلتي بي سب كي طانتے ہوئے بھی وہ مارے ساتھ رہ لی ہیں ہے و بہت ہے اعتبار ، اعتادتو بہت دور کی بات ہے ، میں تو حمہیں یہ ہی مشورہ دوں گا کہ ایسا مت کر۔ ا ورک آخری بات بدوه سلک کرده گیا تھا۔

"الوايا كهدسكتاب كيونكه بيسب تيري ملا تھ میں ہوا ہے۔ " پھر یا در کے بہت منع کرنے وي اس في اينا فيصله بدااتو وه مجوراً باوركواس کی میملی کوآگاہ کرنا پڑا تھا، ای نے روحیل لالدکو ون بے ساری بات بنا دی تھی اس کی یات ہے روجل لاله کوتو جیسے سانب سونگی گیا تھارات کو ڈنر چجب سے بات انہوں نے بابا جان کو بتائی تھی تو وہ بھی شاکڈ رہ گئے تھے، زونیہ جو یالی کا جگ المحكرة ري محى ان كى بات يه جك اس كے باتھ ويتعليم الماء وازيدسب كي نظراس كي ست الكافي وه ساكت وصامت روحيل لالدكود فيصح جا

" رونی!" اس سے میلے کدروجل لالداتھ كراس تك چيخ وه جطكے سے مرى عى إور المائة بوئ الي كرے ميں جاكر بند بولى فامرونیل اولہ اور بھابھی کے کئی بار رستک

دے یہ جی اس نے دروازہ نہ کھولا تھا، بابا جان بھی کھانا کھائے بغیر میل سے اٹھ گئے تھے، ذوہیب علی خان کی بھوک جھی اڑ چکی تھی۔

وتبيس ايهالبيس مونا جايء ايها مجي بهي میں ہونے دوں گامیں۔"وہ آیک جھٹکے سے کری چھے دھللتے ہوئے اٹھ گیا تھا ذوہیب کے اس طرح اٹھ کر جانے یہ ماما جان نے رومیلہ کواشارہ کیا تھا اور پھر دونوں مسکرا دیں تھیں ، گھر کا ہر فرد یریشان تھاسوائے ان دونوں کے وہ دونوں ایے بان کے پہلے سیب کے کامیانی سے ہمکنار ہونے یہ بہت خوش میں۔

اگلا پورا دن ذوہیب نے آس میں یہ موجے ہوئے گزارا تھا كدوہ جاذل كوايا كرنے ے کیے بازر کھی شام جار بجے وہ ایک فیملہ كرتا آفس سے نكل آيا تھا تقريباً پندرہ منٹ بعد · وہ یا در کے کھر یہ تھا۔

" حاذل دیکھو کوئی تم سے ملنے آیا ہے۔" یاوراہ جاذل کے باس چیوڑ کر کمرے سے نقل کیا تو جاذل نے تیوری چڑھا کر ذوہیب کو دیکھا

"مجھ سے لین ایک چور سے ملنے کی ضرورت آپ کو کیول پیش آگی مسٹر ذو ہیب عمر فان-"اس كى بات يه زويب حي ساات د مجھے گیا تھا اے مجھ نہ آ رہی تھی کہ وہ بات کہاں سے شروع کرے، ابھی وہ بہ سوچے ہی رہا تھا کہ جاذل کا موبائل بجنے لگا سکرین پہ جگمگاتے نمبر کو د ملھنے کے بعداس نے ذوہیب کود بھھا تھا، ثناء کی كال تھى جاذل كو ديكھتے ہوئے اس نے موبائل كان علكالياتها

" ثنا میں تم سے تھوڑی در میں ماتا ہوں۔" انی بات کہدکراس نے فون بند کر کے جب میں

ڈالا اور ذوہیب سے بولا تھا۔

" بولو بھی کیا بات کرنا ہے، ایسے کیا دیج رے ہو۔'' ذو ہیب نے بہت رھیان سے اس کے چرے کود یکھا تھا جس بدونیا جہاں کے بے زاری جھانی ہوئی تھی وہ ایکٹی طرح جانتا تھا کہ جاذل عرفان كوسمجانا يالسي كام سے باز ركھنا دنيا كے مشكل ترين كاموں ميں سے أيك تھا، وہ تو ان لوگوں کی بھی بہت کم سنتا تھا جن کے ساتھ اس کی گاڑھی بھتی تھی اور ذو ہیب کے ساتھ تو اس کے تعلقات بھی بھی خوشگوار نہ رہے تھے، اگر جہ تعلقات تواس كے سوائے ماما جان كے باتى سب ہے بھی اتنے اچھے نہ تھے لیکن ذوہیب کے ساتھ ای کے تعلقات میں عجیب ی کشیدگی یائی جاتی تھی جس کی وجہ سے ذوہیب کوآج تک مجھ نہ آئی تھی، روحیل لالہ ہے وہ مجربھی بھی خوشکوارموڑ میں بات کرلیا کرتا تھا لیکن ذو ہیب سے باب كرتے ہوئے اس كے ليج كى تحى بہت واسح مولی تھی اور جاذل کے انگلینڈے واپس آنے کے بعدان دونوں کے درمیان سر دمبری کی دھند اور گہری ہو کئ تھی، جس کی وجہ سے ذو ہیب آج تک بھنے سے قاصر تھا۔

''یارجلدی کہوجو بھی کہنا ہے مجھے کہیں جانا ہے۔'' ذو ہیب کو خاموش پا کراس نے کس قدر بے زار کن کہے میں کہاتو اس کے لہجے پہ خاموش کھڑے ذو ہیب کو بھی غصہ آگیا تھا، تبھی تو لفظوں کو چہاچیا کر بولا تھا۔

"ثناءے ملنے، ہےنا۔"

''ہاں ثنا ہے ملئے، تہمیں کوئی اعتراض ہے۔'' ذوہیب نے بہت تاسف ہے اس کودیکھا تھا کھر قدرے دھیمے لہجے میں بولا تھا۔ ''نی ماہ کہ کہ اسکار اسار کیٹی کے اسال کو دیکھا

''ایک بات کہوں لالے، مائنڈ مت کرنا، یہ جو ثناجیسی لڑ کیاں ہوتی ہیں نا ہمارے جیسا فیملی

بیک گراؤیڈ رکھنے والے لڑکے ان کے ساتھ دوی تک تو افورڈ کر کتے ہیں لیکن ان سے شادی کا مطلب اپنے ہاتھوں سے ذلت کا طوق اپنے گلے ڈالنے والی بات ہوتی ہے۔'' ذوہیب کی بات یہ جاذل کے ہونٹوں پیطنز پیمسکرا ہوئے گئی

ہوتا تھا جھوٹا ہونے کے باعث ماما جان اس کو

زیادہ توجہ دیتی تو جاذل جس نے ساڑھے جار

حال تك الليم ماما جان كي محبت وتوجه ميدفي تهي جل

فالله آئس سے آنے کے بعد بابا جان جب نتھے

وہ ہے کوافھا کراس کا چمرہ چو مے تو یاس کھڑے

حاق عرفان كا دل كرتا كه ساري دنيا كوآك لكا

وے یا پھر ذوہیب کوالٹا کر دور پھینک آئے جس

و اس کے بابا جان کو چھین لیا تھا، اس

کے اندر وحشت اور احساس کمتری نے ڈھیرے

وَالنَّا شُروع كر دي تھ، وقت كزرنے ك

المحاقد ماتحداس كااحساس كمترى بزهتا كميا تعااب

وه جان بوچھ كر ہروہ كام كريا تھا جس سے بابا جان

و ي بولي تھي، سكول كى تعليم كے بعد بابا جان

ئے اس کومزید تعلیم کے لئے انگلینڈ بھیجنا جاہاتو

ال نے بہت احتماح کیا تھا کہ اسے یا ہرہیں جانا

ہے کین بابا جان نے ایس کو جماڑ کے رکھ دیا تھا

کروہ کوئی نتھا بچہ نہ تھا جو کھر سے دور نہ رہ سکتا تھا

مراس کے ہرا حقاج کی پرواہ کے بغیر انہوں نے

الهيه الكليندُ بقيم ديا تهاء كيان جب چند سال بعد

ا فوہیب نے ہائر سندی کے لئے باہر جانا جا ہا تھا تو

والماجان اور باباجان دونوں نے سے کہتے ہوئے منع

کردیا تھا کہ وہ اے خود سے دورمیس بھیج کے

تنظیم چھوٹا ہونے کی وجہ سے وہ ان دونوں کو بہت

لاؤلاتها، جب اس بات كى خرر جاذ ل كومونى جس

کا آکسٹورڈ یو نیورٹی میں فائنل ائیر تھا تو اس کے

فائن یہ چھائے برگمانی کے بادل (کہ بابا جان

الديب سے زيادہ محبت كرتے ہيں) چھ اور

المرے ہو گئے تھے،اینے اندر کی وحشتوں کوتر ار

وسينے کے لئے وہ شراب ینے لگا تھا، نائٹ کلبوں

على جانا اس كامعمول بن كميا تھاا حسان انكل كے

فرمسيع جب اس بات كى خبر با با جان كومونى توان

الاخوان کھول گیا تھا سٹڈی کمیلیٹ ہونے کے بعد

۔ 'ذلت کا طوق تو میرے گلے ڈل چکا یار جب کی مخص کی بیوی اس پہ یوں بھری محفل میں چوری کا الزام لگا کر بے عزت کرکے رکھ دیا تو اس سے زیادہ ڈلت کی ہات اور کیا ہوگی۔'' ہات کرتے کرتے اس کا لہجہ ہی نہیں آتکھیں بھی بھیگ گئی تھیں، آتکھوں کی کی صاف کرتا وہ ذوہیب کی طرف دیکھے بغیر یاور کے فلیٹ ہے نکل گیا تھا۔

公公公

عائشہ کے دوسال بعد جاذل پیدا ہوا تھا اور
روجیل ہے بھی زیادہ خوبصورت تھا، سرخ وسفید
رنگت بوی بری چکدار آکھیں ماما جان تو اے
بیار کرتے نہ تھلیں ، سالولی سلونی عائشہ کے
بیدائش پہانیں جو بکی محسوس ہوئی تھی وہ چاند چرہ
ریکھنے والے جاذل عمر خان نے بہت حد تک کم کر
رکھنے والے جاذل عمر خان نے بہت حد تک کم کر
روجیل اور عائشے کے جصے میں نہ آیا تھا، بابا جان
کی تو کویا جان تھی اس میں آفس ہے آئے ہا جان
بعد وہ اپنا سارا وقت اس کے ساتھ گزارتے تھے
بی وجہ تھی کہ وہ ماما کی نسبت بابا جان سے زیادہ
انتے ہو گیا، لیکن بابا جان کا بیہ بیار صرف تب تک
رہا تھا جب تک ذو ہیب عمر خان دنیا میں نہ آیا

وہ ساڑھے جار سال کا تھا جب ذوہیب پیدا ہوا تھا ذوہیب کے دنیا میں آتے ہی نہ صرف ماما جان بلکہ بابا جان کی توجہ کا مرکز بھی اب وہی

جباس نے والیس آنے سے انکار کرتے ہوئے وہیں اینے ایک انگریز دوست کے فادر کی فرم میں جاہے کر لی تو بیتن کر ماما جان رونے کی تھیں پھرانہوں نے قون یہ بہت باراے داپس آنے کا کہا تھا،کیلن اس نے تو اینے دل کو پھر کرلیا تھا، کیلن پھرروجیل، اضہب اور عاکشہ کی شادی کاس كروه بخفر بهمي ليصلنے لگا تھا اپنوں كى خوتى ميں شر یک ہونے کی خواہش اس کے اندرسر اٹھانے نکی تھی تو وہ سب مجھے حجھوڑ حجھاڑ یا کستان جلا آیا، ماما جان اس کے واپس آنے یہ بہت خوش تھیں کیکن ماہا جان کے گلے ملتے ہوئے اسے اِن کے اندازيس اليي كوني كرمجوشي محسوس نه بوني تعي جيسي كدايك باب كوات مال بعدائ بي عال كربوني جا ہے كى، وہ اس سے ناراض تھاس لئے اس کے ساتھ ان کا روبہ فقد رے خٹک ساہی تھاان کے رویے بیدوہ بہت ڈس ہارٹ ہوا تھا مگر کھر میں تین تین شادیاں تھیں سب معروف تھے كوني بحى اسے مح طرح ائم نددے يايا تھا جس يه وه كافي مايوس بهوا تقاء وه وأيس ايخ خول ميس سمنے لگا تھا،اشب لالہ والے حادثے کے بعد ہایا جان جب عائشہ کی شادی صارم سے کرنے لگے تو عائشہ کے آنسوؤں یہاس کا دل کڑھ کررہ گیا تھا، خود کو بہت رو کتے ہوئے بھی وہ بابا جان کے

'' وہ میری بٹی ہے مسٹر اور میں اس کے بارے میں ہر طرح کا فیصہ کرنے کا اختیار رکھتا ہوں سوپلیز آپ اپنے کام سے کام رکھیں۔''
بایا جان نے ماتھے یہ شکنیں گئے کچھ اس قدر بڑا گی سے کہا کہ وہ گئے ہی اولا دتھا کچھ بل کای تھا کہ کھو بل کای تھا کہ کھو اس کای تھا کہ کھو بل کای تھا کہ کھو اس کای تھا کہ کھو بل کوہ اس کا چبرہ و کھتا رہا پھر گاڑی لے کر گھر سے نکل گیا اس کے بعد وہ تھمل طور پر اپنے خول میں نکل گیا اس کے بعد وہ تھمل طور پر اپنے خول میں نکل گیا اس کے بعد وہ تھمل طور پر اپنے خول میں

سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔

سودنا (1) منی 2013

کہوہ کون ساان کے کہتے سننے میں تھا بھی بھار تک آگروہ اے میے دینا بند کر دیے تو وہ ماما جان ہے لے لیتا تھا تھر میں ماما جان وہ واحد ہستی تھیں جن ہے وہ پھر بھی کوئی بات کر لیا کرتا تھا ورنہ باقی سب سے ہم کلام ہوئے تو اسے ہفتوں گزر جاتے، وہ سج کھرے لکتا تو واپس آدهی رات کے بعد ہونی تھی اس رات بھی وہ كافي ليك آيا تفاوه سيرهيان جره رما تفاجب زون جوایے بی دھیان میں تیزی سے سٹرھیال از ربی می جاذل کود می کرده ایک سائیڈ یہ ہونے للي تھي كيراس كا ياؤں مڑا اور ايكلے ہى بل وہ جاذل عمر خان کے بازوؤں میں ھی، جاذل بھی اس حملے کے لئے تطعی تیار نہ تھا زونیہ کو ایک بازو کے مصاریس لیتے ہوئے وہ دوسرے ہاتھ ہے سیرهیوں کی ریلنگ نه تھامتا تو یقینا دونوں نیجے آ رہتے، کچھ حواس بحال ہوئے تو زونیہ نے سرا اُٹیا كراوير ديكها تفاليكن جب اس كي خوفز ده نگاہيں جاذل عمر خان کی نگاہوں سے مرا نیس معیں تو وو روب کراس کے بازو کے مصارے نظی می اور ا ملے بی بل تیزی ہے سرمیاں ارلی این كرے ميں بند ہو جي سى اس بات سے بے خر كدوه ومال ميرهيون يه كفرے جاذل عمر خان کے دل کا چین وسکون بھی اینے ساتھ سمیٹ لالی همی اس ساری رات وه نه سویا تھا جب بھی أيميس بند تو رو سبر كانج سي خوفزده أيمين دھیان کے بردے یہ اسمبرلی تھیں پھرسر بھنگ كروه موني كى كوشش كرنے لكتا، اس كاخيال تھا کہ بیدایک وقتی کیفیت تھی کیکن آنے والے دنویں نے اس بیدا تکشاف کیا تھا کدوہ وفتی کیفیت ندھی

ہرجکہ ہریل وہ آمکھیں وہ چہرہ اس کے ساتھ رہنا

تھا ہرلاک کے چرے بیاے ای چرے کا گمان

ہوتا تو وہ جھنجھلا جاتا ، وہ بہت ک لڑ کیوں سے ملاتھا

سٹ گیا تھا اس نے ایک بار پھرا ہے دل کو پھر کر لیا تھا سارا سارا دن ہے مقصد سر کوں پہ گاڑی دوڑائے جاتا بابا جان نے روحیل لالہ کے ذریعے اسے کہا تھا کہ وہ آفس جوائن کر لے لیکن اس نے صاف اٹکار کر دیا تھا یہ کہتے ہوئے کہ اسے ان کے برنس سے کوئی دلچہی نہیں ہے بابا جان نے اس کے اٹکار کا تنا تو غصے سے ان کا خون کھول گیا تھا، لیکن اب وہ کوئی جھوٹا بچہ نہ تھا جے ڈانٹ ڈیٹ کر وہ اپنی مرضی کا کام کروا سکتے شے سوجل کڑھ کر جیپ کر دے۔

اے پاکستان آئے دوسال ہونے والے تھے جب ایک دن اجا تک اس کی ملاقات یادر ملک سے ہوئی تھی وہ ایک میوزگ سینٹر ہے اپنی پند کی کھی ڈیز خرید کرائے بی دھیان میں گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا جب سامنے سے آتے تحص سے نگزا کیا تھا ہی ڈیز اس کے ہاتھ ے چھوٹ کر دور جا گری تھیں جس یہ اس نے شعلہ بار تظرول سے سامنے دیکھتے ہوئے کچھ كبنے كولب كھولے تھے كيكن سامنے موجود شخصيت کو دیکھے کراس کا سارا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا اگلے کمچے وہ دونوں بازو واکرتا باور ملک کے گلے جالگا تھایا وراس کا سکول کا فرینڈ تھا جے اتنے سالوں بعد بھی وہ نورا بیجان گیا تھا، پھر یاور سے ملنے کے بعداس کا زیادہ وقت اب یاور کے گھریہ ہی گزرتا تھا یاور کی ساری میملی ملتان کے قریب ایک گاؤں میں رہتی تھی وہ اسلام آباد والے گھر میں تنہا ہی ہوتا تھا، یاور ملک ہے ملنے کے بعد اس کی آ داره کردیاں انتہا کوچھولئیں تھیں اب اس کے دوستوں میں کئی لڑکیاں بھی شامل سی جن میں ہے بعض کے ساتھ تو وہ دوئ ہے آگے گ حد بھی مار کر گیا تھا مایا جان اس کی حرکتوں سے بہت نالال تھنے کیکن وہ مچھ کربھی نہیں سکتے تھے

لیکن اس طرح کی کیفیت پہلے تو ہمی نہیں ہوئی مقتی وہ چرہ وہ آئے تھیں اس کے حواس پہ کچھاں طرح چھا کی سال سے حواس پہ کچھاں اس کے حواس پہرے میں محسوں نہ ہوتی تھی اور پھر یہ ان محسوں نہ ہوتی تھی اور پھر یہ ان آئے تھوں اوران آئے تھوں کے مالک چہرے کا کمال بی تھا کہ وہ ناشتے کھانے کی نیبل پہ بایا جاتا تھا اس تیر میں خوش بھی سے جہاں سب جبران تھے وہی خوش بھی سے جہاں سب جبران تھے وہی خوش بھی سے کے لئے وہاں موجود ہوتا تھا اس چہرے کو دیکھنے کے لئے وہاں موجود ہوتا تھا اس چہرے کی دیکھنے تھا باوراب موجود ہوتا تھا اس چہرے کی مالک ہستی نے بھی اس کی طرف نہ دیکھا تھا یا وراب اسے چھیرنے لگا تھا۔

''یارخان خیریت تو ہے نا ،آج کل میرے یار کا دل گھر پہ بڑا گلنے لگا ہے۔'' تو دہ یا در کی بات پیم سکرا دیتا تھا۔

وہ کیجھ وفت گھر پہ گزارنے لگا تو اس پہ انگشاف ہوا تھا کہ زونیاعلی خان کی زندگی میں قومبیب عمر خان بہت خاص مقام رکھتا تھا اوراس انگشاف کے ساتھ ہی اس کے اندر ذومبیب کے لئے نفرت کچھا ور ہڑھ گئی تھی۔

在拉拉

جاذل بورج بین کھڑا گاڑی کا درواز ہ کھول رہا تھا جب زونیہ دور سے بی آ واز دیتی چلی آئی محقی۔

''ذبی االہ ایک منٹ رکیس، کہاں جارہ بیں آپ؟''اس کی آواز پہ جاذل جھکے سے مڑا تھا او اسے دیکھ کر زونیہ کے قدم اس سے چند قدم کے فاصلے پہ ہی گھم گئے تھے،اسے پچھ بکس منگوانی تھیں اس نے جاذل کو ذو ہیب سمجھ کر آواز دی

"سوری میں نے سمجھا ذوہیب لالیہ ہیں۔" وہ قدرے شرمندہ ہو کر داپس بلٹنے لگی تھی لیکن

جاذل کی آواز پہاہے رکنا پڑا تھا۔ ''اگر کہیں جانا ہے تو میں چیوڑ دیتا ہوں۔'' اس نے اس کے خوبصورت چہرے کونظروں کی گرفت میں لے کر کہا تھا۔ گرفت میں لے کر کہا تھا۔

''مِن تَهِينِ لاله آپ جانين، وه مجھے بس مجھ بلس منگوانا تھیں میں ذھی لالہ سے کہہ دوقی وہ لیے آئیں گے۔" بات ممل کر کے وہ دیاں رکی نہ می ، تیزی سے ملتے ہوئے اندر چلی کئی یہ ہیں کیا بات می کدائے اس کزن کے سامنے آتے ہی اس کی بولتی کیوں بند ہو جالی تھی، گھرے باہر جاذل کی سرگرمیوں کے بارے میں اس نے بہت کھین رکھا تھا اور شاید بدان باتوں کا بی اثر تھا جاذل کی بری بری خوبصورت آ تھیں جواب اکثر سرخ ہی رہی تھیں ان سے زونيه كواس فدرخوف محسوس موتا تھا كه سامنا ہونے یہ بھی وہ اس کے چرے کی ست دیکھنے ہے کریز برتی تھی، چونکداب وہ زیادہ وقت کھریہ بی کزارتا تھا تو یہ بات اس سے پھی ندرہی تھی اوراس کی وجہ بھی وہ اب بہت اچھی طرح جان گیا تھا، مجمی تو زونیہ کے چلے جانے کے بعد بھی گئی دیروہاں کھڑا جاتا رہا تھا، پھر میہ جاننے کے بعد کہ وہ زِ ونے علی خان کی زندگی میں اس کے دل میں وہ جگہ بھی حاصل ہیں کرسکتا جو ذو ہیپ عمر خان کی تھی وہ واپس اپنی د نیا میں لوٹ گیا تھا ایک بار پھر اس کی گاڑی کارخ کھر کی طرف آ دھی رات کے بعد ہی ہونے لگا اب بھی بھی بھی وہ سنر کا بچے ک آ تکھیں اس کے ول کی دنیا میں جابی محانے لکتی تھیں دل تی باران آٹھوں کے مالک چہرے کو و ملھنے کے لئے بے قرار ہونے لگنا تھالیکن وہ محق ہے دل کی اس خواہش کا گلا کھونٹ کراس چیرے کوبھولنے کی کوشش کرنے لگنا پھرائمی دنوں اسے ثناز بیری می می جس کے والدین اس کے بچین

مامناه دینا 🕜 منی 2013

ماساد منا 🔞 منی 2013

میں ہی وفات یا کیے تھے وہ راولپنڈی میں اپنی بین بہنونی کے ساتھ رہتی تھی، وہ ایک ماڈل کرل تھی لیکن ماڈ لنگ کی دنیا میں اس کواتنی پذیرانی نہ ملی تھی جس سے مایوں ہو کر اس نے امیر لڑکوں سے دوی کرنے ان کی را تیں رہین کرکے پیہ بۇرنے كا دھندا شروع كرديا، جاذل عمر خان ان دنوں اتنا بھرا ہوتھا کہ تناز بیری کواس ہے مراسم بنانے کے لئے زیادہ تکو دونہ کرنی بری تھی شاہ ے ملنے کے بعد جاذل عمر خان کا دل کسی حد تک بهل كميا تها، بظاهر يون لكنا تها كدوه زونيه كوبهول چکا بیکن حقیقت میں ایبانه تھا، کھر میں صرف ماما جان تھیں جن ہے وہ پھر بھی بات کرلیا کرتا تھا اوروہ بھی تب جب اے پیپوں کی ضرورت ہولی می چرای سوچ نے اے بے سر یددور کردیا تھا اور جب اس نے اسیے دل کو مہ بات اچھی طرح منجها دی تھی کہ زونے علی خان کی محبت اس کے نصیب میں ہمیں ہے تو ایک دن وہی زونسی علی خان اس کے نصیب میں لکھ دی گئی ، اس نے کتنا احتماج كياتها كهاب زونيه سے شادى مہيں كرنا وہ ایک ایک لڑی سے شادی کیے کرسکتا تھا جواس سے محبت مہیں کرئی تھی، جس کے دل میں ذو ہیب عمر خان بتا تھا، لیکن مایا جان نے اس کے کسی احتماج کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس کی شادی زونیہ سے کردی تھی، بابا جان کے عاق كرنے كى دھمكى يە بے بس ہوكراس نے زونيد سے شادی کر لی تھی لیکن و لیے والے دن جب اس نے تیج بدائے برابر جیمی زونیہ کو آنسو بہاتے دیکھا تھا تو اس کے دل و د ماغ پیدایک وحشت ی چھانے لگی تھی جب وہ پیشادی ہیں کرنا جا ہتی تھی توا نکارکردیق اس چیزیهاے اتنا غصه تھا کہاس کا روبیدز دنیے کے ساتھ بہت خراب ہوتا تھا، وہ نہ تو اس سے بات کرتا تھا نہ بی اے اپنا کوئی کام

جاذل ہے ملنے کے بعد ذوہیہ عمر خان کی العريثاني اور براه كئ هي است مجھ ندآ رہا تھا كه وہ جاذل کواس کے نیملے سے کیے بازر کھے،ایے لیسے مجمائے کہ جو چھوہ کرنے جارہا ہے وہ جھ میں ہے، دہ زونیہ کا سوچتا تو اس کا ول درد ہے مینے لکتا تھا ایک زیادلی اس کے ساتھ وہ خود کر چکا القا(اے ایم محبت کے خواب دیکھا کر) اوراب الك زيادل اس كابحاني كرف جلاتها إلى طلاق وے کر، ذوہیب جانتا تھا کدوہ نازک ہے دل ا والی از کی طلاق کی ذالت کونبیس سبه یائے کی میمی مبسوية وه در تك سركون يد يوسى بديمة كاثرى دور تاريا كمراس كى داليسى كانى ليك بولى

"صاحب جي كھانالگاؤں۔" تا جي لے اس كود يكي كريوجيها تهاليكن وه لفي مين سر بلاتا تفطي محظے قدموں سے سیرھیاں چڑھتاا دیرآ کیا اپنے كرے كا دروازہ كھولنے كے لئے اس ئے بیٹرل یہ ہاتھ رکھا ہی تھا کہ اندرے آئی ماما جان ا في آوازيداس كا باته وين ساكت جوا تھا۔

معلو روی ڈئیر تمہاری خالہ جالی نے اپنا وعده پورا کر دیا ، مجر دیئے نا اس کی آ تھوں میں السوجومهين رلائي تھي جاؤ جا كے ديلھو كمرے من میمی اس طرح آنسو بہارہی ہے بے جاری کے فرشتوں کو بھی خرمبیں ہے کدر پورہم نے جرایا

محشیا الزام لگاتے ہوئے اس نے ایک کمھے کو بھی شروعا تھا تو پھراب وہ کیوں اس کے لئے سوچتا ال سے تلیحد کی کا فیصلہ کرتے ہوئے اس نے اینے دِل کو (جس میں آج بھی زونہ علی خان بستی من کی جواز دے کر مطمئن کیا تھا، حالانکہ ب معرف وی جانباتها کهاس کا دل کتنا مطمئن بوآ

''وہ تو تھیک ہے خالہ جائی کیکن یہ بھی تو سوچیں کہ اس کورخصت کرنا کس کے ساتھ ہے طلاق کے بعد تو اس کی اس کھر میں موجودگی مارے کئے اور بوا رسک ہو کی کیونکہ اس کی معصوم صورت کود کھے کر ذو ہیب کے دل میں اس ک محبت اور بھڑ کے گی اس لئے میں تو کہتی ہوں كهاى كے لئے لڑكا الجى سے ديكھنا شروع كر دیں تا کہ طلاق کے بعد جیسے بی اس کی عدت بوری ہواس کواس کے ساتھ چاتا کریں اس کھر ے۔" رومیلہ کے کہے میں ماما جان سے بھی زياده زهركجرا تفااس كابس جلتا تواجهي جاكرزونيه

تھااورا بھی آ کے دیکھنا میں اس کے ساتھ کرلی کیا

ہوں بس جاذل کو اے طلاق دینے دوتو عدت

بوری ہوتے ہی دیکھنا میں اس کو کیے اس کھرے

رخصت کرنی ہوں ، پھرندرے گایاس ندیجے کی

بانسری۔" ماما جان کے ایک ایک لفظ میں زونیہ

کے لئے نفرت بی نفرت تھی۔

کو کھرے نکال دیں۔

"ارے میری جان فکر مہیں کروسب سوج رکھا ہے، سب بندوبست کر رکھا ہے وہ جومیری فرینڈ ہے مسر ملک انہوں نے ایک بار پہلے بھی ما نگا تھا زونیہ کا رشتہ ایے بھالی کے لئے کیلن تب تمہارے بابا جان ہیں مانے تھے کہتے تھے کہ کھر کی بچی ہے کھر میں ہی رھیں گے، پھر انہیں ہے بھی اعتراض تفا كهلز كارنثر وااور تنين عدد بجول كاباب بے کیکن اب تو ان کا پیاعتر اض بھی حتم ہو چکا ہے کیونکہ اب تو ان کی کی بھی کنواری نہیں رہی ہے۔'' ماما جان نے بیٹی یہ خاصار ورویے کر کہا تھا می ردونول بنس دیس تھیں اندروہ دونوں بنس رہی هیں کیکن باہر کھڑا ذوہیب عمر خان کو یا ساکت ہو گیا ،اے یقین ہی نہ آر ہا تھا کہ اس کی ماں اس حد تک بھی گر علق ہے، مجرا بکدم اے پیتہیں کیا

کرنے دیتا تھاوہ جب بھی اسے دیکھیا تو ایس کے دِل و د ماغ یہ بس ایک ہی بات غلبہ یا نے لگتی کہ ا کر ذوہیب کی شادی رومیلہ سے نہ ہونی تو کیا زونیاس سے شادی کے لئے ہای بحرتی اور وہ اینے اس سوال کا جواب بہت انھی طرح جانتا تفاهجي تواس كي صورت ديمية ساته اي غصراس کے اندرے سراٹھانے لکتا تھا، بابا جان زونیہ کے ساتھاں کاروبید کھے کراندر ہی اندر کڑھتے رہے

اب البيس كيا يه تقاكم بظاهر زونيه كے ساتھ بہت بخت رویہ رکھنے اور اس کی صورت سے بھی بے زار دکھائی دے والے حاذل عمر خان کے دل کی دنیا میں اگر کمی کا بسرا تھا تو صرف زونیونلی خان کا وہ اب بھی اس سے بہت محبت كرتا تقاء كمرجب اس نے بحرى محفل ميں اس یہ چیری کا الزام نگایا تھا تو وہ پیسب اس کے لئے نا قابل برداشت تقا، وه ميتو برداشت كركيا تقاك دہ اس سے میں ذو ہیب سے محبت کرلی ہے، دہ میجی سبد گیا تھا کہاس نے اس سے شادی صرف اس وجیسے کی کیدو وہیب کی شادی روسیلہ سے ہورہی تھی تو اس کھر میں، شالی لالہ کے قریب رہے کے لئے اس نے جاذل کا ساتھ تبول کیا تها، وه أو اي بات كوجهي برداشت كر كميا تها جب ولیے کے منکشن میں وہ اس کے پہلو میں بیھی ذوہیب عمرخان کے لئے آنسو بہار ہی تھی طالا نکہ اس وقت اس کا شدت ہے جی حایا تھا کہ وہ اسے برابر میمی لاک کا حلیہ بگاڑ کے رکھ دے جوانے شوہر کے برابر بیٹے کر کسی اور کے لئے رور بی تھی، کیکن وہ پھر بھی خودیہ صبط کر گیا تھا مگر اپ کی بار بيسباس كے لئے ما قابل برداشت تھااس لاك نے بھرے جمعے میں اس یہ چوری کا الزام عائد كركے اس كو دوكوڑى كاكر چھوڑا تھا اس يہ اتا

ماماسونا (93 منی 2013

مانداس دنا (۱۱) منی 2013

ہوا تھا کہ وہ جھکے سے درواز ہ دھکیلتا اندر داخل ہوا تھا اے دکھ کر ماما جان اور رومیلہ دولوں کے رنگ اڑ گئے تھے كيونكياس كىلبورنگ آ جمعيں اس بات کا بیته دے رہی تھیں کہ وہ سب مجھ من چکا تھا، وہ ایک ایک قدم اٹھا تا ماما جان کے سامنے جا

'میری ایک بات یا در کھیے گا ماما جان کہ اگر زونیه کو طلاق ہوئی تو پھراس کھر میں ایک طلاق اورجھی ہوگی میری اور رومیلہ کی طلاق ،اس کے لئے بھی لڑکا دیکھ رکھے گا اور بال ماما جان بابا جان کی آتھوں یہ بندھی اعتاد کی وہ پٹی جوآپ نے بھی اتر نے ہی جیس دی اب وہ میں اتاروں گا اس لئے اے لئے بھی کوئی ٹھکانہ ڈھویڈ چھار کھے گا، اگر بابا کو بیتہ چل گیا کہ ان کی ملیم بیجی کے ساتھ آپ نے کیا کیم کھیلا ہو سوچیں کیا ہو گا۔'' نفرت سے کہنا وہ روسلہ کی طرف مڑا تھا پھراس کو بالوں سے پکڑا کر دروازے کی طرف بؤها تفاروميله كي توجيخ نكل تمي تهي ماما جان تزب كرفوراً آگے بڑھى تھيں ليكن ذوبيب نے أمبين ہاتھ کے اشارے سے روک دیا تھا۔

دومبیں ماما جان آ کے مت آئے گا، ورنہ میں اس کے ساتھ ساتھ خود کو بھی ختم کر لوزگا۔" اس کے کہتے میں شیروں می دھاڑتھی ماما جان کے قدم وہیں هم کئے تھے ماما جان نے سوجا بھی یہ تھا كدايما بھى موسكتا ہے وہ تو اين خوتى ميں ملن رومیله کوا م کے بروگرام کا بنا رہی تھیں انہیں کیا جا تھا وہ من لے گا، پھروہ رومیلہ کوای طرح بالوں ے بر کر تھیٹا ہوا کرے سے باہر لے گیا رومیلہ کی چنیں من کر زونیہ نے تیزی ہے اٹھ کر دردازه کھولا تھالیکن باہر جومنظراے دیکھنے کو ملا تھااس نے ایک بل کواس کے ہوش اڑا دئے تھے ذوہیب روسیلہ کو بالوں سے پکڑ کر تھیٹتا ہوا

میرهیوں کی طرف براه رہا تھا وہ تقریباً دوڑتے ہوئے اس تک پیچی گی۔

"ذيني لاله بليز، جهوري اے كيول كر رے ہیں آپ ایا۔" ذوبیب سے بات کرتے ہوئے اس نے رومیلہ کے بال ذو ہیب کی سمحی ے آزاد کرانا جا ہے تھے ذوہیب نے ایک بل کو رک کراے دیکھا تھالیکن دوسرے ہی کی اے ایک طرف دھکیا رومیلہ کو لئے آگے بڑھا تھاوہ اے ای طرح مسینا سرمیوں سے نیچے لایا تھا رومیلہ کی چیخوں یہ روحیل لالداور بھابھی کے ساتھ ساتھ بابا جان بھی اسے کرے سے نکل آئے تھے لیکن سامنے کا منظر دیکھ کر وہ لوگ بھی چگرا کررہ گئے تھے۔

'' ذوہیب یا گل ہو گئے ہو چھوڑو اے۔'' روحل لاله تيزي ہے آگے برھے تھے۔

"" لالهمين، مجھے روکيے مت، مجھے جانے دیں ورنہ بہت در ہو جائے کی پلیز ہیں سامنے سے میں والیس آ کرآ ب کوسب بناؤل گا ليكن پليز اس وقت مت روليس ـ " وه لاله كوچشي ایک طرف مثاتا رومیله کو لئے بورج تک آیا تھا گاڑی کا فرنث ڈور کھول کر رومیلہ کو اندر دھکیلا اور خود دوبری طرف سے آگر ڈرائیونگ سیٹ سنجال کی می دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد وہ رومیلہ کو لئے جاذل عمر خان کے سامنے تھارومیلہ کوجاذل کے قدمون میں دھکا دے کروہ دانت ميتے ہوئے بولا تھا۔

" بنا دُائيس وه سب جوتم لوكول في كيا اور وہ بھی جو ابھی کرنا تھا بتاؤ البیس کے زبور کس نے جرایا تھا اور کیوں ، بولورومیلہ ورتہ میں اپنی زبان ے طلاق کے تین الفاظ بولنے میں ایک لحد ا تاخر بھی میں کرونگا اور تم جانی ہو کہ ایسا کرنے ہے مجھے کوئی تہیں روک سکتا، تمہاری خالہ جاتی

تبی تبین -'' جاذل حیران سا بھی ذوہیب کو اور میں این قدموں میں کری روسیلہ کو دیکھے جار ہا قا اذو ہیب کی بات بدرومیله ترب کرسیدهی مونی می اور ذوبیب کی طرف مرد کراس کے سامنے 一直をううえる

ال کی ماما جان اس کے ساتھ یوں بھی کرسٹتی ہیں

المنظما خان کی نفرت میں وہ اپنے سکے میٹے کے

ا کواٹا گ لگا دیں کی بیا سے معلوم نہ تھا بھی تو

الله پھر بنا کھڑا تھا، ذوہیب نے اس کے

المالت وجود کوایک کسے کودیکھا تھا پھرآ کے بڑھ

ملفظ چک بے یار،اب تو تو جان بی گیا ہے کہ

م برجوالزام زونیانے لگایاس کا اجتمام ماماجان

الارومنيله نے كيا تھا، اس ميس زوني كا تو كوئي

موریس ہے یاراس کئے پلیز اسے اتنی بوی سزا

العاس الله سوينا ضرور" كم دويب تو

المعلمولي ومال سے جالا كيا جب دہ واپس كمر

معلاؤع من بنتے ان کائ انظار کررے تھے

النے ماما جان کے ماما جان تو ان کے کھر سے

المع آق کمرے میں بند ہو چلیں تھیں ذوہیب کو

الويكمولال اب توسب حقيقت تيرب

كلے كندهوں سے تعاہتے ہوئے بولا تھا۔

" د وہیب میری جان ، بدسب کیا ہے کہاں محے تھے تم اتنی رات کو۔'' بابا جان کی بات بہاس نے ایک قبر مجری نگاہ روسیلہ یہ ڈالی تھی جو مجھ فاصلے یہ کھڑی آنسو بہا رہی تھی ذوہیب کے * 'ننمبین ذو ہیب میں سب دیکھنے یہ وہ روتے روتے دوڑ کراو پر کمرے میں م بنائی ہوں خدا کے لئے مجھے طلاق مت چلی گئی اس کے جانے کے بعد جب ذوہیب نے ساری بات بتائی تو ایک کھے کوسب شاکذرہ کئے و کا زوہیں سے کہتے ہوئے وہ تیزی سے تھے، پایا حان ، لالہ، بھابھی اور زونیہ بھی ، وہ بہتو عادل کی طرف مڑی تھی اور پھر اسے وہ سب جانتی تھی کہ ماما جان اس کو پہند تہیں کر تیں کیکن وہ یتالی چلی گئی جو پچھ ماما جان اور اس نے کیا تھا اور اس سےاس مدتک نفرت کرنی ہیں کہاس نفرت جا كروين زين کی لپیٹ میں اپنے سکے بیٹے کو تھسیٹ لیس کی سے میشنوں کے بل بیٹھ کرروئے لکی تھی جبکہ جاذ ل عمر وہ نہ جائی تھی، ایک بار پھر آنسولزیوں کی صورت فان اس کے منہ سے بہ سب سننے کے بعد کویا اس کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔ وكا ہوگیا تھاا ہے یقین ہی نہ آرہا تھا اگر رومیلہ النع منه پیسب نه بتاتی تو وه بھی یقین نه کرتا که

د کھ کر بابا جان تیزی ہے آ کے بر سے تھے۔

W

W

ذوہیب کے جانے کے بعد بھی وہ تننی در تک وہیں کھڑار ہاتھاا ہے یقین ہی نہ آر ہاتھا کہ اس کی ماں اس کے ساتھ ایسا بھی کرعتی ہے وہ اں جواس کے خیال اس سے سب سے زیادہ محبت کرتی تھی اے پورایقین تھا کہ کوئی اوراہے عاے یا نہ جا ہاس کی ماں اس سے محبت کرنی بے لیکن آج اس کا سارا یقین ریزه ریزه ہو کر جھر كيا تفا كجهاس طرح كدبياته جاذل عمر خان كي استی بھی ٹوٹ کر بھر رہی تھی، یا در جب کمرے میں آیا تو اس کے چرے کی سفید برانی رہمت کو د کھے کراہے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا۔

''حاذل کیا بات ہے یارسب تھیک تو ہے نا۔" یاور کی بات بیاس نے مجے کو یاور کی طرف ر مکھا تھا وہ اے کیے بتاتا کہ اس کے ساتھ چو کھے ہوا وہ اس کی مال نے کروایا تھا، وہ گاڑی کی جاتی اٹھا کر باہرنگل آیا تھا، یاورا سے آوازیں دیتار ہالیکن اس نے اس کی ایک ندی تھی اور

عامات دينا (11) مسى 2013

ماسادينا 100 مسى 2013

گاڑی کیٹ ہے باہر نکال کے گیا ، کتنی در تک وہ ا بی سوچوں میں مکن شہر کی سر کوں یہ گاڑی دوڑا تا ر ہااس کی آجھیں بار پار دھند لا رہی تھی کیکن وہ انے آنسوؤں کو تختی ہے جھے دھلیل دیتااس نے ای آنگھوں کوختی ہے جیج کرآنسوؤں کو پیچھے دھکیلا تھالیکن آ تکھیں پھر سے دھندلانے کی تھیں کہوہ سامنے ہے آئی تیز رفتار وین کوبھی دیکھ سکا اور ا گلے کم اس کی گاڑی وین سے مرا کئی تھی، باسپل سے اس کے ایکیڈنٹ کی خبر ملتے ہی روحيل لاله، ذوهيب اوربايا جان فوراً بإسبول حليَّ کئے تھے، ماسپلل میں اس کے مشینوں میں جكر بيابان وجودكود كيمركر بابا جان اينا ضبط كهو بیٹے تھے وہ روحیل کے ملے لگ کربچوں کی طرح کھوٹ کھوٹ کررو دئے تھے، وہ اس سے جتنا مھی ناراض رہتے تھے اس کی حرکتوں سے نالال اس مينول بات نه كرتے تھے ميكن اس ميں کوئی شک نہ تھا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتے تھ، اسے بوں بے ہوش دیکھ کران کا دل درد ے پیشا جار ہاتھا۔

"روحیل اگر میرے میے کو بچھ بھی ہوا نا تو میں اس عورت کو بھی معاف نہیں کر سکوں گا۔'' روحل سے کہتے وہ ایک بار پھررودئے تصاوررو تو گھر میں ماما جان بھی بہت رہی تھیں جاذل کے ا یکیڈنٹ کی خبر نے ان کے بورے وجود کو اندر تک بلا دیا تھا، بھا بجی کی محبت میں اندھا ہو کر انہوں نے اے سب سے لاؤ لے سے کے ساتھ کیا کروایا تھا اس کا احساس اہیں اب جا کر ہوا تھا وہ کمرے میں ادھرے ادھر چکراتے اس کی سلامتی کی دعا نیس ما نگ رہی تھیں اور دعا تیں تو زونیالی خان بھی ما تگ رہی تھی اینے کمرے میں جائے تماز ہے جدے میں بڑی وہ اسے رب ے اس محص کی زندگی کی سلامتی کی دعا ما تگ رہی

بول نداس کی جمولی میں ڈالا تھاجس کے کہتے میں اللہ دہ خود اینے آپ کو بھی معافیہ نہ کرتمی، وہ ہمیشہ زونیہ کے لئے نفرت ہی نفرت ہونی تھی ایک بارجھی اے ہاسپول ویکھنے نہ کئیں تھیں کیکن لکین وہ مچر بھی اپنے رب سے گڑ کڑا کراس کے ان جب وہ تھر آیا تھا تو انہوں نے روتے اہمیت رکھتا تھااس کا حساس تو اے مین کری 💮 🐪 ماما جان خدا کے لئے اس طرح مجھے ہوگیا تھا کہوہ اس کوچھوڑ کرکسی اور سے شادی کر مست کریں، آپ جھے بہت عزیز ہیں اور رہا ہے بیخبرس کر ہی اس کی آنھوں سے آنو ایس کی میں آپ سے بھی ناراض ہیں ہوسکتا اور رہاتھااس بیابھی ابھی انکشاف ہواتھا کے ذوبید اس بھے بیاتی ہے بیالی کہ میں کی کوکتناعزین عرفان کے ند طنے پہلو وہ پھر بھی زندہ بھی گیاں موات اس نے آنکھوں میں آتی نمی صاف يائے كى مجر خدا كوشايد اس كى دعاؤل اس كا الرف بيضے بابا جان كو د كي كرمسكرا ديا تھا اس التجاوَل بي بى ترس آ كميا تما كه وه موت كرويا حادث في الم جابا جان كانى قريب كرويا ما كروابي لوث آيا تما وه اس ونت بى الماريس كيون كوشش كم باوجودوه ابنارويه ما ما جائے نماز یہ بیٹھی اس کی زندگی کی دعا ما تک رائ ا جات کے ساتھ بھے تہیں رکھ بایا تھا، ماما جان سے محى جب اساره بها بھي دوڑتے ہوئے اس كے الكا اللہ ارا تھ چكا تھا،اس نے كہنے كوتو ماما جان

كروه ان كے مطلے سے لگ كررورى في بين التحالات نے تواسے جنم ديا تھا۔ اب کی باراس کی آنکھول میں آئے آنسوخوش کے ملاجان کے علاوہ اگر کسی کے ساتھ اب

تھی جس نے آج تک پیار کی نظر، پیار کا ایک برخانا تو بابا جان تو شاید انہیں معاف کر دیتے لئے دعا ما تک رہی تھی وہ تحص اس کے لئے کہا جدے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔ خنگ نہ ہورے تھے کیا کہ وہ اب دنیا چھوڑنے ہا ، ہے جی جو ہوا ایک طرح سے تھیک ہی ہوا کم از جاذل کو کھو کر وہ شاید ایک لمحہ بھی زندہ ہیں رہ کہ ماما جان سے کہا تھا اور پھر اینے دا تیں

کرے میں داخل ہوئی تھیں۔ " زونی جاذل کو ہوش آ گیا ہے ابھی بھی میں سے مختلف تھی، وہ انہیں دل سے

تمہارے لالہ کا فون آیا ہے ڈاکٹر نے کہا ہے " مطاف کیس کریا رہا تھا رومیلہ یہ اے اتنا افسوس اب خطرے سے باہر ہے۔'' بھا بھی کی بات کا معالم دوتو صرف کزن اور بھا بھی تھی سامنے

ایک ہفتے کے بعد اسے ہا سیل استانی مخت ہوجاتے تھے وہ اس کی طرف ڈ سیارج کر دیا گیا تھا اس کی ٹا مگ ہے ابھی جگ است سے کریز بی برتا تھا جے کسی اور نے تو یہ پلستر جر عا ہوا تھا جس کی وجہ ہے اے مینے ہم است کیا تھا یانہیں مرزوند نے بہت اچھی دات ہوتی تھی وہ سے صیال نہیں ج مسکتا تا اوا الم المان کرلیا تھا تھی وہ اس کے سامنے کم ہی جان نے اس کے لئے نیچے اینے کرے یا وال می جس دن وہ بالکل می بغیر کی سہارے ساتھ والا كمره كھلوا ديا تھا ما ما جان نے شدا كاليا الله الله الله الله ون بابا جان نے نه صرف شکر کیا تھا کہ اس کی جان نے گئی تھی اگرا ہے کا معلیٰ میں پینے بائے تھے بلکہ مضائی بھی تقلیم

كى تحى، بابا جان بهت خوش تخصيكن اس وفت ان کی بیخوش مانند بر کئی تھی جب اس نے بایا جان ے ایک نئی فرمائش کی تھی جے من کروہ ایک کھے كوجب سے رہ محك تھ، وہ يشاور والى آبانى حو ملى من شفت مونا حابتا تھا بابا جان مجھ بل اے دیکھتے رہے پھر ریسوچ کراہے اجازت دے دی تھی کہ اس کا بی فیصلہ ہر لحاظ سے احیما تھا اس کے اور زونیے کے لئے بھی اور ذوہیب اور روملہ کے حق بیں بھی۔

W

w

بابا جان مبيس عاح تح كدان كريد جو ایک عرصے بعد ایک دوسرے کے قریب آئے تقے پھر کسی غلطانہی کاشکار ہو کر ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے دور ہوچا عیں اور اب تو البیں بوی یہ بھی اعتبار نہ رہا تھا بھی تو انہوں نے اینے دل یہ پھرر کھ کراہے حویلی شفٹ ہونے کی اجازت دے دی تھی کین جب انہیں یہ پتا چلا کہ وہ زونیہ كوبيل كرجانا عابتا عقوباباجان چندان اس كى شكل دىكھ كرره كئے تھے۔

" بابا جان بليز مين مجه عرصه تنها ربنا جابتا ہوں،آئی یرامس میں اس کو بعد میں لے جاؤں گا بث الجھی ہیں۔ "اس کی بات س کر بایا جان نے ايك لمباساس السيخة موع سركوا ثبات مي بلا ديا تقاا كرچه ده ايبالومبين جايتے تھے کيكن وہ اس كے ساتھ زيردي بھي سيس كر كتے تھے، وہ آج تك افي ہر بات اس سے زبردى بى منواتے آئے تھے سنڈی کے لئے باہر بھینے سے لے کر شادی تک اور ان کی اس جث دھری نے اے ان سے دور کر دیا تھالیکن اب وہ بیہ بات جان محے تھے کہ اولاد کے ساتھ ہر بات میں زبردی تہیں ہوتی ہے بیاولاد کو مال باپ سے دور کر دی ہے اور وہ اب اپنے مٹے کو کھونائہیں جا ہے تھے، ہمی چپ جاپ مان محت تھے لیکن جب اس

الله المال المال المال المال المال 2013 منى 2013

ماميات دينا (102 منسي 2013 ا

بات کی خبر زونیہ کو ہوئی تو مارے غصے کے اس کا د ماغ کھوم گیا تھا، اس نے ماما جان میاں تک کہ رومیلہ کو بھی معاف کر دیا تھالیکن زونیہ کے لئے اس کے باس معالی ندھی وہ اس کوسامنے دیکھ کر رخ چیرجاتا تھااس سے بات ہیں کرتا تھاوہ یے تصور ہوتے ہوئے بھی سب برداشت کررہی تھی کیکن اس کے بیثاور والی حو ملی شفٹ ہونے اور وہ بھی ایک اکیلا اس کی برداشت جواب دے گئ تھی وہ برتن اٹھا اٹھا کرسٹک کے پاس بھیننے لگی

"اوہو یاران بے جارے بے جان برتنوں كاكيا قصور إان كى كيون شامت كة تى مو اكر غصه نكالنا بي بوق مح جكه يه تكالو- " بها بهي نے مسکرا کر کہا تھا جس بیا ہے اور غصہ آیا تھا۔ "بال بال تكالول كي ورتي جيس مول-" غصے ہے کہتے ہوئے وہ چن سے الل کئ تھی

بھابھیمسکرانے لگی تھیں۔ جب وہ کرے میں داخل ہوئی تھی وہ بیڈید بک رکھ اس میں کپڑے اور دیکر ضروری اشیاء ركدر باتفاوه تيزتيز قدم الخاتى اس تك آئي محى اور ایں کے ہاتھ میں پکڑی شرث جو دہ تہہ کررہا تھا مینے کر دورا چھال دی تھی پھر جھک کر بیک کے اندرتبه شده كيژوں كو نكال نكال كر بيڈية بيتينكے لكى

' یہ کیا بد کمیزی ہے۔'' جاذل چند ٹانے کھڑا اس کی جرأت ملاخط فرماتار با مجر غصے سے اس کا بازو دبوج كر جھكے سے اس كا رخ اين جانب كرتے ہوئے درشت كہے على استفساركيا تھا۔ "ساس برتميزي كاجواب بصشر جاذل عمر خان جوایک عرصے ہے میرے ساتھ کی جارہی ہے ماما جان ،رومیلہ سب کوآپ نے معاف کر دیا تو پھر سز اصرف مجھے ہی کیوں۔'' وہ بھری ہوتی

شیرتی کی طرح بے خوف کہجے میں اس کی آنکھور میں آنکھیں ڈالے بولی تو جاذل کواورغصہ آگ

''سزا کیاسزادی ہے میں نے تہمیں بتاؤیا'' اس نے دانت منے ہوئے دریافت کیا تھاتوں اس كاچره د ملصے لي هي۔

"اس لڑی کے لئے اس سے بوی سزاار

کیا ہو گی مسٹر جاذ ل عمر خان جس کا شو ہر بغیر کی قصور کے اے چھوڑ کر جا رہا ہو۔'' بو لتے بولے اس کی آنگھیں ہی ہمیں لہجہ بھی بھیگ گیا تھالیکن اس نے اعظے ہی مل خود یہ قابو یا کرایے آنم یو تجھ ڈالے تھے اور جھک کربیک سے باقی ماندہ چزیں نکا لنے فی کیلن پھرا یکدم اس کے ہاتھ رک گئے تھےوہ یک تک اس رو مال کی طرف دیکھے رہا مھی جواس نے ابھی بیک سے نکال کر بیڈید پیا تھالیکن اس کے ہاتھوں کے ایکدم هم جانے ل وجہوہ رومال مبیں بلکہ سونے کی وہ دوجوڑیاں میں جورومال سے مجل كربيد يركري تيس،اى باتھ بڑھا کر چوڑیوں کو بکڑ کیا تھا وہ انہیں ہاتھ میں تھاہے بس دیکھیے جا رہی تھی ، پھر اس کی نُا جادل کے چرے یہ جا تھبری تھیں اے ای جانب و يكتا يا كر جاذل أيك مجرا سالس خارنا كرتا دوباره سے بيك ميں چزيں ر كنے لگا أ اب وہ یک تک جاذل کو د کھے رہی تھی اے پییوں کی بہت ضرورت تھی تب پھر اس نے چوڑیاں کیوں نہیں ہی تھیں جادل کی زگاہ ایک! پچراس کی طرف انھی تھی جواس کی طرف دیکھی^{ریک} تھی، وہ مجھ گیا تھا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے آ سيدها بوتا بواببت للخ ليح من بولا تقا-"سے چوڑیاں جوتم نے ایے ہاتھوں

ا تار کردی میں جب میں نے البیل میں بعالم چرتمہارا دوسراز بور میں چوری کرکے کیے ا

کرتے دیکھا تھالیکن جب اس کی آنکھ کھلتی اور حقیقت اس کے سامنے آل تو وہ لتنی در تک جاتا كزهتا ربتا تفاليكن اب جو مجمه بوا تها وه خواب ہے یا حقیقت بہ جانے کواس نے اپن ساتھ کی رونی ہوئی زونیکل خان کے کردایے بازوؤں کا حصار بانده ديا تها، وه كتنه بي بل غاموش كمرا اس حقیقت کومسوں کرتا رہا، اس کی آتھوں سے آنسو کر کر کر دونیہ کے بالوں میں جذب ہورے تصرِّد دنيه مجمَّداور بهي بول ربي تهي ليكن جاذ ل عمر خان کی سوئی تو بس اس ایک فقرے میں اے کئی

'' آئی لو بوٹو میری جان آئی لو بوٹو اس کئے بليز اب رونامبيل كيونكه ان خوبصورت أنكهول میں آنسونہیں صرف اور صرف جاذل عمر خاین کی محبت تظرآنی جاہے، اغرسینڈ۔"اس نے مبیمر ہے میں ایک اوا ے کہا تو اس کی بات س کر زونیانے آنبوصاف کرتی مسکراتے ہوئے اس ے الگ ہولی عیا-

"ارے بیر کیا مائی لائف اینڈ ڈئیر وائف، میں نے آپ کوروئے سے مع کیا ہاس طرح الك مونے كا تو ميس كہا۔" وہ ايك بار چر شرارت سے کویا ہوا تو زونیہ جواس کی طرف دیکھ ربی حی اس کی بات کامقبوم جان کر بارحیا ہے آ تھوں یہ پلکوں کی جلمن کرا گئی تھی اور ایسا کرلی وہ جاذ ل عمر خان کو بہت اچھی لکی تھی اس نے ہاتھ بوها كررونيه كا باته تقام ليا تقا اور اس اب سامنے کھڑا کیے بہت دھیرے دھیرے اشعار کی زبان میں ایے جذبات کا اظہار کرنے لگا تھا۔ وحشتوں کو قرار

الجھی زندگی سنوار دو

اتا تم آج پار دو

اب جب وہ اس کے ساتھ لکی رورو کر نہ صرف معانى طلب كرربي تعي بلكه جاذل عمرخان كامحبت كاافرار بھى كررى تھى اس كى آنكھوں سے بہنے وإلے آنسو جاذل کی شرٹ کو مجمکو رہے تھے جو

الكل ساكت وصامت كفرا تفاات يول لك ربا قِمَا كَهُ جِيمِهِ وَهُ كُونَى خُوابِ دِيكِيرِها ہے،خواب ميں

تھاتم نے بھے یہ چوری کا الزام لگا کر بتا دیا کہ

تمہاری نظر میں میری کیا حیثیت ہے مرمیرے

ول میں تہارا جو مقام ہے یہ چوڑیاں اس کا

ثبوت ہیں کیونکہ میں نے پہیوں کی سخت ضرورت

کے باوجود ان کوئبیں پیچا۔ "انتہائی سخت نگاہوں

ے زونبہ کود ملحے اس نے کہااور باقی چزس اٹھا

کر بیک میں رکھنے لگا جب وہ بیک کی زب بند

كركے سيدها ہوا تو زونيہ جو دهندلاني آنگھيں

کتے اس کی جانب دیکھیرہی تھی ایکدم اتھی تھی اور

'' جاذل فارگاڈ سیک مجھےمعاف کر دیں،

آئی نو میں نے آپ کے ساتھ تھیک میں کیا ہے،

محے آب یہ اس طرح الزام میں لگانا جا ہے تھا،

جھے ہے ملطی ہو گئی ہے پلیز مجھے معاف کر دیں،

مجھے چھوڑ کرمت جا تیں میں آپ سے بہت محبت

كرتى موں حاذل آئي لويوآئي لويوسو يج-"اس

کے سنے سے تکی وہ چکیوں کے درمیان بولی تو اس

کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ من کر جاذ ل

عمرخان کے دل و د ماغ یہ جھائی وحشت، غصے اور

بدگانی کے بادل ایک دم چھنے کے تھے، ورنہ

اے اس یہ بہت غصہ تھا کہ زونیہ کی نظر میں اس

كى اتى بى ابميت مى كدسب كم جان كينے كے

بعد بھی اس کی بے گناہی ٹابت ہونے کے بعد

می اس نے ایک لفظ سوری تک کا نہ بولا تھا میکن

ا گلے کمجے حاذل عمر خان کے کشادہ سینے سے جا

می بار اس نے زونیہ کو اس طرح اظہار محبت بامنام دینا 103 مینی 2013

ماهنام دينا (100 ميسي 2013

باك موساعي فات كام كى ويوس quising the standard = UNULUE

 پرائ کک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَك سے پہلے ای بُک کا پر نٹ پر او یو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کا الگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

آب سے دور رہ سکتے ہیں۔" اس نے ماما جان کے گندھے یہ ہاتھ رکھ کرمشکراتے ہوئے کہا تھا تو ماما جان نے اس کوساتھ لگا کراس کا ماتھا چوم لیا تھا، کتنا بڑا ظرف تھا اس لڑ کی کا جس نے سب مجھ بھلا کر آہیں معاف کر دیا تھا۔

مجر ماما جان ان دونول کو بورج تک چھوڑنے آئی تھیں اس یقین کے ساتھ کہ ایک دن ان کا بیٹا لوٹ کر ان کے باس ضرور آئے گا رونية اساره بها بھي سے من تو بھا بھي رو دي معين، زونيه كي آلهين بهي اشكبار محين ايها اس نے بھی کب جایا تھا اس کھرے اس کی بہت ی یادیں وابستھیں اس کے بھائی کی یادیں، یہاں اے ہمیشہ شالی لالہ کی موجود کی کا احساس ہوتا تھا کیلن اسے جانا تھا اس محص کے لئے جس نے دل ك تمام شدتول سے اے جا ہاتھا اے اس كا كھويا مواا هتبار واليس لونانا تھاء اسارہ بھا بھی سے س كر وہ ذوہیب کے سامنے آگرد کی می۔

"لاله بو <u>سک</u>تو رومیله کومعاف کر دیں اس نے جو چھ جی کیا آپ کی محبت یانے کو کیا، کیونکہ ایک بول کے لئے سب سے اہم چراس کے شوہر کی محبت ہی ہوئی ہے۔" ذوہیب سے کہتے ہوئے اس کی نگاہیں جاول عمر خان یہ جا تھمری کیں جو کچھ فاصلے یہ کھڑا اس کی بات یہ مسکرار ہا تفااور جب ان کی گاڑی کیٹ سے نقل تھی تو اسارہ بھابھی نے ول سے دعا کی سی کہاب ان دولوں کی زندگی میں بھی کوئی م ندائے اور بیدوعا تو ماما جان بھی کر رہی تھیں .

" كأش ماما جان آب وه سب نه كرتين تو آج ایک بار پھرانے مٹے کو بول خود سے دور نہ کر رہی ہوتیں۔" احارہ بھابھی نے انتہائی تاسف سے سوچا تھا اور اندر کی جانب بروھ کی۔

ا کلی سنج پیثاور جانے سے پہلے وہ ماما جان کو کنے آیا تھا ان کے کمرے میں، ماما جان کتنے دنوں سے من رہی تھیں کہ وہ بیٹا ور جارہا ہے لیکن ان کی ہمت نہ ہور ہی تھی کہ اس کوروک لیسیں مکر اب جب وہ جارہا تھا تو اسے دیکھ کروہ خودیہ صبط

公公公

عاذل ميرے بيح معاف كردوائي مال کو،مت کرواییا۔'ان کی بات س کروہ ماتھے یہ بل ڈالے قدرے بخت کیجے میں بولا تھا۔

" كيا برا كررہا ہوں ميں آپ كے ساتھ آب کی خواہش ہی تو پوری کرر ماہوں میں جاہتی تھیں آپ کہ زونیہ اس کھر لے چلی جائے تو جا ربی ہے وہ اس کھر ہے آپ کوتو خوش ہونا جا ہے كيونكه آب كي تو ديرينه آرزو يوري جوراي ب-ماما جان کی طرف و میستے ہوئے اس نے کہا تھا اور مر کر دروازے کی طرف بڑھ گیا، زونیہ جو ماما جان سے ملنے آ رہی تھی جاؤل کے الفاظ س كر دروازے یہ بی رک گئے۔

"جلدی آؤ در ہورہی ہے۔"اس سے کہنا وہ باہرتکل گیا تو زونیہ نے ماما جان کی طرف ریکھا تھا جو بیڈیپیسی زارو قطار رو رہی تھیں اے کھر ے دور کرتے کرتے انہوں نے اسے سے کوخود سے دور کر دیا تھا آہیں اس طرح روتے د کھے کر زونے کے دل کو مجھ ہوا تھا جو بھی تھا بہر حال اس نے اس عورت کو مال کہا تھا بلکہ مال سمجھا تھا بھی تو البيس اس طرح روتے ديھ كراہے بہت تكليف محسوس موربی هی، وه ایک ایک قدم اشانی ان کے پاس آ کھڑی ہوئی تھی۔

''ماما جان پليز حيب كر جا نيس رونيس مبيس ابھی البیں معور اغصہ ہے جب ان کا غصر اترے گا تو انہوں نے میں آنا ہے آپ کے پاس بھلاوہ

واحدویب سائف جہال بر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتابہ

انے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETYZOOM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائکز

ہرای کک آن لائن پڑھنے

کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف

سائزول میں ایلوڈنگ

💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری گنگس، گنگس کو میے کمانے

کے لئے شر تک تہیں کیاجاتا

بيريم كوالثي، نار مل كوالثي، كمپرييذ كوالثي

ماهنامه حنا (100 منی 2013